

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ЛИТЕРАТУРЕ
_____ ПРЕДМЕТНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КОМИССИЯ

**КРИТЕРИИ И МЕТОДИКА ОЦЕНИВАНИЯ
ВЫПОЛНЕННЫХ ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ
возрастной группы 7-8 классы муниципального этапа
всероссийской олимпиады школьников по литературе
2023/2024 учебный год**

Максимальная оценка результатов участника возрастной группы 7-8 классы определяется арифметической суммой всех баллов, полученных за выполнение заданий по критериям и не должна превышать **55 баллов**.

Задание 1.

Задание проверяет теоретико-литературные знания школьников

Критерии оценивания

Максимальное количество баллов – 10

Задание № 1.

I задание «Теория литературы»

Ответьте на каждый из предложенных тезисов-утверждений «да» (если утверждение верно) или «нет» (если утверждение неверно). Каждый верный ответ оценивается 1 баллом.

№	Утверждения	Да/нет
1.	Исторические песни относятся к народному песенному эпосу.	да
2.	Повесть временных лет – первый памятник древнерусской литературы.	да
3.	Лирический герой — это человек, которому посвящено стихотворение.	нет
4.	В строке «Сыплет дождик большие <i>горошины</i> » выделенное слово является метафорой.	да
5.	Лирика, эпос и драма являются родами литературы.	да
6.	Антитеза – художественный прием, основанный на сходстве различных понятий в произведении	нет
7.	Строка «Мороз и солнце; день чудесный!» написана ямбом, двусложным стихотворным размером	да
8.	«Левша» Н. С. Лескова является повестью	нет
9.	«Алые паруса» А. Грина – повесть- феерия	да
10.	Ветер. Кругом все гудет и колышется, Листья кружатся у ног. Чу, там вдали неожиданно слышится Тонко взывающий рог. (Ф. Тютчев) В четверостишии использована парная рифма АВАВ	нет

Задание 2.

Критерии оценивания

Максимальное количество баллов – 10

Задание проверяет теоретико-литературные знания школьников, умение анализировать предложенный материал (текст стихотворения), находить и определять литературоведческие термины и понятия, умение определять стихотворный размер, находить средства выразительности.

Задание № 2. Задание аналитическое «Пойми стихотворение»

Прочитайте стихотворение Ю. Мориц¹ «Рождение крыла» и ответьте на вопросы.

За каждый верный ответ выставляется 1 балл:

РОЖДЕНИЕ КРЫЛА

Все тело с ночи лихорадило,

Температура - сорок два.

А наверху летали молнии

И шли впритирку жернова.

Я уменьшалась, как в подсвешнике.

Как дичь, приконченная влет.

И кто-то мой хребет разламывал,

Как дворники ломают лед.

Приехал лекарь в сером ватнике,

Когда порядком рассвело.

Откинул тряпки раскаленные,

И все увидели крыло.

А лекарь тихо вымыл перышки,

Росток покрепче завязал,

Спросил чего-нибудь горячего

И в утешение сказал:

- Как зуб, прорезалось крыло,

Торчит, молочное, из мякоти.

О Господи, довольно плакати!

С крылом не так уж тяжело.

1964

№	Вопросы	Ответы
1.	На каком приеме строится стихотворение: ночь-рассвет; больной-здоровый; обычное-чудесное?	антитеза
2.	В описании ночи поэт использует художественное средство выразительности: _____	метафора
3.	Выпишите строку, в которой используется гипербола	Все тело с ночи лихорадило,

¹ Юнна Петровна Мориц, 1937 г.р., поэт

		Температура - сорок два.
4.	В третьем катрене частотно использован звук [О]. Как называется разновидность звукописи, строящейся на повторе одинаковых гласных звуков в строке?	ассонанс
5.	К какому типу лексики относятся слова «серый ватник» и «плакати» ?	историзм, устаревшая грамматическая форма глагола (устаревшие)
6.	В стихотворении содержится аллюзия (отсылка) к стихотворению А. Пушкина. Назовите стихотворение.	«Пророк»
7.	Определите стихотворный размер стихотворения	ямб
8.	В последнем катрене используется тип рифмы АВВА. Как такая рифма называется?	кольцевая, опоясывающая
9.	Повествование ведется от лица _____ Укажите литературоведческий термин	лирической героини
10.	Основная тема стихотворения -	Тема творчества Рождение поэта

Задание 3.

Критерии оценивания

Максимальное количество баллов – 35

Задание № 3.

Познакомьтесь с текстом:

Пингвины – необычные птицы, обладающие характерной забавной походкой и не умеющие летать. Об особенностях их жизни не знает большинство людей. Оказывается, способность летать у них исчезла миллионы лет назад, а вот к воде они всегда упорно стремились. Современные птицы лучше адаптированы к жизни на воде, чем их предки.

В древности пингвины умели летать, но затем у них развились навыки плавания на воде, и летать они разучились. Ученые утверждают, что они перемещались по морской глади. Предки современных пингвинов поселились в Новой Зеландии еще 30 млн. лет назад, весили более 180 кг и были в два раза крупнее. Со временем киты стали теснить гигантов и смогли выжить только небольшие особи, которым не требовалось много пищи.

Пингвины являются хищниками. Они питаются не растениями и овощами, а рыбой и даже мясом. Присутствуют в их рационе кальмары и осьминоги. Это объясняется особенностями места проживания – в Антарктике практически отсутствуют растения.

Удивительные птицы тесно связаны с водой. Умение плавать полностью компенсирует другие недостатки. Пингвины могут развивать скорость в воде до 5-7 км в час, но при преследовании касаток данный показатель увеличивается. Крылья используются в качестве ласт, а обтекаемая поверхность тела позволяет затрачивать меньше энергии и стремительно плавать. Птицы умеют и хорошо нырять. За добычей могут нырнуть на большую глубину – до 500 метров. Компенсировать давление им помогает особая структура костей. Они плотные и не трубчатые, что исключает риски травмирования. Чтобы сберечь кислород, снижается и частота сердечных сокращений.

Надеемся, что теперь у вас осталось меньше вопросов о том, кто такие пингвины и в чем их уникальные особенности.



Пингвины

Задание:

Ваша задача – преобразовать научно-популярный текст в художественный. В его структуре должны быть: завязка, кульминация, развязка и финал.

Определитесь с жанром: предание, притча, сказка или рассказ (выберите один).

Вспомните, какими особенностями обладают эти жанры: тип героя, композиция, время, пространство, лексические единицы, стиль и др.

Помните, что в Вашей истории должны быть отражены художественные признаки того жанра, который Вы выбрали.

Критерии оценки творческого задания (35 баллов)

Критерии	Баллы выставляются по шкале школьной оценки 2-3-4-5
К-1 Соблюдение структуры сюжета (завязка, кульминация, развязка)	4 балла 0-1-2-3-4
К-2 Композиционная целостность ответа	4 балла 0-1-2-3-4
К-3 Опора на текст научно-популярной статьи	5 баллов 0-1-2-3-4-5
К- 4 Сохранение поэтики выбранного жанра (композиция; система персонажей; особенности пространства и времени)	10 баллов 1-3-5-10
К-5 Стилистическая однородность работы (уместность выбора лексических единиц)	5 баллов 0-1-2-3-4-5
К- 6 Качество речевого оформления (орфография, пунктуация, грамматика) не затрудняет восприятие текста	5 баллов 1-3-5
К -7 Оригинальность	2 балла 0-1-2
ИТОГО	35 баллов