

**Районный этап Всероссийской олимпиады школьников  
по литературе 2022/2023  
7-8 классы  
БЛАНК ЗАДАНИЙ**

**Задание 1 (10 баллов)**

**1.1.** В приведенном списке найдите классиков русской литературы, погибших на дуэли, и запишите цифры, под которыми они указаны.

1) В.В. Маяковский; 2) А.С. Пушкин; 3) С.А. Есенин; 4) Л.Н. Толстой; 5) М.Ю. Лермонтов

**1.2.** Установите соответствие между литературным героем и его описанием: к каждой позиции первого столбца подберите описание из второго. Укажите автора и название произведения.

<b>А)</b> Троекуров	<b>1)</b> «...вдруг побледнел, окаменел, но скоро лицо его искривилось во все стороны широчайшей улыбкой; казалось, что от лица и глаз его посыпались искры. Сам он съежился, сгорбился, сузился... Его чемоданы, узлы и картонки съежились, поморщились...»
<b>Б)</b> Тонкий (Порфирий)	<b>2)</b> «Избалованный всем, что только окружало его, он привык давать полную волю всем порывам пылкого своего нрава и всем затеям довольно ограниченного ума. Несмотря на необыкновенную силу физических способностей, он раза два в неделю страдал от обжорства и каждый вечер бывал навеселе».
<b>В)</b> Павлуша	<b>3)</b> «...волосы были вклоченные, черные, глаза серые, скулы широкие, лицо бледное, рябое, рот большой, но правильный, вся голова огромная, как говорится, с пивной котел, тело приземистое, неуклюжее. Малый был неказистый — что и говорить! — а все-таки он мне понравился: глядел он очень умно и прямо, да и в голосе у него звучала сила».

Ответ оформите в листе ответов в виде таблицы:

Герой	№ описания	Автор произведения	Название произведения
<b>А</b>			
<b>Б</b>			
<b>В</b>			

**Задание 2. Выберите задание 2.1 или 2.2 и выполните его (60 баллов)**

Ваш ответ должен соответствовать содержанию задания и следующим критериям:

К1. Развернутый, точный, подробный ответ на поставленный вопрос, опирающийся на примеры из произведения и учитывающий связи разноуровневых элементов художественного текста.

К2. Композиционная стройность работы, логичность и связность ответа.

К3. Владение теоретико-литературным понятийным аппаратом и умение использовать термины корректно, без искусственного усложнения текста работы.

К4. Отсутствие фактических ошибок, уместность использования фонового материала из области культуры и литературы.

К5. Общая языковая и речевая грамотность.

**2.1.** Выполните целостный анализ произведения русского прозаика XX века Феликса Давидовича Кривина «Жертва моды» и ответьте на вопрос: «Каков иносказательный смысл представленной истории?» Ваша работа должна представлять собой цельный, связный, завершённый текст. Объем сочинения – от 150 слов.

## Феликс Кривин

### Жертва моды

Прищепка впервые попала в комнаты, и для нее это было просто сказочное царство. Куда ни помотришь — всюду ковры, красивая мебель, салфеточки, занавески. А если хорошенько задрать голову, то можно увидеть представителей «высшего света». Они никогда не смотрят вниз, а знают только свои сферы.

— Бонжур, месье Абажур, — скрипит маркиз Карниз; это его любимая фраза, потому что ею ограничивается весь его словарный запас.

Абажур в ответ только сдержанно улыбается: его словарный запас и того меньше.

Но Прищепке все эти великосветские тонкости были непонятны. Она происходила из простого, незнатного рода, изъяснялась на кухонном диалекте, но больше молчала, потому что стоило ей открыть рот, как моментально с веревки падало белье.

Сделав несколько шагов по комнате, Прищепка вдруг увидела свою знакомую. Это была Нейлоновая Блузка, с которой Прищепка изредка встречалась на веревке.

— Здравствуйте, а вы как сюда попали? — спросила наивная Прищепка. При этом она по своей профессиональной привычке ухватила Блузку за ворот.

Блузка хотела ответить грубостью: вокруг было столько знакомых, и они могли бы подумать, что Прищепка ее приятельница или, чего доброго, родственница. Но Блузка не успела ничего сказать, потому что в разговор вмешался Галстук.

— Послушайте, Блузка, — сказал Галстук, — я вижу, у вас новая брошка. Это очень оригинально, — продолжал он, разглядывая Прищепку. — Я готов вам отдать за нее свою бриллиантовую булавку.

И Блузка, которая только что не знала, как отделаться от Прищепки, ответила:

— Нет, что вы, она мне самой нужна!

Слава об оригинальной «Блузкиной брошке» облетела всю комнату, достигнув самых высших сфер. И, глядя на Прищепку, маркиз Карниз шептал восторженно: «Бонжур, месье Абажур», — а месье Абажур сдержанно улыбался.

И только одна Прищепка ничего не понимала. Ловя на себе восхищенные взгляды, она робела, смущалась, не знала, куда себя девать. Она, бедняга, стала жертвой моды, о которой не имела никакого понятия.

**2.2.** Выполните целостный анализ стихотворения Ивана Бунина «Полевые цветы» и ответьте на вопрос: «О чем говорит название стихотворения?» Ваша работа должна представлять собой цельный, связный, завершённый текст. Объём сочинения – от 150 слов.

## Иван Бунин

### *Полевые цветы*

В блеске огней, за зеркальными стеклами,  
Пышно цветут дорогие цветы,  
Нежны и сладки их тонкие запахи,  
Листья и стебли полны красоты.

Их возрастили в теплицах заботливо,  
Их привезли из-за синих морей;  
Их не пугают метели холодные,  
Бурные грозы и свежесть ночей...

Есть на полях моей родины скромные  
Сестры и братья заморских цветов:  
Их возрастила весна благовонная  
В зелени майской лесов и лугов.

Видят они не теплицы зеркальные,  
А небосклона простор голубой,  
Видят они не огни, а таинственный  
Вечных созвездий узор золотой.

Веет от них красотой стыдливою,  
Сердцу и взору родные они  
И говорят про давно позабытые  
Светлые дни.

1887

**Задание 3 (15 баллов)**

Составьте сборник стихотворений А.С. Пушкина. Дайте ему название. Отберите для него 10 стихотворений. Сгруппируйте их в 2-3 группы. Напишите предисловие, объясняющее принципы отбора, принципы разделения сборника на тематические части (группы). Продумайте и опишите макет обложки.