

# ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ

ПО ЛИТЕРАТУРЕ 2021 – 2022 уч. г.

## МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП

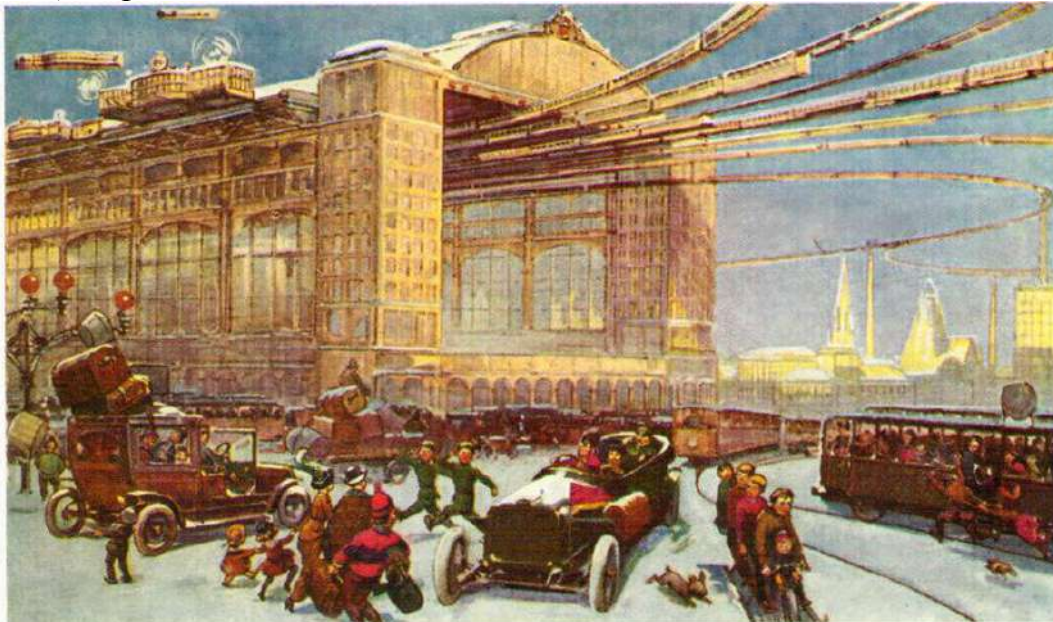
Время выполнения – 3 академических часов (135 минут)

### 8 КЛАСС

#### ЗАДАНИЕ I. ТВОРЧЕСКОЕ (60 баллов)

Перед вами несколько футуристических почтовых карточек 1914 года (*илл. 1-5*), выполненных неизвестным художником по заказу московской кондитерской фабрики «Эйнем», а также фрагменты статьи Бориса Невского и Михаила Попова «Стимпанк: что это такое»<sup>1</sup>.

