

**МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП
ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ**

ЛИТЕРАТУРА

10 КЛАСС

Задание 1. (10 БАЛЛОВ)

ВОССТАНОВИТЕ ИЗ ПРИВЕДЕННЫХ НИЖЕ СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ И ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ НАЗВАНИЯ ПРОИЗВЕДЕНИЙ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И УКАЖИТЕ ИХ АВТОРОВ.

	Название произведения	Автор
1	«Бахчисарайский фонтан»	А. С. Пушкин
2	«Страшная месть»	Н. В. Гоголь
3	«Самоотверженный заяц»	М. Е. Салтыков-Щедрин
4	«Первая любовь»	И. С. Тургенев
5	«Верный Трезор»	М. Е. Салтыков-Щедрин
6	«Доходное место»	А. Н. Островский
7	«Бедные люди»	Ф. М. Достоевский
8	«Тупейный художник»	Н. С. Лесков
9	«Каменный гость»	А. С. Пушкин
10	«Обыкновенная история»	И. А. Гончаров

Критерии оценивания:	Баллы
Указано название произведения и автор (можно без инициалов)	1 балл
Указано только название произведения	0,5 балла

Итого: максимальное количество **10 БАЛЛОВ**

Задание 2. ОПРЕДЕЛИТЬ ПИСАТЕЛЯ (2 БАЛЛА)

а) По представленным биографическим фактам определите личность писателя (1 БАЛЛ)

Ответ: И.А. Гончаров

б) Перед вами несколько занимательных фактов из жизни одного из русских писателей. Назовите писателя (1 БАЛЛ).

Ответ: Л. Н. Толстой

Критерии оценивания: за каждый правильный ответ **1 БАЛЛ**.

Итого: максимальное количество **2 БАЛЛА**

Задание 3. ПО ПРЕДЛОЖЕННОМУ ОПИСАНИЮ ОПРЕДЕЛИТЕ НАЗВАНИЕ ГОРОДА, ПРОИЗВЕДЕНИЕ, ГДЕ ОНО УПОМИНАЕТСЯ И ИМЯ АВТОРА. ОТВЕТ ВПИШИТЕ В ТАБЛИЦУ (3 БАЛЛА).

Название города	Название произведения	Автор
Тамань	«Герой нашего времени»	М. Ю. Лермонтов

Критерии оценивания:	Баллы
Указан город	1 балл
Указано название произведения	1 балл
Указано имя автора	1 балл

Итого: максимальное количество 3 БАЛЛА

Задание 4. ЗНАНИЕ ТЕОРЕТИКО-ЛИТЕРАТУРНЫХ ПОНЯТИЙ (5 БАЛЛОВ)

а) Определите термин по его описанию (1 балл):

Ответ: макаронический стих

б). Представьте, что вы один из составителей литературоведческого словаря. Дайте развернутую характеристику термину для словарной статьи «МАДРИГАЛ». Приведите примеры использования термина (4 балла).

Критерии оценивания:	Баллы
Дано точное и подробное описание термина (генезис, этапы развития), приведены примеры его употребления в русской литературе (1-2).	4 балла
Дано определение термина, но не представлено его подробное описание (генезис, этапы развития), приведены примеры его употребления в русской литературе (1-2).	3 балл
Дано определение термина, но не представлено его подробное описание (генезис, этапы развития), приведен пример его употребления в русской литературе	2 балл
Дано неточное определение термина, не представлено его подробное описание (генезис, этапы развития), не приведены примеры его употребления	1 балл
Определение термина дано неверно (нет ответа)	0 баллов

Пример словарной статьи:

Мадригал (фр. *madrigal*, итал. *madrigale*) – в классической поэзии небольшое по объёму лирическое стихотворение-комплимент, стихотворение хвалебного содержания. Первоначально музыкально-поэтический жанр эпохи Возрождения. В XIV–XVI веках поэтические мадригалы создавались, как правило, для музыкального воплощения. Позднее литературный мадригал не связывался с музыкой и представлял собой жанр салонной и альбомной поэзии. Образцы мадригалов в русской поэзии представлены произведениями А. П. Сумарокова, И. И. Дмитриева, В. Л. Пушкина, позднее – К. Н. Батюшкова, А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова. Примеры: «О вы, которые любовью не горели, / Взгляните на нее – узнаете любовь. / О вы, которые уж сердцем охладели, / Взгляните на нее: полюбите вы вновь» (А. С. Пушкин) или «По чести, от тебя не можно глаз отвести; / Но что к тебе влечет?.. загадка непонятна! / Ты не красавица, я вижу... а приятна! / Ты б лучше быть могла: но лучше так, как есть» (И. Дмитриев).

Задание 5. МОНОЛОГ-ОБРАЩЕНИЕ (20 БАЛЛОВ)

От лица своего любимого героя напишите монолог-обращение к современному поколению. В монологе должна быть учтена специфика персонажа, его идейно-смысловая роль в художественном произведении и особенности стиля писателя, создавшего данного героя. Монолог должен быть целостным, убедительным, нести четко сформулированную идею.

Рекомендуемый объем – не менее 200 слов.

Критерии оценивания

Критерии оценивания	Баллы
Монолог представлен как целостное эмоциональное высказывание на определенную тему. Тема развивается логично и последовательно, приведены убедительные аргументы	0–10 баллов
В монологе учтена специфика персонажа, его идейно-смысловая роль в художественном произведении и особенности стиля писателя, создавшего данного героя.	0-10 баллов

Итого: максимальное количество 20 БАЛЛОВ

Задание 6. РАБОТА С ТЕКСТОМ (40 БАЛЛОВ)

Ученик выбирает только один вариант задания.

Рекомендуемый объем – не менее 250 слов.

	Критерии оценивания	Баллы
1	Наличие/отсутствие ошибок в понимании текста; последовательное и адекватное раскрытие смысла текста в динамике, в «лабиринте сцеплений», через конкретные наблюдения, сделанные по тексту. Шкала оценок: 0 – 5 – 10 – 15	15
2	Композиционная стройность работы, её общая логика и стилистическая однородность. Точность формулировок, уместность цитат и отсылок к тексту. Шкала оценок: 0 – 3 – 7 – 10	10
3	Владение теоретико-литературным понятийным аппаратом и умение использовать термины корректно, точно и только в тех случаях, когда это необходимо, без искусственного усложнения текста работы. Шкала оценок: 0 – 2 – 3 – 5	5
4	Наличие/отсутствие фактических ошибок, уместность использования фонового материала из области культуры и литературы. Шкала оценок: 0 – 2 – 3 – 5	5
5	Общая грамотность (наличие/отсутствие речевых, грамматических, орфографических и пунктуационных ошибок). Шкала оценок: 0 – 2 – 3 – 5	5
	Максимальный балл	40

Максимальное количество баллов за все выполненные задания – 80.