

**МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ
ПО ЛИТЕРАТУРЕ
2021-2022 УЧ. ГОД
7 КЛАСС**

Время выполнения работы – три астрономических часа.

Внимательно прочитайте задания. Распределите время, чтобы успеть выполнить оба задания.

ЗАДАНИЕ 1. Прочитайте рассказ Маши Вайсман «Лучший друг медуз». Напишите целостный анализ рассказа, отвечая при этом на вопросы (можно отвечать на вопросы в любом порядке):

- 1. Какую роль играет образ моря в рассказе?**
- 2. Как вы понимаете название рассказа?**
- 3. Почему повествование ведется от первого лица и почему эта история важна для повествователя?**
- 4. Как построена система образов рассказа?**

Лучший друг медуз

У моря бывает разное настроение. Мы с Верой научились узнавать его по цвету. Это очень просто. Если море нежных оттенков - голубого, розового и зелёного, значит, оно сонное и играть с нами сегодня не будет. Если краски более яркие, значит, настроение у моря хорошее, игривое, скоро появятся волны и - верхом на них - барашки. А вот когда море действительно становится чёрным, значит, море рассердилось, штормит и купаться нельзя.

Должен заметить, я не большой любитель купаться. Первые две недели я вообще не залезал в воду. Нет, я был совершенно здоров. Причина была другая. Сначала камешки. Они, конечно, красивые, но заходить по ним в воду... Сами попробуйте... Потом в море нагнало тысячи крылатых муравьёв. Откуда они взялись? Я долго ломал голову и пришёл к выводу, что где-то размыло небольшой остров с огромным муравейником.

Но самой главной причиной моего некупания были медузы. Нет, они, конечно, мне нравились, эти прозрачные загадочные медузы, но только издалека. Встречаться с ними в воде мне совсем не хотелось.

- Филя, иди искупайся, - говорила Вера.

- Не хочу, медузы жгутся.

- Они не жгутся, они маленькие и милые, - говорила Вера, похлопывая ладошкой маленькую медузку.

- Они скользкие и противные, - говорил я и был сам себе противен, потому что считал себя другом всех зверей.

- И совсем они не противные, они гладенькие, - говорила Вера, поглаживая медузку на ладони.

- Их просто очень много, - сказал я и решил, что никогда не буду купаться.

Как-то раз я сидел на берегу, читал книгу о морских животных и мечтал встретиться с ними в море. Рядом копошился в воде какой-то мальчишка и громко орал. Я сначала никак не мог понять, чем он занят. Оказалось, он вылавливает медуз, подносит их ко рту и громко кричит. Я не выдержал и спросил:

- Что ты орёшь?

- Я медузам ору в самое ухо, чтобы они сдохли от страха, - сказал мальчишка.

Этого ему показалось мало. Он стал зарывать медуз в горячие камни. Тут уж я заорал:

- Ты что делаешь?! Прекрати сейчас же!

- А чего? - не поворачиваясь, буркнул мальчишка.

- А то! Они живые! Им больно!

- Они плохие, они склизкие.

- Они гладкие, им так легче плавать, - сказал я и почувствовал, что начинаю любить медуз.

- Они не гладкие, а гадкие, - продолжал мальчишка.

- Сам ты гадкий, а медузы очень красивые, они - морские бабочки, - сказал я, пытаюсь разгрести камни и выбросить медузу в море.

- Да ладно тебе, их там и так полно, они купаться мешают. И никакие они не бабочки. Бабочки вот так летают, а эти вот так: бэ-э-э, - и он, растопырив руки-ноги, показал, как плавают медузы.

- Вовсе не так. Они красиво плавают. И тебя не трогают. А ты вообще плавать не умеешь, - сказал я.

- Я-то умею плавать. А вот ты не умеешь, потому что сам медуз боишься, - сказал мальчишка, противно ухмыляясь.

Мне было ужасно неприятно это слышать. Слишком уж было похоже на правду.

- Это я-то боюсь? Сейчас посмотрим, кто чего боится! - Я со всей силы толкнул его в воду.

Он быстро поднялся и стал злобно на меня надвигаться. Я не стал его ждать и с разбегу плюхнулся в море. Я стал грести руками, как краб, а ногами, как лягушка. И вдруг почувствовал, что плыву! Это оказалось так просто. И очень помогли мне медузы, тем, что совсем не мешали. Как будто чувствовали, что теперь я их лучший друг.

Максимальное количество баллов – 30 баллов

ЗАДАНИЕ 2.

В рассказе, который вы только что анализировали, море показано словно живое («Если море нежных оттенков - голубого, розового и зелёного, значит, оно сонное и играть с нами сегодня не будет. Если краски более яркие, значит, настроение у моря хорошее, игривое, скоро появятся волны и - верхом на них – барашки».) Как называется такой прием в литературе? Приведите примеры произведений, в которых явления природы (море, горы, вьюги, грозы и пр.) показаны с помощью такого же приема. Назовите произведение и автора, поясните, о каком фрагменте текста идет речь и коротко поясните, какую роль этот фрагмент играет в произведении.

Максимальное количество баллов – 10 баллов.