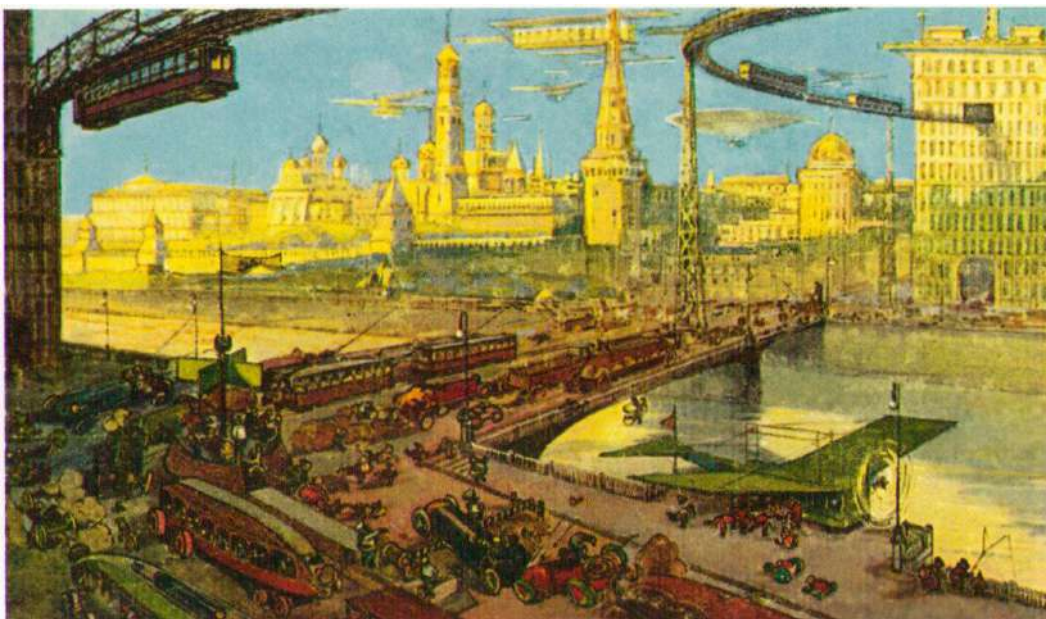
#### *1. Центральный вокзал*



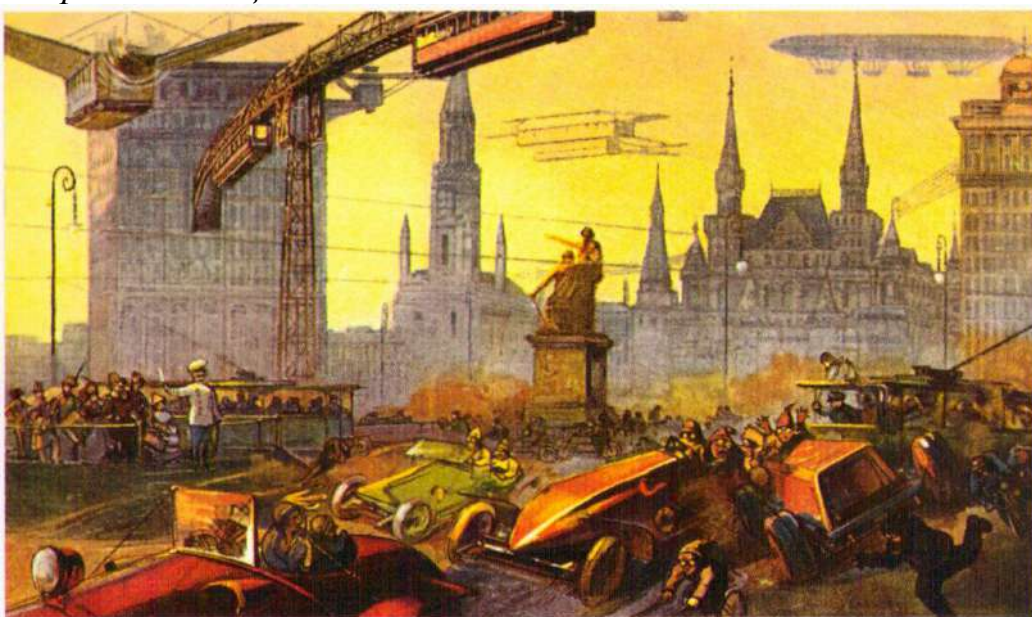
---

<sup>1</sup> Журнал «Мир фантастики» [электронный ресурс]: <https://www.mirf.ru/worlds/steampunk-cto-eto-takoe/>

