

**Муниципальный этап
Всероссийской олимпиады
школьников по литературе
2022-2023 учебный год**

7-8 -ые классы

ЗАДАНИЯ

Дорогие участники олимпиады!

Предлагаем вам выполнить задания, которые помогут определить уровень вашей литературной эрудиции, культурный кругозор и умение выразить собственное мнение.

Работа пишется в прозаической форме, грамотность не оценивается, *но учитывается*. Объем работы не регламентируется и не влияет на оценку выполнения задания.

Если вы использовали черновик, сдайте его вместе с работой.

Постарайтесь рационально использовать отведенное время. Обязательно оставьте время на проверку работы.

Надеемся, что выполнение задания будет для вас увлекательным и полезным занятием. Вам предлагаются два письменных задания творческого формата, включающие в себя и аналитические элементы, проверку навыков самостоятельной работы с художественным текстом, знания теории литературы. Выполняя творческие задания, вы должны создать связные тексты ответов, опираясь на предложенные вопросы.

Время выполнения работы – 135 минут.

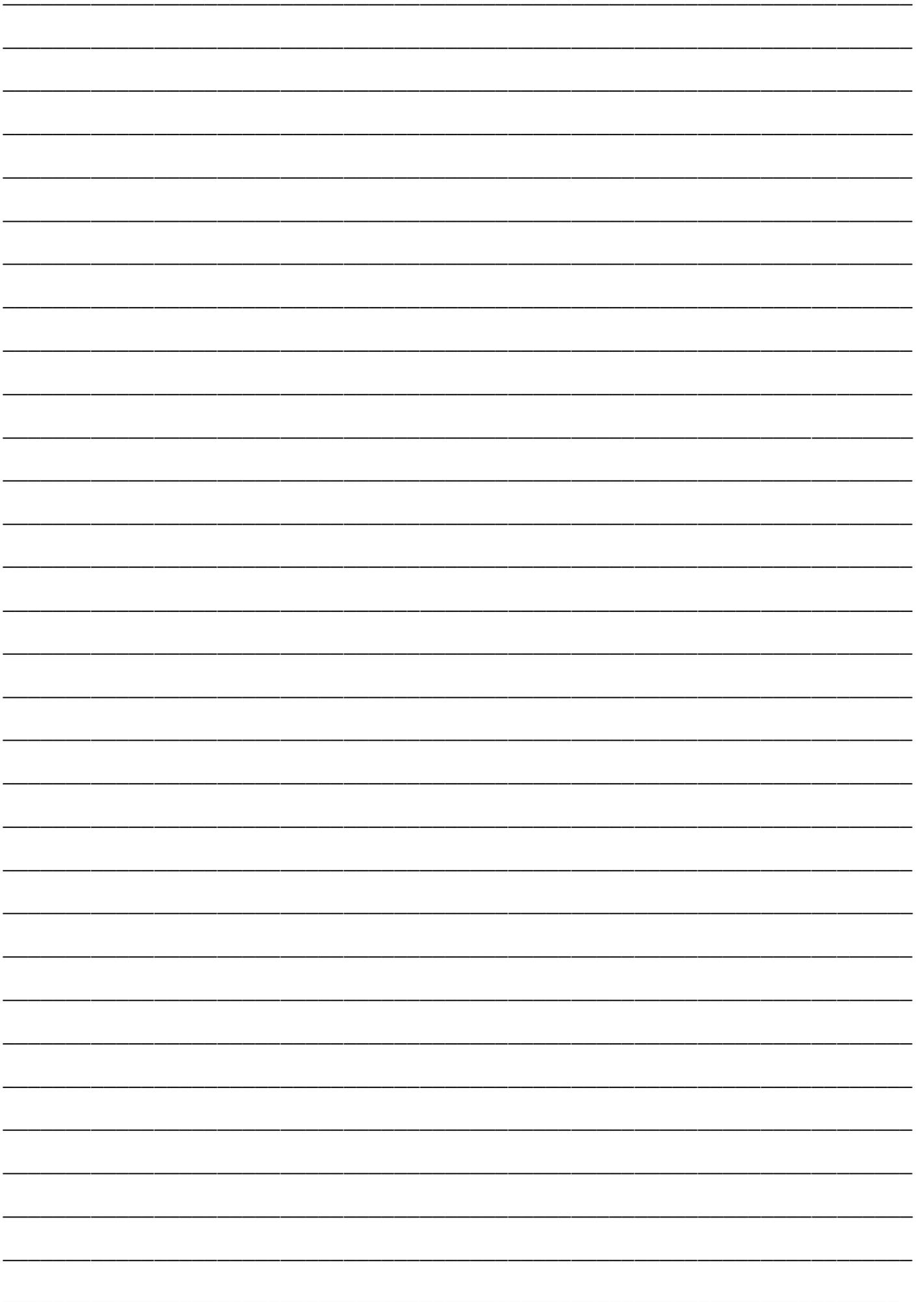
Желаем успешной работы!

Задание № 1. Письменное задание творческого характера (20 баллов).

