

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ

ПО ЛИТЕРАТУРЕ 2023 – 2024 уч. г.

МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП

Время выполнения – 4 астрономических часа 30 минут (270 минут)

11 КЛАСС

Максимальное количество баллов – 100.

Критерии оценки аналитического задания (60 баллов)

1. Понимание произведения как «сложно построенного смысла» (Ю.М. Лотман), последовательное и адекватное раскрытие этого смысла в динамике, в «лабиринте сцеплений», через конкретные наблюдения, сделанные по тексту.

Максимально 15 баллов. Шкала оценок: 0 – 10 – 17 – 25

2. Композиционная стройность работы и её стилистическая однородность, уместность цитат и отсылок к тексту произведения.

Максимально 10 баллов. Шкала оценок: 0 – 3 – 7 – 10

3. Владение теоретико-литературным понятийным аппаратом и умение использовать термины корректно, точно и только в тех случаях, когда это необходимо, без искусственного усложнения текста работы.

Максимально 10 баллов. Шкала оценок: 0 – 3 – 7 – 10

4. Историко-литературная эрудиция, отсутствие фактических ошибок, уместность использования фонового материала из области культуры и литературы.

Максимально 10 баллов. Шкала оценок: 0 – 3 – 7 – 10

5. Общая языковая и речевая грамотность, точность формулировок (отсутствие речевых и грамматических ошибок).

Примечание 1: сплошная проверка работы по привычным школьным критериям грамотности с полным подсчётом ошибок не предусматривается.

Примечание 2: при наличии в работе речевых, грамматических, а также орфографических и пунктуационных ошибок, затрудняющих чтение и понимание текста, обращающих на себя внимание и отвлекающих от чтения (в среднем более трех ошибок на страницу текста), работа по этому критерию получает ноль баллов.

Максимально 5 баллов. Шкала оценок: 0 – 1 – 3 – 5

Критерии оценки творческого задания (40 баллов)

Творческое задание имеет практическую направленность и проверяет способность учеников работать с художественным текстом по правилам редактирования, применяемым к популярным нехудожественным текстам, которые издают многие современные издательства типа «ЭКСМО». Помимо проверки практических навыков, выполнение задания позволит актуализировать и навыки анализа текста. Так, работа с подзаголовком позволит выделить основную мысль или определить ключевые перипетии, характер интриги, выделить кульминационное событие. Врезки помогут увидеть ключевые и наиболее динамичные повороты сюжета, яркие речевые характеристики и наиболее значимые для развития действия высказывания героев. Проблематор позволит поработать с уровнями темы, идеи, проблемы текста, в утверждениях проблематора может быть использована литературоведческая терминология. В данном задании оценивается

содержательность всех элементов редакционной работы, мотивированность их исходным текстом. Если в задании полностью отсутствует литературоведческая терминология, но редакторская работа самодостаточна и содержательна и без терминов, рекомендуем положительно оценить критерий №6, поставив 1 балл.

Критерии:

1. Соблюдение формальных требований и количественных показателей: ученик написал 1 подзаголовок, сделал 10-15 врезок, оформил проблематор, состоящий из 5-7 утверждений - **от 0 до 5 баллов**

2. Мотивированность подзаголовка, его полнота, наличие тематической, проблемной, сюжетной связи с текстом - **от 0 до 5 баллов**

3. Мотивированность врезок, их уместность, целесообразность, содержательность и краткость, корректность перифраза текста во врезках – **от 0 до 10 баллов**

4. Содержательность проблематора, выбор самых значимых аспектов для оформления «выводов» - **от 0 до 12 баллов**

5. Оригинальность авторского замысла и стилистическое единство всей редакционной работы – **от 0 до 5 баллов**

6. Наличие литературоведческой терминологии, уместность ее употребления - **от 0 до 3 баллов**