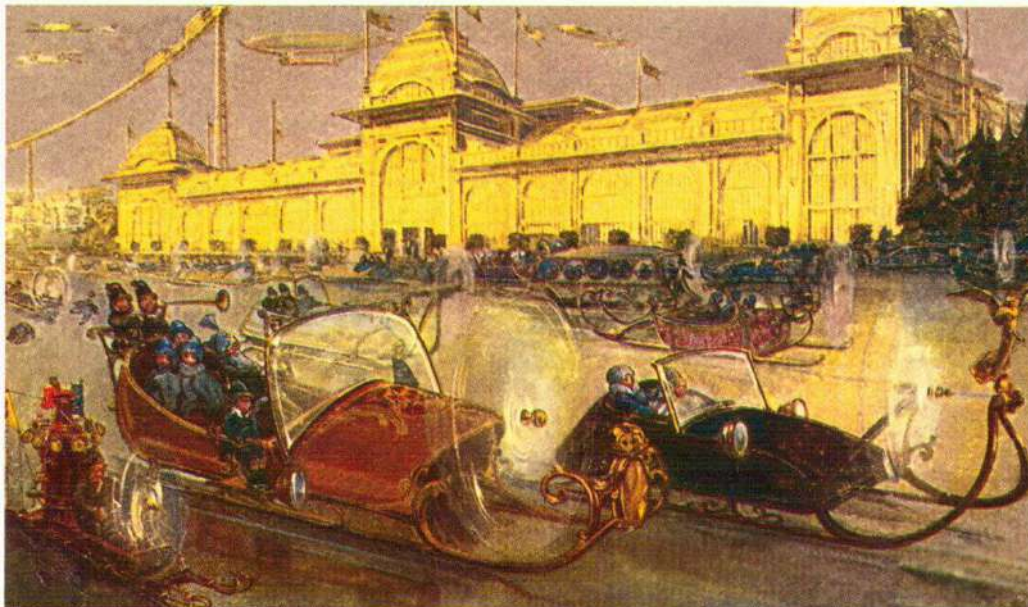
2. Московский мост



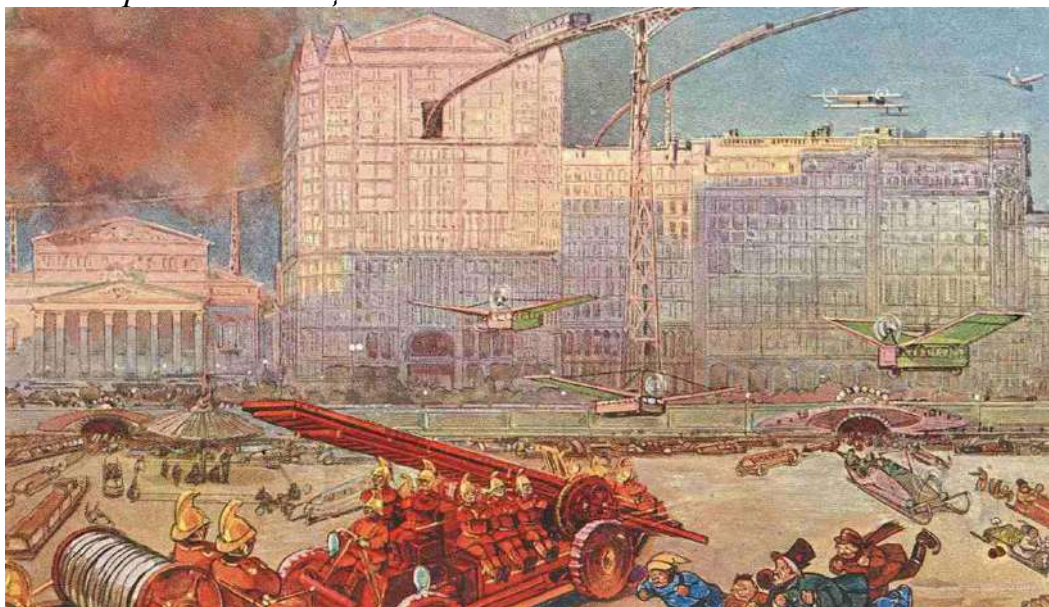
3. Красная площадь



#### 4. Петербургское шоссе



#### 5. Театральная площадь



#### **Борис Невский, Михаил Попов** **Стимпанк: что это такое**

Стимпанк — жанр фантастики о мирах, где паровые машины и другие ретро-технологии не исчезли, а достигли высочайшего развития. <...> Классические вселенные стимпанка стилизуются авторами под Америку или Европу (прежде всего Англию) второй половины 19 века, эпоху раннего капитализма с характерным фабрично-городским пейзажем и резким социальным расслоением. И неважно, что действие может разворачиваться в далеком будущем или на другой планете.

