

**Муниципальный этап  
Всероссийской олимпиады  
школьников по литературе  
2022-2023 учебный год**

**7-8 -ые классы**

**ЗАДАНИЯ**

Дорогие участники олимпиады!

Предлагаем вам выполнить задания, которые помогут определить уровень вашей литературной эрудиции, культурный кругозор и умение выразить собственное мнение.

Работа пишется в прозаической форме, грамотность не оценивается, *но учитывается*. Объем работы не регламентируется и не влияет на оценку выполнения задания.

Если вы использовали черновик, сдайте его вместе с работой.

Постарайтесь рационально использовать отведенное время. Обязательно оставьте время на проверку работы.

Надеемся, что выполнение задания будет для вас увлекательным и полезным занятием. Вам предлагаются два письменных задания творческого формата, включающие в себя и аналитические элементы, проверку навыков самостоятельной работы с художественным текстом, знания теории литературы. Выполняя творческие задания, вы должны создать связные тексты ответов, опираясь на предложенные вопросы.

Время выполнения работы – 135 минут.

Желаем успешной работы!

### **Задание № 1. Письменное задание творческого характера (20 баллов).**

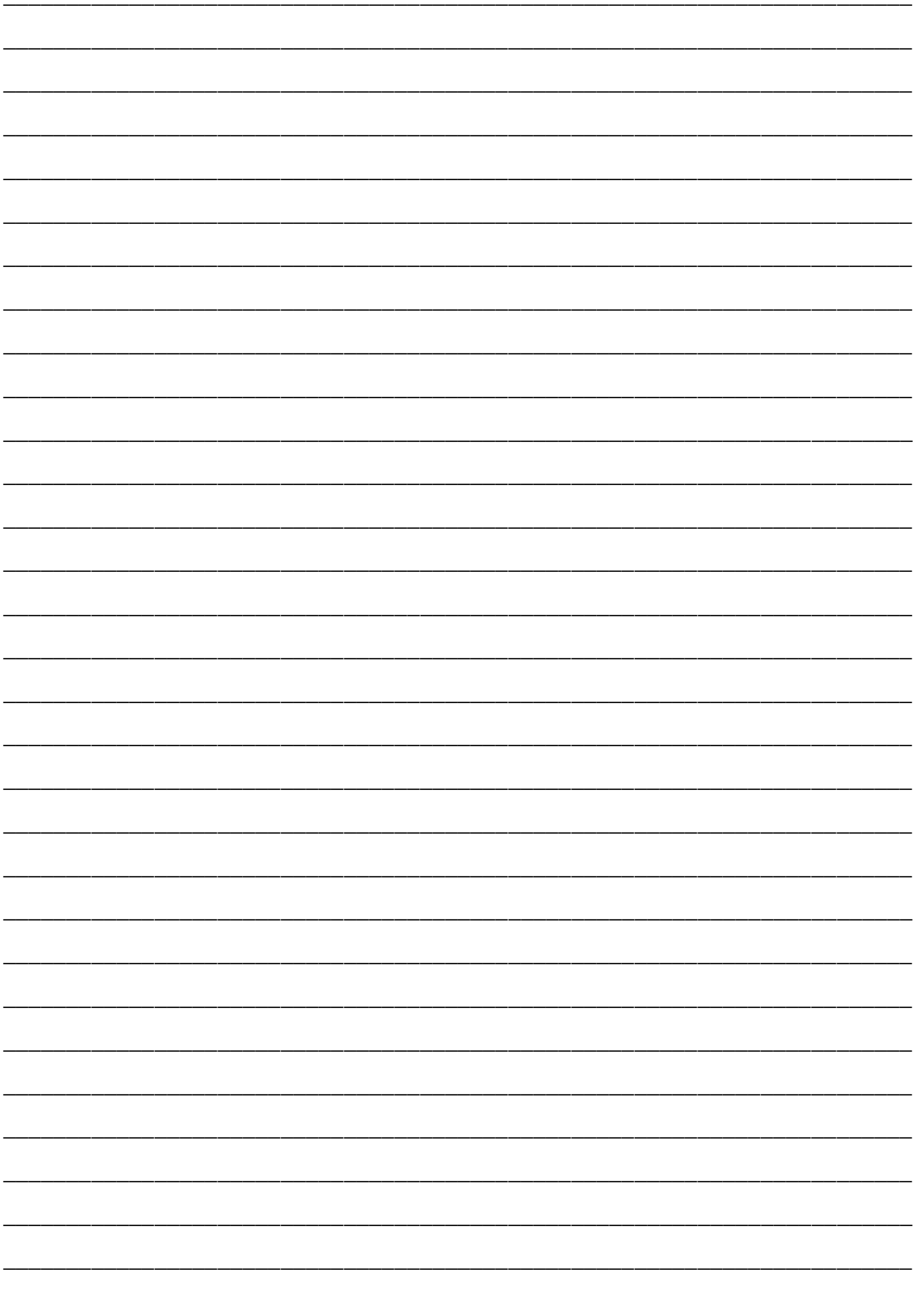
Вы уже встречались при изучении истории и теории литературы в школе с родами литературы: эпосом, лирикой и драмой. Для каждого рода характерны свои виды и жанры. Например, род драматический; вид: комедия; жанр: комедия характеров<sup>1</sup>. Жанры, будучи категориями историческими, появляются, развиваются и со временем "уходят" из "активного запаса" художников в зависимости от исторической эпохи: античные лирики не знали сонета; в наше время архаическим жанром стала родившаяся еще в древности и популярная в XVII-XVIII веках ода; романтизм XIX века вызвал к жизни детективную литературу и т.д. Собственно драма - изображение событий и отношений между действующими лицами; судеб персонажей, их поступков и приключений; изображение внешней стороны происходящего (даже чувства показаны со стороны их внешнего проявления). Автор может прямо выразить свое отношение к происходящему. Прямое выражение авторской точки зрения в тексте содержится в ремарках. Существует особый способ записи текста.