Вы уже встречались при изучении истории и теории литературы в школе с родами литературы: эпосом, лирикой и драмой. Для каждого рода характерны свои виды и жанры. Например, род драматический; вид: комедия; жанр: комедия характеров¹. Жанры, будучи категориями историческими, появляются, развиваются и со временем "уходят" из "активного запаса" художников в зависимости от исторической эпохи: античные лирики не знали сонета; в наше время архаическим жанром стала родившаяся еще в древности и популярная в XVII-XVIII веках ода; романтизм XIX века вызвал к жизни детективную литературу и т.д. Собственно драма - изображение событий и отношений между действующими лицами; судеб персонажей, их поступков и приключений; изображение внешней стороны происходящего (даже чувства показаны со стороны их внешнего проявления). Автор может прямо выразить свое отношение к происходящему. Прямое выражение авторской точки зрения в тексте содержится в ремарках. Существует особый способ записи текста.

Выполните одно творческое задание – сочините весёлую драматическую сценку (один акт/

¹ Комедия характеров и комедия нравов определяются по предмету: характер и нравы — это то, что эти комедии показывают. Комедия интриги — по организации действия и по наличию персонажа, способного им управлять. Комедия положений — по своему драматическому языку, тяготеющему к самодовлеющему комизму.



Задание № 2. Письменное задание творческого характера с элементами аналитики (15 баллов)



1. Рассмотрите иллюстрацию Игоря Олейникова к стихам Иосифа Бродского², которые называются «Рабочая азбука» (1963 г.) Иосиф Бродский - Нобелевский лауреат и один из крупнейших русских поэтов XX века - написал стихотворение "Рабочая Азбука", когда ему было немногим более двадцати лет. Как и многие другие его стихи для детей, оно учит ценить разнообразие жизни и радоваться самым простым, повседневным вещам. Иллюстрации к этой книге сделал Игорь Олейников - художник и мультипликатор, лауреат Болонской книжной выставки, который уловил и понял основную мысль поэта, сочинившего весёлые и лёгкие стихи по запоминанию букв русского алфавита и названиям рабочих профессий на каждую букву, где это возможно. Иллюстрации художника, которые можно рассматривать бесконечно, помогут обогатить ваш словарный запас и сформировать читательскую компетентность.
2. Прочитайте стихотворение И. Бродского «Рабочая азбука».

А
Тётя занята овсом,
и пшеницею, и льном.
Тётя помнит обо всём.
Эта тётя — агроном.

Б
Гонит месяц облака,
тучек пелерину,
чтоб увидеть двойника:
тётю балерину.

В
Если утром у нас
голова горяча
или дёргает глаз —
вызываем врача.

Г
Ходит дядя за рудой,
путь у дяди долог-долог.
Этот дядя с бородой
называется геолог.

Д
Подворотни и углы,
усмехаясь веско,
дворник с помощью метлы
доведёт до блеска.

Е
Жадность букв ужасна, дети!
Я проехал страны все,
но на свете, ах, на свете
нет профессии на Е.

² Бродский, Иосиф Александрович (1940-1996), русский и американский поэт, эссеист, драматург, лауреат Нобелевской премии по литературе 1987 года.

Ж
Друг заполненных вагонов,
враг пустопорожних,
проживает на перронах
железнодорожник.

З
Кто проводит в клетке век
ночью и при свете,
но не зверь, а человек —
тот зоолог, дети.

И
В пять минут сломать часы
может мой приятель.
Он хитрее лисы:
он изобретатель.

К
И комбайн, и коня,
и блоху под конец
подкуёт, без огня
не живущий, кузнец.

Л
Натянув плотней перчатку,
вас без проволочек
из России на Камчатку
доставляет лётчик.

М
Волны ходят по тельняшке,
дым от папиросы,
якоря блестят на пряжке.
Кто идёт? Матросы.

Н
Мама ходит в детский сад.
Щёчки разрумяня,
ей навстречу сто ребят.
Эта мама — няня.

О
Где живут стада олени,
там и он живёт,
незнакомый с ленью
наш оленевод.

П
Чтобы чай с молоком
пить в домах добротных,
кто стучит молотком
словно дятел? Плотник.

Р

Тянут воблу и угрей,
вопреки стихии,
из бушующих морей
рыбаки лихие.

С
Чтоб луной заблистал
на столе самовар,
выплавляет металл
из печей сталевар.

Т
Сонных глаз поутру
под подушку не прячь.
Возвещает зарю
вставший с солнцем трубач.

У
Электричество, газ —
ежедневным трудом
все удобства для нас
создаёт управдом.

Ф
К разрешению загадки
самой главной близок,
начинает с физзарядки
утро каждый физик.

Х
Кто, приблизившись к кусту,
в землю ткнув треножник,
водит кистью по холсту?
Кто это? Художник.

Ц
Кто, смеясь и хохоча,
лезет в пасть к зверюге?
Мы глядим на циркача
и дрожим в испуге.

Ч
Охраняет наш покой,
слыша ветра грозный вой,
над далёкою рекой
верный часовой.

Ш
Кто, вступая с птицей в спор,
мчит во тьму во весь опор?
Кто глядит на светофор
с восхищением? Шофёр.

Щ
Нету должностей на Щ.
Весь вспотеешь, их ища.