### ***Не кипятитесь, панки!***

*Вторая часть названия означает лишь то, что произведения этого поджанра фантастики основаны на «панковских» идеях в их самом общем понимании.*

*Иначе говоря, слово «панк» в таких случаях подразумевает не злобных хулиганов с разноцветными волосами и татуировками «Анархия» на лбу, а персонажей — ярких индивидуалистов, противостоящих ... предрассудкам <...>.*

### ***На всех парах***

*Стимпанк основан на реальных или, по крайней мере, условно допустимых технологиях. Уровень развития науки в стимпанке традиционно ориентируется на викторианскую эпоху. Прежде всего, здесь следует упомянуть обширное использование энергии пара — это и дало название всему жанру <...>.*

### ***Откуда взялся?***

*Стимпанк появился не на пустом месте. «Дедушкой» жанра именуют Жюль Верна, чьи «20 тысяч лье под водой», «Робур-завоеватель», «Паровой дом» оказали серьезное влияние на стилистику и антураж современных авторов. Равно как и книги других знаменитых писателей викторианской эпохи — Герберта Уэллса, Марка Твена, Эдгара По, Артура Конан Дойля. Именно поэтому западные критики относят избранное творчество этих авторов к «классическому» стимпанку.*

*Следующая ступенька — «прото-стимпанк», авторы которого, современные фантасты, эстетики ради стилизовались под классиков 19 века. <...>.*

*В последнее время стимпанк трактуют предельно широко, понимая под ним любой вариант размещения современных (псевдосовременных) технологий в прошлом — от каменного века до викторианской эпохи. Все то, что сейчас называют «стимпанком», можно условно поделить на две большие категории: альтернативно-исторический (оригинальный) стимпанк и фэнтези-стимпанк <...>.*

### ***Признаки стимпанка***

*У стимпанка есть характерные черты, признаки и «фишки», которые отличают его от других фантастических направлений. Перво-наперво — внешний стиль и атмосфера. Стимпанк — это Конан Дойль и Диккенс в мире паровых машин. Джентльмены в цилиндрах и дамы в кринолинах беспечно фланируют в паромобилях по брусчатым мостовым, которые освещены газовыми рожками. А рядом — изможденные фабричные рабочие, обитающие в гнилых трущобах и вынужденные вкалывать по 20 часов в сутки, чтобы заработать на кусок хлеба. Отсюда типичные черты раннего паропанка — подчеркнутая антиутопичность с элементами нуара и готики.*

*Характерный признак стимпанка — паровые технологии. Средства передвижения: дирижабль, паровоз, пароход, паробус, паромобиль, паролет — все сделано из листового металла с огромными заклепками, подчеркнута неуклюжими рычагами и приборами управления с обилием циферблатов. Механизмы покрыты маслом и сажеей, извергают дым, пар, искры, они грохочут, лязгают, свистят, а при перегреве — взрываются. Оружие: громоздкие револьверы Лефоше, массивные автоматы Томпсона и пулеметы Гатлинга, чудовищные дредноуты, артиллерийские орудия и бомбы. Информационные технологии: телеграф, пневмопочта, старомодные телефоны.*

*Это не значит, что в стимпанке отсутствуют точные, компактные устройства. В роли своеобразной «микроэлектроники» выступают различные механические устройства — пружины, комбинации шестеренок, валики, барабаны, цепи, гирьки. Действие стимпанковских приборов также может быть основано на сложных химических реакциях или даже электроэнергии (только тогда, когда она не применяется в двигателях, иначе это будет уже не стимпанк) — например, знаменитые устройства Теслы.*

*В стимпанке возможен даже искусственный интеллект — продвинутые вычислительные машины Чарльза Бэббиджа («дифференциальный вычислитель», или «разностная машина»). Тот же Бэббидж спроектировал механический принтер (набивавший результат вычислений разностной машины на перфокарты) и пытался разработать универсальную «аналитическую машину» — по сути, обычный компьютер, только механический.*

