

## ВОСЬМОЙ КЛАСС

### АНАЛИТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ

*Прочитайте отрывок из повести Владимира Федоровича Тендрякова «Весенние перевертыши». Определите тему, главную мысль, прокомментируйте название повести, охарактеризуйте сюжет и композицию. Опишите главных героев фрагмента, выявите художественные средства, при помощи которых автор их изображает. Выразите личное отношение к произведению, аргументируйте свою точку зрения. Ваша работа должна представлять собой цельный, связный, завершённый текст.*

Владимир Тендряков

### ВЕСЕННИЕ ПЕРЕВЕРТЫШИ

Дюшка Тягунов знал, что такое хорошо, что такое плохо, потому что прожил на свете уже тринадцать лет. Хорошо - учиться на пятерки, хорошо - слушаться старших, хорошо - каждое утро делать зарядку...

Учился он так себе, старших не всегда слушался, зарядку не делал, конечно, не примерный человек - где уж! - однако таких много, себя не стыдился, а мир кругом был прост и понятен.

Но вот произошло странное. Как-то вдруг, ни с того ни с сего. И ясный, устойчивый мир стал играть с Дюшкой в перевертыши.

Он пришел с улицы, надо было садиться за уроки. Вася-в-кубе задал на дом задачку: два пешехода вышли одновременно... Вспомнил о пешеходах, и стало тоскливо. Снял с полки первую подвернувшуюся под руку книгу. Попались «Сочинения» Пушкина. Не раз от нечего делать Дюшка читал стихи в этой толстой старой книге, смотрел редкие картинки. В одну картинку вглядывался чаще других - дама в светлом платье, с курчавящимися у висков волосами.

Исполнились мои желания.

Творец Тебя мне ниспослал, тебя, моя Мадонна,  
Чистейшей прелести чистейший образец.

Наталья Гончарова, жена Пушкина, кому не известно - красавица, на которую клал глаз сам царь Николай. И не раз казалось: на кого-то она похожа, на кого-то из знакомых - но как-то недодумывал до конца. Сейчас вгляделся и вдруг понял: Наталья Гончарова похожа на... Римку Братеневу!

Римка жила в их доме, была старше на год, училась на класс выше. Он видел Римку в день раз по десять. Видел только что, минут пятнадцать назад, - стояла вместе с другими девчонками перед домом. Она и сейчас стоит там, сквозь невымытые весенние двойные рамы среди других девчоночьих голосов - ее голос.

Дюшка вглядывался в Наталью Гончарову - курчавинки у висков, точеный нос...

Тебя мне ниспослал, тебя, моя Мадонна,  
Чистейшей прелести чистейший образец.

Красавица!.. Голос Римки за окном. Дюшка метнулся к дверям, сорвал с вешалки пальто. Надо проверить: в самом ли деле Римка красавица?

А на улице за эти пятнадцать минут что-то случилось. Небо, солнце, воробьи, девчонки - все как было, и все не так. Небо не просто синее, оно тянет, оно засасывает, кажется, вот-вот приподымешься на цыпочки да так и останешься на всю жизнь. Солнце вдруг косматое, непричесанное, весело-разбойное. И недавно освободившаяся

от снега, продавленная грузовиками улица сверкает лужами, похоже, поеживается, дышит, словно ее пучит изнутри. И под ногами что-то посапывает, лопается, шевелится, как будто стоишь не на земле, а на чем-то живом, изнемогающем от тебя. И по живой земле прыгают сухие, пушистые, согретые воробьи, ругаются надсадно, весело, почти что понятно. Небо, солнце, воробьи, девчонки - все как было. И что-то случилось.

### **ТВОРЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ**

*Онлайн-ресурс собирает книги, в которых рассказывается о жизни подростков. Посоветуйте три реально существующие книги, которые могут быть интересны вашим ровесникам. Напишите имена авторов и названия произведений.*

*Опишите одно из этих произведений подробнее. Не пересказывая сюжет, расскажите о тематике и проблематике книги, главных героях. Постарайтесь определить, чем эта книга может быть интересна современным читателям.*