

**Районный этап Всероссийской олимпиады школьников
по литературе 2022/2023
11 класс
КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ**

Задание № 1 (10 баллов)

1.1. Определите, о ком идет речь в «Лекциях по русской литературе» Владимира Набокова.

3 балла: по 1 баллу за каждый верный ответ.

- 1) А.П. Чехов.
- 2) М. Горький.
- 3) Л.Н. Толстой.

1.2. Соотнесите литературоведческий термин и его значение.

3 балла: по 1 баллу за каждый верный ответ.

А	Б	В
4	3	1

1.3. Перед Вами четыре рисунка писателей (поэтов). Определите, какому писателю (поэту) принадлежит какой рисунок.

4 балла: по 1 баллу за каждый верный ответ.

А.С. Пушкин	М.Ю. Лермонтов	А.А. Блок	В.В. Маяковский
2	4	1	3

Задание № 2. Выберите задание 2.1 или 2.2 и выполните его (60 баллов)

2.1. Выполните целостный анализ рассказа **Ивана Бунина «Роман горбуна»**. Ответьте на вопрос: «В чем заключается смысл названия рассказа?» Ваша работа должна представлять собой цельный, связный, завершённый текст. Объем сочинения – от 250 слов.

2.2. Выполните целостный анализ стихотворения **Иосифа Бродского «Диалог»** и ответьте на вопрос: «Кто является участниками диалога»? Ваш ответ должен опираться на анализ текста. Работа должна представлять собой цельный, связный, завершённый текст. Объем сочинения – от 250 слов.

Критерии:

Критерий	Кол-во баллов
2.1. Развернутый, точный, подробный ответ на поставленный вопрос, опирающийся на примеры из произведения и учитывающий связи разноуровневых элементов художественного текста	25 (0-8-16-25)
2.2. Композиционная стройность работы, логичность и связность ответа	10 (0-3-7-10)
2.3. Владение теоретико-литературным понятийным аппаратом и умение использовать термины корректно, точно и только в тех случаях, когда это необходимо, без искусственного усложнения текста работы	10 (0-3-7-10)
2.4. Отсутствие фактических ошибок, уместность использования фонового материала из области культуры и литературы	10 (0-3-7-10)
2.5. Стилистическая однородность работы, общая языковая и речевая грамотность. <i>При наличии в работе речевых, грамматических, а также орфографических и пунктуационных ошибок, затрудняющих чтение и понимание текста, обращающих на себя внимание и отвлекающих от чтения (более четырёх ошибок каждого типа), работа по этому критерию получает ноль баллов.</i>	5 (0-1-3-5)

Задание № 3 (15 баллов)

Традиционные музеи с экспонатами за стеклом постепенно уходят в прошлое. Им на смену приходят современные интерактивные музеи, где посетитель путём взаимодействия с различными предметами в увлекательной форме узнаёт что-то новое. Вам предстоит создать интерактивный музей одного из литературных направлений.

Вы можете выбрать символизм, акмеизм или футуризм. Подумайте, каким образом будет устроен ваш музей. С помощью каких приемов организации музейного пространства вы сможете передать основные особенности данного литературного направления (не менее трех)? На какие залы вы поделите музейное пространство? Как вы будете использовать звуковые и световые эффекты в достижении этой цели?

Критерии:

- 3.1. Названо не менее трех особенностей литературного направления, которые будут представлены в музее – до 6 баллов.
- 3.2. Описаны приемы создания интерактивной экспозиции (звук, свет и т.д.) – до 5 баллов.
- 3.3. Грамотность изложения (отсутствие орфографических, пунктуационных, речевых, грамматических, логических ошибок) – до 4 баллов.