*Типичные персонажи стимпанка — пришельцы из викторианской эпохи, точнее, современного представления о ней. Безумные ученые и инженеры, как Виктор Франкеништейн и Робур-Завоеватель... Гениальные преступники и чудовищные маньяки, подобные профессору Мориарти и Джеку-Потрошителю... Бесстрашные путешественники и первопроходцы вроде Филеаса Фогга и Алана Куотермейна... Хитроумные сыщики — Шерлок Холмс, Нат Пинкертон...*

*Бескомпромиссные борцы за свободу, похожие на капитана Немо... Растленные аристократы и светские хлыщи, срисованные с Дориана Грея или Джорджа Браммела... Шпионы, пролетарии, алчные капиталисты, ... добропорядочные обыватели-буржуа, мальчишки-беспризорники и многие другие знаковые персонажи жизни и литературы того времени <...>.*

Представьте себе Камчатку, описанную в жанре стимпанка.

Какая это Камчатка? Какой там транспорт, средства общения? Какие одежда, архитектура? За счёт чего существует экономика? Что могут добывать на такой Камчатке?

Кто, на ваш взгляд, мог оказаться героем стимпанковской Камчатки? Какой он? Как он туда попал: родился в это время или же он пришелец из других эпох? Какое у него образование? Какому сословию он принадлежит? На какие классы (сословия) делится общество?

Что могло произойти с вашим героем в пространстве стимпанковской Камчатки? С какими проблемами он мог бы столкнуться на такой Камчатке?

Какие технологии могли бы помочь вашему герою в решении проблем(-ы)?

Придумайте и изложите краткое содержание вашей истории в жанре стимпанка. Помните, что ответ должен быть цельным.

## ЗАДАНИЕ II. ТВОРЧЕСКОЕ (40 баллов)

Перед вами научно-популярный текст.

*Соро́ка (от лат. *Pica pica*) — птица семейства врановых из рода сорок. Изолированная популяция находится на полуострове Камчатка.*

*Голова, шея, грудь и спина чёрные с фиолетовым или синевато-зелёным металлическим отливом, живот и плечи белые. Также часто белы и концы крыльев. Длинный хвост (длиннее тела) и крылья — чёрного окраса.*

*Чёрное оперение имеет металлический блеск. Перья хвоста и внешняя сторона маховых перьев сверкают вблизи в зависимости от освещения металлическим зелёным, синим или фиолетовым цветом. Самцы и самки внешне не отличаются друг от друга, хотя самцы несколько тяжелее — в среднем 233 г, а самки — в среднем 203 г. Сороки могут достигать длины примерно 51 см, размах крыльев составляет 52-62 см.*

*По земле сорока передвигается чаще всего прыжками, однако может и ходить характерной для врановых походкой. Очень умело она перемещается в кроне деревьев. Полёт сороки — волнообразный планирующий.*

*Сорока часто подаёт голос, издавая характерные громкие стрекочущие звуки — переговариваясь друг с другом или заметив опасность. Чаще всего сорока издаёт стрёкот из более или менее быстро следующих друг за другом рядов призыва с несколько каркающим «шэк шэк шэк».*

*Для привлечения партнёра сороки используют тихое пение. Оно может быть как ритмичным, так и аритмичным, часто в нём сочетаются мягкие звуки трели и высокие дудки. Отдельные птицы имитируют других животных. Тем не менее, в большинстве случаев пение состоит из бурлящего, утробного болтания.*

*Обыкновенные сороки являются оседлыми птицами. Они обитают в небольших лесах, в парках, садах, рощах, перелесках, часто неподалёку от человеческого жилья. Избегают густого леса. Сороки — парные птицы.*

*(Живой журнал (блог: sell\_off))*

Ваша задача – превратить его в художественную историю с завязкой, кульминацией и развязкой. Ваша история должна быть выполнена в рамках одного из жанров: притчи, предания, басни или сказки. Вспомните, какие особенности, специфические черты имеет каждый из жанров (персонажи, композиция, время, место, лексические единицы и др.). Помните, что в вашей истории должны быть отражены признаки того жанра, который вы выбрали.