

**Районный этап
всероссийской олимпиады школьников по литературе
в 2023/2024 учебном году в Санкт-Петербурге**

10 класс

Критерии и методика оценивания

Максимальное количество баллов за работу – 85

Задание 1 (10 баллов)

1.1. Определите, из какого произведения взят эпитаф. Назовите автора произведения. (6 баллов)
Ответы занесите в таблицу в бланке ответов.

Критерии оценивания

Максимальный балл – 6: за каждое верно указанное произведение по 1 баллу, за каждого верно указанного автора по 1 баллу.

<i>Эпитаф</i>	<i>Произведение</i>	<i>Автор</i>
Мне отмщение, и Аз воздам	« Анна Каренина »	Л.Н. Толстой
«Первую песенку зардевшись спеть». Поговорка.	« Леди Макбет Мценского уезда »	Н.С. Лесков
Кому повем печаль мою?..	« Тоска »	А.П. Чехов

1.2. Прочитайте стихотворение. Укажите его автора и название. Напишите слово, пропущенное в стихотворении. (4 балла)

Критерии оценивания

Максимальный балл – 4: за верно указанного автора 1 балл, за верно указанное название 1 балл, за верное пропущенное слово 2 балла.

Автор: **Н.А. Некрасов**

Название: **Пророк**

Слово: **Христе**

Задание 2. Выберите задание 2.1 или 2.2 и выполните его (60 баллов)

2.1. Выполните целостный анализ **рассказа К.Г. Паустовского «Беглые встречи»** и ответьте на вопрос: «Каково значение в рассказе пейзажных зарисовок-вставок по отношению к сюжету?»
Ваша работа должна представлять собой цельный, связный, завершённый текст.
Объём сочинения – от 250 слов.

2.2. Выполните целостный анализ **стихотворения Н.В. Крандиевской «За водой»** и ответьте на вопрос: «В чем причины и смысл связи прошлого и настоящего, личного и общего в стихотворении?»
Ваша работа должна представлять собой цельный, связный, завершённый текст. Объём сочинения – от 250 слов.

Критерии:

Критерий	Кол-во баллов
2.1. Развернутый, точный, подробный ответ на поставленный вопрос, опирающийся на примеры из произведения и учитывающий связи разноуровневых элементов художественного текста	25 (0-8-16-25)
2.2. Композиционная стройность работы, логичность и связность ответа	10 (0-3-7-10)
2.3. Владение теоретико-литературным понятийным аппаратом и умение использовать термины корректно, точно и только в тех случаях, когда это необходимо, без искусственного усложнения текста работы	10 (0-3-7-10)
2.4. Отсутствие фактических ошибок, уместность использования фонового материала из области культуры и литературы	10 (0-3-7-10)
2.5. Стилистическая однородность работы, общая языковая и речевая грамотность. <i>При наличии в работе речевых, грамматических, а также орфографических и пунктуационных ошибок, затрудняющих чтение и</i>	5 (0-1-3-5)

<i>понимание текста, обращающих на себя внимание и отвлекающих от чтения (более четырёх ошибок каждого типа), работа по этому критерию получает ноль баллов.</i>	
--	--

Задание 3 (15 баллов)

Задание

Издательства АСТ, ЭКСМО и др. выпустили серии книг, на обложках которых представлены не иллюстрации к произведениям, а известные картины. Прокомментируйте, почему редакция издательства выбрала для иллюстрации произведения (сборника) соответствующую картину.

Критерии:

- 3.1. Характеристика связи тематики, мотивов, образов художественного произведения с произведением живописи – до 7 баллов
- 3.2. Характеристика значимых деталей и точность видения целого – до 4 баллов.
- 3.3. Композиционная стройность текста, речевая точность и выразительность – до 4 баллов.