

**Районный этап Всероссийской олимпиады школьников
по литературе 2022/2023
9 класс
КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ**

Задание 1 (10 баллов)

1.1. 5 баллов: по 1 баллу за каждое верное соотнесение.

А	Б	В	Г	Д
3	6	5	2	1

1.2. 5 баллов: по 1 баллу за каждое верное соотнесение.

В.А. Жуковский	А.С. Пушкин	М.Ю. Лермонтов	Н.А. Некрасов	А.А. Фет
5	3	2	4	1

Задание 2. Выберите задание 2.1 или 2.2 и выполните его (60 баллов)

2.1. Выполните целостный анализ стихотворения в прозе «Разговор» И.С. Тургенева и ответьте на вопрос: «Как оценивает автор место природы и человека в системе мироздания?»
Ваша работа должна представлять собой цельный, связный, завершённый текст.

Объём сочинения – от 250 слов.

2.2. Выполните целостный анализ стихотворения А. Вознесенского «Пропорции» и ответьте на вопрос: «Какие чувства и мысли переживает автор и как это отражается в художественной структуре стихотворения?»
Ваша работа должна представлять собой цельный, связный, завершённый текст.

Объём сочинения – от 250 слов.

Критерии:

Критерий	Кол-во баллов
2.1. Развернутый, точный, подробный ответ на поставленный вопрос, опирающийся на примеры из произведения и учитывающий связи разноуровневых элементов художественного текста	25 (0-8-16-25)
2.2. Композиционная стройность работы, логичность и связность ответа	10 (0-3-7-10)
2.3. Владение теоретико-литературным понятийным аппаратом и умение использовать термины корректно, точно и только в тех случаях, когда это необходимо, без искусственного усложнения текста работы	10 (0-3-7-10)
2.4. Отсутствие фактических ошибок, уместность использования фонового материала из области культуры и литературы	10 (0-3-7-10)
2.5. Стилистическая однородность работы, общая языковая и речевая грамотность. <i>При наличии в работе речевых, грамматических, а также орфографических и пунктуационных ошибок, затрудняющих чтение и понимание текста, обращающих на себя внимание и отвлекающих от чтения (более четырёх ошибок каждого типа), работа по этому критерию получает ноль баллов.</i>	5 (0-1-3-5)

Задание 3 (15 баллов)

Прочитайте три фрагмента из литературных произведений и выполните задание

1. Фрагмент рассказа И.С. Тургенева «Ермолай и мельничиха» из «Записок охотника»:

«Ружье у него было одноствольное, с кремнем, одаренное притом скверной привычкой жестоко «отдавать», отчего у Ермолая правая щека всегда была пухлее левой. Как он попадал из этого ружья – и хитрому человеку не придумать, но попадал. Была у него и легавая собака, по прозванию Валетка, преудивительное создание. Ермолай никогда ее не кормил. «Стану я пса кормить, – рассуждал он, – притом пес – животное умное, сам найдет себе пропитанье». И

действительно: хотя Валетка поражал даже равнодушного прохожего своей чрезмерной худобой, но жил, и долго жил; даже, несмотря на свое бедственное положение, ни разу не пропадал и не изъявлял желанья покинуть своего хозяина. Раз как-то, в юные годы, он отлучился на два дня, увлеченный любовью; но эта дурь скоро с него соскочила. Замечательнейшим свойством Валетки было его непостижимое равнодушие ко всему на свете... Если б речь шла не о собаке, я бы употребил слово: разочарованность. Он обыкновенно сидел, подвернувши под себя свой куцый хвост, хмурился, вздрагивал по временам и никогда не улыбался. (Известно, что собаки имеют способность улыбаться, и даже очень мило улыбаться.) Он был крайне безобразен, и ни один праздный дворовый человек не упускал случая ядовито насмеяться над его наружностью; но все эта насмешки и даже удары Валетка переносил с удивительным хладнокровием. Особенное удовольствие доставлял он поварам, которые тотчас отрывались от дела и с криком и бранью пускались за ним в погоню, когда он, по слабости, свойственной не одним собакам, просовывал свое голодное рыло в полурастворенную дверь соблазнительно теплой и благовонной кухни. На охоте он отличался неутомимостью и чутье имел порядочное; но если случайно догонял подраненного зайца, то уж и съедал его с наслаждением всего, до последней косточки, где-нибудь в прохладной тени, под зеленым кустом, в почтительном отдалении от Ермолая, ругавшегося на всех известных и неизвестных диалектах».

2. Фрагмент из повести **Ю. Олеси «Три толстяка»** (глава 5):

«...выстрел всполошил окрестных собак. Одна из них вылетела откуда-то и понеслась на силача.

– Спасайся, кто может! – успел крикнуть Лапитуп.

Все трое обратились в бегство.

Продавец остался один. Он взобрался на забор и посмотрел вокруг. Три приятеля скатились под зелёный откос. Лапитуп прыгал на одной ноге, держась за укушенную толстую икру, директор влез на дерево и висел на нем с видом совы, а испанец, мотая головой, торчавшей из бумажного круга, отстреливался от собаки, попадая всякий раз в огородное чучело.

Собака стояла над откосом и, по-видимому, не хотела нападать снова.

Вполне удовлетворённая вкусом Лапитуповой икры, она виляла хвостом и широко улыбалась, свесив розовый блестящий язык».

3. Фрагмент из повести **С. Довлатова «Наши»** (глава 10):

«С каждым годом она все больше похожа на человека. (А ведь не о любом из друзей это скажешь.) Когда она рядом, я уже стесняюсь переодеваться. <...>

Принес я ее домой на ладони. Было это двенадцать лет назад. Месячный щенок-фокстерьер по имени Глаша. Расцветкой напоминает березовую чурочку. Нос – крошечная боксерская перчатка...

Короче, Глаша была неотразима».

Задание

Опираясь на представленные описания собак, составьте «психологический портрет» любой из них. Ваша работа должна быть написана в одном из трех жанров: письмо, фрагмент параграфа учебника или комментарий к произведению, откуда взят фрагмент. Выбор жанра работы обоснуйте.

Критерии:

3.1. Составлен «психологический портрет» собаки с опорой на выбранный фрагмент (детали, отдельные строки и т.п.) – до 7 баллов.

3.2. Соответствие текста стилю выбранного жанра, обоснование жанра – до 4 баллов.

3.3. Грамотность изложения (отсутствие орфографических, пунктуационных, речевых, грамматических, логических ошибок) – до 4 баллов.