

Критерии оценивания: аналитического задания:

- Понимание произведения как «сложно построенного смысла» (Ю.М. Лотман), как системы взаимосвязанных и взаимозависимых элементов, последовательное и адекватное раскрытие смысла произведения в динамике, в «лабиринте сцеплений», через конкретные наблюдения, сделанные по тексту.

Максимально 30 баллов. Шкала оценок: 0 – 10 – 20 – 30

- Композиционная стройность работы и её стилистическая однородность. Точность формулировок, уместность цитат и отсылок к тексту произведения.

Максимально 15 баллов. Шкала оценок: 0 – 5 – 10 – 15

- Владение теоретико-литературным понятийным аппаратом и умение использовать термины корректно, точно и *только* в тех случаях, когда это необходимо, без искусственного усложнения текста работы.

Максимально 10 баллов. Шкала оценок: 0 – 3 – 7 – 10

- Историко-литературная эрудиция, отсутствие фактических ошибок, уместность использования фонового материала из области культуры и литературы.

Максимально 10 баллов. Шкала оценок: 0 – 3 – 7 – 10

- Общая языковая и речевая грамотность (отсутствие речевых и грамматических ошибок).

Примечание 1: сплошная проверка работы по привычным школьным критериям грамотности с полным подсчётом ошибок не предусматривается. **Примечание 2:** при наличии в работе речевых, грамматических, а также орфографических и пунктуационных ошибок, затрудняющих чтение и понимание текста, обращающих на себя внимание и отвлекающих от чтения (в среднем более трёх ошибок на страницу текста), работа по этому критерию получает ноль баллов.

Максимально 5 баллов. Шкала оценок: 0 – 1 – 3 – 5

Итого: максимальный балл – 70 баллов

Н.В. Направления для анализа, предложенные школьникам, носят рекомендательный характер; их назначение лишь в том, чтобы направить внимание на существенные особенности проблематики и поэтики текста. Если ученик выбрал собственный путь анализа – он имел на это право, и оценивать надо работу в целом, а не наличие в ней исключительно размышлений по предложенным направлениям.

	Критерии оценивания творческого задания 11 класса	баллы
1	Оригинальность, творческий подход, воображение	0–5
2	Стилистическое, формальное и проч. соответствие форме «плана романа», теме, выполнение требований объёма	0–5
3	Убедительность и логика изложения, самостоятельность и новизна подхода, изобретательность, остроумие	10
4	Общая правописная, языковая и речевая грамотность	5
	Максимальный балл за задание:	25