

**Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников по  
литературе  
2022-2023 учебный год  
7 класс  
Максимальный балл – 44 балла**

**Критерии оценивания**

**Задание 1**

Задание направлено на проверку литературной и читательской эрудиции участников олимпиады и предполагает умение соотносить произведения и фоновый материал по жанровым признакам, также задание предполагает проверку навыков создания художественных текстов определённой жанровой природы.

**Задание 1.1 Интервью с литературным героем**

**Максимальный балл – 24 балла**

Критерии оценивания задания		Количество баллов
1. Автор и название произведения	0,5 балла – правильно назван автор произведения 0,5 балла – правильно приведено название произведения	<b>1 балл</b>
2. Обоснования выбора литературного героя для интервью	<b>2 балла</b> – объяснение выбора литературного героя убедительно, дан аргументированный ответ на вопрос (не менее двух аргументов) <b>1 балл</b> – дано объяснение выбора литературного героя, но в ответе содержится только один аргумент <b>0 баллов</b> - объяснение выбора литературного героя не прокомментировано, аргументы отсутствуют	<b>2 балла</b>
3. Количество вопросов интервью	<b>3 балла</b> – ученик сформулировал 3 вопроса <b>2 балла</b> - ученик сформулировал 2 вопроса <b>1 балл</b> – ученик сформулировал 1 вопрос <b>0 баллов</b> – вопросы не заданы <i>При оценивании вопросов нужно обращать внимание не только на их количество, но и на качество (помогают ли вопросы раскрыть личность героя, свидетельствуют ли о понимании образа и др.).</i> <b>Если по критерию № 4 ставится 0 баллов, то по критерию № 3 тоже выставляется 0.</b>	<b>3 балла</b>
4. Содержание вопросов интервью	<b>2 балла</b> – вопросы отличаются оригинальностью, разнообразием, учитывают особенности личности литературного героя <b>1 балл</b> – вопросы однотипны, не все из них связаны с личностью литературного героя <b>0 баллов</b> – вопросы не связаны с личностью литературного героя, не раскрывают характер персонажа	<b>2 балла</b>
5. Композиционная цельность предисловия, логичность ответов на вопросы	<b>3 балла</b> – созданный учеником текст характеризуется смысловой цельностью, содержание ответов соответствует вопросам <b>2 балла</b> – текст предисловия характеризуется смысловой цельностью, содержание ответов не всегда	<b>3 балла</b>

интервью	соответствует сформулированным вопросам, допущена 1 логическая ошибка (в ответах на вопросы или в тексте предисловия) <b>1 балл</b> – прослеживается коммуникативный замысел, однако содержание ответов не соотносится с вопросами, допущено более 1 логической ошибки (в ответах или в тексте предисловия) <b>0 баллов</b> – не прослеживается коммуникативный замысел, созданный текст не отличается цельностью и связностью, содержание ответов не соответствует вопросам	
6. Соответствие речевого оформления работы нормам русского литературного языка	<b>3 балла</b> – 0-1 речевая ошибка <b>2 балла</b> – 2-3 речевые ошибки <b>1 балл</b> – 4-5 речевых ошибок <b>0 баллов</b> – более 5 речевых ошибок	<b>3 балла</b>
7. Филологическая культура участника олимпиады, литературная эрудиция, убедительность, интересные находки (как на уровне содержания, так и речевых особенностей)	Дополнительный (вариативный) критерий. Выставляется на усмотрение члена жюри	<b>3 балла</b>
<i>За каждую фактическую ошибку снимается по 1 баллу</i>		
<b>Итого за задание 1.1 – 17 баллов</b>		

### Задание 1.2 Сочинение синквейна

**Максимальный балл – 7 баллов**

Критерии оценивания задания		Количество баллов
1. Соответствие созданного текста жанровым особенностям синквейна	<b>2 балла</b> – созданный текст полностью соответствует жанру <b>1 балл</b> – созданный текст частично соответствует жанру <b>0 баллов</b> – созданный текст не соответствует жанру	<b>2 балла</b>
2. Соответствие созданного текста поставленной задаче	<b>3 балла</b> – созданный текст полно и разносторонне характеризует героя, авторская позиция не искажена <b>2 балла</b> – созданный текст односторонне характеризует героя, авторская позиция не искажена <b>1 балл</b> – созданный текст поверхностно и односторонне характеризует героя, есть неточности в понимании авторской позиции <b>0 баллов</b> – ученику не удалось раскрыть образ героя, есть ошибки в понимании авторской позиции	<b>3 балла</b>
3. Филологическая культура участника	Дополнительный (вариативный) критерий. Выставляется на усмотрение члена жюри	<b>2 балла</b>

олимпиады, литературная эрудиция, оригинальность мышления		
<b>Итого за задание 1.2 – 7 баллов</b>		

## Задание 2

### Максимальный балл – 20 баллов

Данное задание проверяет знание учащимися автобиографических произведений русских писателей. Круг таких произведений, изучаемых в школьном курсе литературы как на уроках, так и в рамках самостоятельного чтения учащихся, достаточно широк. В числе произведений, которые назовут учащиеся, могут быть следующие: Л. Толстой "Детство" (главы из повести), "Отрочество" (главы из повести), М. Горький "Детство", И. Шмелёв "Лето Господне" (глава "Яблочный Спас"), Н.Гарин - Михайловский "Детство Тёмы" (главы из повести), С.Аксаков "Детские годы Багрова - внука", Ф.Абрамов "О чём плачут лошади", Ф. Искандер "Детство Чика", В.Распутин "Уроки французского", В.Астафьев "Конь с розовой гривой", "Фотография, на которой меня нет" и др.

Написание аннотации - текстовой формы свёртывания информации - предполагает умение систематизировать информацию, находить главное, сжато формулировать назначение книги, мотивировать к чтению.

#### Критерии оценивания

1. Подбор автобиографических произведений для сборника. Отсутствие фактических ошибок при подборе.

Оценка: **по 3 балла** за каждое произведение:

- по 1 баллу за указание автора произведения (*если указана только фамилия автора, то ставится 0,5 балла*),

- по 1 баллу за название произведения,

- по 1 баллу за указание жанра.

*За каждую фактическую ошибку снимается по 1 баллу.*

**Итого: 9 баллов**

2.Содержание аннотации (умение показать отличительные особенности и достоинства сборника, привлечь внимание читателей) – **до 5 баллов**.

3. Композиционная стройность работы, соответствие жанру аннотации – **до 3 баллов**.

4. Общая языковая и речевая грамотность (отсутствие речевых, грамматических, орфографических и пунктуационных ошибок) – **2 балла** (0–1 ошибка), 1 балл (2-3 ошибки), 0 баллов (4 ошибки и более)

5. Общее читательское впечатление от текста – **1 балл** (дополнительный балл, выставляется на усмотрение члена жюри)