**Выполните одно творческое задание – сочините весёлую драматическую сценку (один акт/**

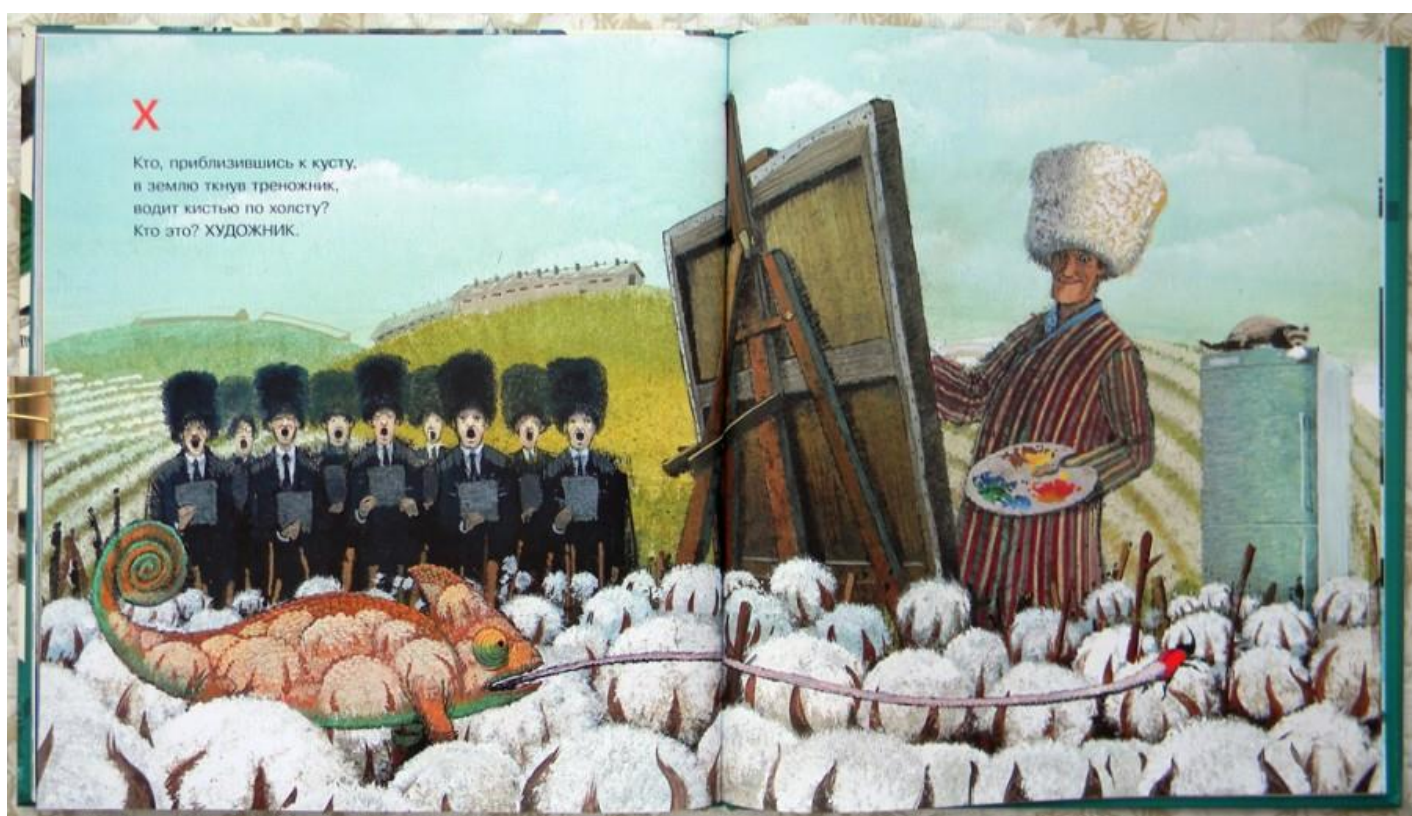
---

<sup>1</sup> Комедия характеров и комедия нравов определяются по предмету: характер и нравы — это то, что эти комедии показывают. Комедия интриги — по организации действия и по наличию персонажа, способного им управлять. Комедия положений — по своему драматическому языку, тяготеющему к самодовлеющему комизму.





