

**Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников по  
литературе**

**2022-2023 учебный год  
7 класс**

**Максимальный балл – 55**

**Задание 1**

**Критерии оценивания**

**Максимальное количество баллов -**

**Задание 1**

Задание направлено на проверку литературной и читательской эрудиции участников олимпиады и предполагает умение соотносить произведения и иллюстративный материал, анализировать проблематику и поэтику художественного текста, создавать собственные тексты по заданным критериям.

**Задание 1.1. Заполните таблицу**

- за каждое правильно названное имя героя повести Н.В. Гоголя «Ночь перед Рождеством» - 1 балл
- за каждую правильно соотнесенную с героем характеристику – 0,5 балла

**Итого максимально – 8 баллов**

**Ответы к заданию 1.1**

Имя героя	А - кузнец Вакула/Вакула	Б- Оксана	В- Пацюк	Г- Солоха
Характеристики (цифры)	3, 5	2, 6	1, 8	4, 7

**Задание 1.2. Анализ фрагмента текста повести Н.В. Гоголя «Ночь перед Рождеством»**

- За каждую правильно определенную особенность изображения Вакулой Петербурга – 0,5 баллов (до 3 особенностей). Максимум – 1,5 балла
- За убедительность и аргументированность объяснения восприятия Вакулой Петербурга – 3 балла
- За каждое правильно названное художественное средство или приём (3 приёма) – по 0,5 балла. Максимум – 1,5 балла
- За каждое объяснение значения художественного средства или приёма – 1 балл. Максимум – 3 балла

*Примечание: за каждую фактическую ошибку снимается 0,5 балла*

**Итого максимально – 9 баллов**

**Примерные ответы к заданию 1.2**

Петербург в повести «Ночь перед Рождеством» описан глазами кузнеца Вакулы в духе народной сказки. *Сказочные элементы:* вещи оживают, например, дома растут, поднимаются из земли, глядят огненными очами; используется пример *сказочной гиперболы*, например, тени достают до труб и крыш; кареты летают, на улицах тысячи саней, освещение делает ночь в городе похожей на день. Описание реального города выглядит более *фантастическим*, чем полёт по небу на черте. Столица в ночной иллюминации — далёкое, невиданное и экзотическое для деревенского кузнеца зрелище.

Вакула поражен огромным количеством людей на улицах, какофонией звуков, их громкостью и резкостью.

В то же время взгляд кузнеца – *взгляд «естественного», простодушного человека* на огромный город, отсюда изумление и потрясение Вакулы увиденным. В такой реакции героя можно заметить *черты романтического восприятия мира*.

Кузнец *пытается описать город доступными ему категориями* и понятиями, поэтому встреченные на улицах Петербурга люди в его понимании – заседатели, городничие, комиссары...

Гоголь, создавая образ Петербурга, использует такие художественные средства и приемы, как метафора, олицетворение, гипербола, аллитерация, парцелляция, бессоюзие, риторические восклицания.

### Задание 1.3 Создание связного текста по заданным критериям

Критерии оценивания задания		Количество баллов
1. Соответствие созданного текста поставленной задаче	<b>2 балла</b> – описание от лица литературного героя полностью соответствует выбранному персонажу <b>1 балл</b> – описание от лица литературного героя частично соответствует выбранному персонажу <b>0 баллов</b> - описание от лица литературного героя не соответствует выбранному персонажу	<b>2 балла</b>
2. Количество описанных примеров современного мира	<b>3 балла</b> – три примера <b>2 балла</b> – два примера <b>1 балл</b> – один пример <b>0 баллов</b> – примеры отсутствуют	<b>3 балла</b>
3. Оригинальность и самостоятельность работы	<b>3 балла</b> – описание трех примеров характеризуется самостоятельностью и оригинальностью <b>2 балла</b> – описание двух примеров характеризуется самостоятельностью и оригинальностью <b>1 балл</b> – описание одного примера характеризуется самостоятельностью и оригинальностью <b>0 баллов</b> – описание отсутствует	<b>3 балла</b>
4. Соответствие речевого оформления работы норм русского литературного языка	<b>3 балла</b> – 0-1 речевая ошибка <b>2 балла</b> – 2-3 речевые ошибки <b>1 балл</b> – 4-5 речевых ошибок <b>0 баллов</b> – более 5 речевых ошибок	<b>3 балла</b>
5. Филологическая культура участника олимпиады, литературная эрудиция	Дополнительный (вариативный) критерий. Выставляется на усмотрение члена жюри	<b>2 балла</b>
<i>За каждую фактическую ошибку снимается по 1 баллу</i>		
<b>Итого за задание 1.3 - 13 баллов</b>		

### Задание 2. Максимальный балл - 25

Задание нацелено на развитие интереса к литературе и проявление литературного кругозора. Также проверяется умение создавать текст определённого стиля, соблюдая речевые нормы русского литературного языка.

<b>Критерий</b>	<b>Содержание критерия</b>	<b>Максимальный балл</b>
1.Подбор книг для выставки	Подобраны книги соответствующей тематики	По 1 баллу за каждую названную книгу с указанием автора. <i>Если не указан автор, снимается 0,5 балла</i> <b>Максимальный балл – 5</b>
2.Создание текста выступления	Соответствие созданного текста заданной цели. В тексте даны аргументированные ответы на заявленные в задании вопросы.	<b>до 15 баллов</b>
3.Соблюдение норм русского литературного языка	3 балла – 0-1 речевая ошибка 2 балла – 2-3 речевые ошибки 1 балл – 4-5 речевых ошибок 0 баллов – более 5 речевых ошибок	<b>3 балла</b>
4.Оригинальность, творческий подход	Выставляется на усмотрение жюри	<b>1 балл</b>
5.Широта литературного кругозора	Выставляется на усмотрение жюри	<b>1 балл</b>
<b>Максимальный балл</b>		<b>25 баллов</b>