

**МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП  
ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ**

**ЛИТЕРАТУРА**

**11 КЛАСС**

**Задание 1. (10 БАЛЛОВ)**

**ВОССТАНОВИТЕ ИЗ ПРИВЕДЕННЫХ НИЖЕ СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ И ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ НАЗВАНИЯ ПРОИЗВЕДЕНИЙ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И УКАЖИТЕ ИХ АВТОРОВ.**

	<b>Название произведения</b>	<b>Автор</b>
1	«Пиковый валет»	Б. Акунин
2	«Доходное место»	А. Н. Островский
3	«Скучная история»	А. П. Чехов
4	«Солнечный удар»	И. А. Бунин
5	«Гранатовый браслет»	А. И. Куприн
6	«Горячий снег»	Ю. Бондарев
7	«Сокровенный человек»	А. П. Платонов
8	«Золотой теленок»	И. Ильф и Е. Петров
9	«Собачье сердце»	М. А. Булгаков
10	«Бешеные деньги»	А. Н. Островский

<b>Критерии оценивания:</b>	<b>Баллы</b>
Указано название произведения и автор (можно без инициалов)	1 балл
Указано только название произведения	0,5 балла

**Итого: максимальное количество 10 БАЛЛОВ**

**Задание 2. ОПРЕДЕЛИТЬ ПИСАТЕЛЯ (2 БАЛЛА)**

а) По представленным биографическим фактам определите личность писателя (1 БАЛЛ)

Ответ: И.А. Бродский

б) Перед вами несколько занимательных фактов из жизни одного из русских писателей. Назовите писателя (1 БАЛЛ).

Ответ: М.А. Булгаков

Критерии оценивания: за каждый правильный ответ **1 БАЛЛ**.

Итого: максимальное количество **2 БАЛЛА**

**Задание 3. ПО ПРЕДЛОЖЕННОМУ ОПИСАНИЮ ОПРЕДЕЛИТЕ НАЗВАНИЕ ГОРОДА, ПРОИЗВЕДЕНИЕ, ГДЕ ОНО УПОМИНАЕТСЯ И ИМЯ АВТОРА. ОТВЕТ ВПИШИТЕ В ТАБЛИЦУ (3 БАЛЛА).**

Название города	Название произведения	Автор
Иерусалим	«Мастер и Маргарита»	М. А. Булгаков

Критерии оценивания:	Баллы
Указан город	1 балл
Указано название произведения	1 балл
Указано имя автора	1 балл

**Итого: максимальное количество 3 БАЛЛА**

#### **Задание 4. ЗНАНИЕ ТЕОРЕТИКО-ЛИТЕРАТУРНЫХ ПОНЯТИЙ (5 БАЛЛОВ)**

а) Определите термин по его описанию (1 балл):

Ответ: акrostих

б). Представьте, что вы один из составителей литературоведческого словаря. Дайте развернутую характеристику термину для словарной статьи «ЦЕНТОН». Приведите примеры использования термина (4 балла).

Критерии оценивания:	Баллы
Дано точное и подробное описание термина (генезис, этапы развития), приведены примеры его употребления в русской литературе (1-2).	4 балла
Дано определение термина, но не представлено его подробное описание (генезис, этапы развития), приведены примеры его употребления в русской литературе (1-2).	3 балл
Дано определение термина, но не представлено его подробное описание (генезис, этапы развития), приведен пример его употребления в русской литературе	2 балл
Дано неточное определение термина, не представлено его подробное описание (генезис, этапы развития), не приведены примеры его употребления	1 балл
Определение термина дано неверно (нет ответа)	0 баллов

#### **Пример словарной статьи:**

**Центон** – стихотворение, целиком составленное из известных предполагаемому читателю строк других стихотворений. В соответствии с предписаниями античной поэтики, в роли «строительного материала» для центона могут выступить: а) полустиише, б) стих, в) полусторастиише. Составление центонов представляет собой род литературной игры. Будучи литературной шуткой, центон оказывается тем комичней, чем лучше знаком читатель со стихотворениями, из которых были взяты строки. Предполагается, что строки центона подбирают таким образом, чтобы он был объединён общим смыслом и имел вид законченного произведения. Художественный эффект центона состоит в подобию или контрасте нового контекста и воспоминания о прежнем контексте каждого фрагмента. Менее строгие центоны переходят в поэзию реминисценций, иногда открытых, чаще скрытых. Русский термин «центон» восходит к лат. cento, род. падеж. Первоначальное значение этого слова — «лоскут, платье или покрывало из лоскутьев». Примеры: «Однажды, в студеную зимнюю пору, / Сижу за решеткой в темнице сырой. / Гляжу, поднимается медленно в гору / Вскормленный в неволе орел молодой...» (автор неизвестен) или: «Муха, муха, цокотуха, позолоченное брюхо, / На спине с двумя горбами, да с аршинными ушами! / То крылом волны касаясь, то стрелой взмывая к тучам, / То как зверь она завоет, то заплачет как дитя! ...» (Букин).

### Задание 5. МОНОЛОГ-ОБРАЩЕНИЕ (20 БАЛЛОВ)

От лица своего любимого героя напишите монолог-обращение к современному поколению. В монологе должна быть учтена специфика персонажа, его идейно-смысловая роль в художественном произведении и особенности стиля писателя, создавшего данного героя. Монолог должен быть целостным, убедительным, нести четко сформулированную идею.

**Рекомендуемый объем – не менее 200 слов.**

#### Критерии оценивания

Критерии оценивания	Баллы
Монолог представлен как целостное эмоциональное высказывание на определенную тему. Тема развивается логично и последовательно, приведены убедительные аргументы	0–10 баллов
В монологе учтена специфика персонажа, его идейно-смысловая роль в художественном произведении и особенности стиля писателя, создавшего данного героя.	0-10 баллов

**Итого: максимальное количество 20 БАЛЛОВ**

### Задание 6. РАБОТА С ТЕКСТОМ (40 БАЛЛОВ)

**Ученик выбирает только один вариант задания.**

**Рекомендуемый объем – не менее 250 слов.**

	Критерии оценивания	Баллы
1	Наличие/отсутствие ошибок в понимании текста; последовательное и адекватное раскрытие смысла текста в динамике, в «лабиринте сцеплений», через конкретные наблюдения, сделанные по тексту. Шкала оценок: 0 – 5 – 10 – 15	15
2	Композиционная стройность работы, её общая логика и стилистическая однородность. Точность формулировок, уместность цитат и отсылок к тексту. Шкала оценок: 0 – 3 – 7 – 10	10
3	Владение теоретико-литературным понятийным аппаратом и умение использовать термины корректно, точно и только в тех случаях, когда это необходимо, без искусственного усложнения текста работы. Шкала оценок: 0 – 2 – 3 – 5	5
4	Наличие/отсутствие фактических ошибок, уместность использования фонового материала из области культуры и литературы. Шкала оценок: 0 – 2 – 3 – 5	5
5	Общая грамотность (наличие/отсутствие речевых, грамматических, орфографических и пунктуационных ошибок). Шкала оценок: 0 – 2 – 3 – 5	5
	Максимальный балл	40

**Максимальное количество баллов за все выполненные задания – 80.**