**Задание № 2. Письменное задание творческого характера с элементами аналитики (15 баллов)**



1. Рассмотрите иллюстрацию Игоря Олейникова к стихам Иосифа Бродского<sup>2</sup>, которые называются «Рабочая азбука» (1963 г.) Иосиф Бродский - Нобелевский лауреат и один из крупнейших русских поэтов XX века - написал стихотворение "Рабочая Азбука", когда ему было немногим более двадцати лет. Как и многие другие его стихи для детей, оно учит ценить разнообразие жизни и радоваться самым простым, повседневным вещам. Иллюстрации к этой книге сделал Игорь Олейников - художник и мультипликатор, лауреат Болонской книжной выставки, который уловил и понял основную мысль поэта, сочинившего весёлые и лёгкие стихи по запоминанию букв русского алфавита и названиям рабочих профессий на каждую букву, где это возможно. Иллюстрации художника, которые можно рассматривать бесконечно, помогут обогатить ваш словарный запас и сформировать читательскую компетентность.
2. Прочитайте стихотворение И. Бродского «Рабочая азбука».

А  
Тётя занята овсом,  
и пшеницею, и льном.  
Тётя помнит обо всём.  
Эта тётя — агроном.

Б  
Гонит месяц облака,  
тучек пелерину,  
чтоб увидеть двойника:  
тётю балерину.

В  
Если утром у нас  
голова горяча  
или дёргает глаз —  
вызываем врача.

Г  
Ходит дядя за рудой,  
путь у дяди долог-долог.  
Этот дядя с бородой  
называется геолог.

Д  
Подворотни и углы,  
усмехаясь веско,  
дворник с помощью метлы  
доведёт до блеска.

Е  
Жадность букв ужасна, дети!  
Я проехал страны все,  
но на свете, ах, на свете  
нет профессии на Е.

---

<sup>2</sup> Бродский, Иосиф Александрович (1940-1996), русский и американский поэт, эссеист, драматург, лауреат Нобелевской премии по литературе 1987 года.

Ж  
Друг заполненных вагонов,  
враг пустопорожних,  
проживает на перронах  
железнодорожник.

З  
Кто проводит в клетке век  
ночью и при свете,  
но не зверь, а человек —  
тот зоолог, дети.

И  
В пять минут сломать часы  
может мой приятель.  
Он хитрее лисы:  
он изобретатель.

К  
И комбайн, и коня,  
и блоху под конец  
подкуёт, без огня  
не живущий, кузнец.

Л  
Натянув плотней перчатку,  
вас без проволочек  
из России на Камчатку  
доставляет лётчик.

М  
Волны ходят по тельняшке,  
дым от папиросы,  
якоря блестят на пряжке.  
Кто идёт? Матросы.

Н  
Мама ходит в детский сад.  
Щёчки разрумяня,  
ей навстречу сто ребят.  
Эта мама — няня.

О  
Где живут стада олени,  
там и он живёт,  
незнакомый с ленью  
наш оленевод.

П  
Чтобы чай с молоком  
пить в домах добротных,  
кто стучит молотком  
словно дятел? Плотник.

Р

Тянут воблу и угрей,  
вопреки стихии,  
из бушующих морей  
рыбаки лихие.

С  
Чтоб луной заблистал  
на столе самовар,  
выплавляет металл  
из печей сталевар.

Т  
Сонных глаз поутру  
под подушку не прячь.  
Возвещает зарю  
вставший с солнцем трубач.

У  
Электричество, газ —  
ежедневным трудом  
все удобства для нас  
создаёт управдом.

Ф  
К разрешению загадки  
самой главной близок,  
начинает с физзарядки  
утро каждый физик.

Х  
Кто, приблизившись к кусту,  
в землю ткнув треножник,  
водит кистью по холсту?  
Кто это? Художник.

Ц  
Кто, смеясь и хохоча,  
лезет в пасть к зверюге?  
Мы глядим на циркача  
и дрожим в испуге.

Ч  
Охраняет наш покой,  
слыша ветра грозный вой,  
над далёкою рекой  
верный часовой.

Ш  
Кто, вступая с птицей в спор,  
мчит во тьму во весь опор?  
Кто глядит на светофор  
с восхищением? Шофёр.

Щ  
Нету должностей на Щ.  
Весь вспотеешь, их ища.



