

**Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников по
литературе
2022-2023 учебный год
7 класс
Максимальный балл – 44 балла**

*Дорогой любитель литературы!
Желаем тебе успеха!*

Задание 1

Максимальный балл - 24

Интервью – это предназначенная для распространения в печати и других средствах массовой информации беседа в форме вопросов и ответов с каким-либо человеком по актуальным вопросам.

Жанр интервью – один из самых востребованных в журналистике. Герои интервью очень разные: политические и общественные деятели, ученые и изобретатели, люди, совершившие героические поступки, популярные актеры и музыканты. Список далеко не полный и может быть продолжен.

В современной журналистике очень популярен данный жанр, благодаря которому создается эффект непосредственного участия читателя или зрителя в понимании личности героя интервью. Интервью позволяет проникнуть вглубь характера человека, раскрыть его внутренний мир, ведь интервью – всегда обмен взглядами, фактами, сведениями.

Когда мы читаем художественное произведение, то становимся непосредственными свидетелями происходящих в нем событий, знакомимся с самыми разными литературными героями. И зачастую, если герои произведения нам интересны, хотим узнать об их жизни и внутреннем мире больше, чем написано в книге. Здесь на помощь может прийти интервью с литературным героем.

Задание 1.1

Максимальный балл – 17

Уважаемый участник олимпиады, представь, что у тебя появилась возможность взять интервью у литературного героя, который тебе интересен. При составлении вопросов учитывай, что интервью предполагает знание фактов биографии героя, понимание сферы его деятельности и интересов, изучение отзывов о нём других людей.

Мы предлагаем тебе **составить текст интервью с выбранным тобой героем русской литературы** (обязательно укажи автора произведения и название произведения). Причем ты должен выступить в двух ролях: составить вопросы для интервью (три вопроса) и ответить на них от лица литературного героя (каждый ответ должен содержать примерно 20-30 слов).

Перед началом интервью **напиши небольшое предисловие** (от 70 слов), почему ты решил взять интервью у данного литературного героя, чем вызван твой интерес к нему (не менее двух аргументов).

При составлении вопросов и ответов учитывай историческую эпоху, в которую происходят события художественного произведения, характер героя, особенности его воспитания и образования, круг интересов, занятия, взгляды на жизнь.

Вопросы должны быть оригинальными, связанными с выбранным художественным произведением и литературным героем.

При составлении ответов героя сохраняй по возможности особенности речи персонажей, присущие им слова, выражения, манеру речи.

Задание 1.2

Максимальный балл – 7

Уважаемый участник олимпиады, мы надеемся, что составление интервью помогло тебе лучше понять личность и характер выбранного тобой литературного героя. Поэтому предлагаем **охарактеризовать этого героя в необычной форме сочинения-синквейна.**

Материалы для справок:

Синквэйн (от фр. cinquains, англ. cinquain) — пятистрочная стихотворная форма (нерифмованная), возникшая в США в начале XX века под влиянием японской поэзии.

Структура синквейна:

1-я строка – существительное, обозначающее тему синквейна

2-я строка – два прилагательных, раскрывающих интересные, характерные признаки темы

3-я строка – три глагола, описывающие действия в рамках темы

4-я строка – фраза из четырех слов, описывающая отношение к теме (разные части речи)

5-я строка – существительное, выступающее как вывод, итог

Пример синквейна о литературном герое

*Илья Муромец
Богатырь
Сильный, смелый
Пашет, сражается, защищает
Илья Муромец – защитник земли Русской
Герой*

Задание 2

Максимальный балл - 20

В издательстве запланирован выпуск сборника автобиографических произведений русских писателей для подростков. **Предложи три произведения** для этого сборника (укажи фамилию, имя, отчество автора, название произведения, его жанр) и **напиши к нему аннотацию**. Примерный объём аннотации – 50-70 слов.

Справочная информация

Аннотация (от лат. annotatio — замечание) – сжатое, краткое изложение содержания книги. В аннотации перечисляются вопросы или проблемы книги, сборника, но не раскрывается их содержание. Текст аннотации содержит краткое и ёмкое описание книги, а также мотивирует к чтению.

Назначение аннотации – дать информацию о книге, показать отличительные особенности и достоинства издаваемого сборника, чтобы помочь читателям сориентироваться в их выборе.