

**МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП  
ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ**

**ЛИТЕРАТУРА**

**7-8 классы**

**Задание 1. (15 БАЛЛОВ)**

**ОПРЕДЕЛИТЕ АВТОРА, НАЗВАНИЕ И ЖАНР ПРОИЗВЕДЕНИЯ ПО ДАННЫМ ИМЕНАМ СОБСТВЕННЫМ. ОТВЕТЫ ВПИШИТЕ В ТАБЛИЦУ.**

№	Персонажи	Автор	Название произведения	Жанр
1	Оксана, Чуб, Касьян, Свербыгуз, Солоха, Вакула.	Н. В. Гоголь	«Ночь перед Рождеством»	Повесть
2	Наталья Савишна, Николенька, Карл Иванович, Мими, Сонечка Валахина	Л. Н. Толстой	«Детство»	Повесть
3	Городовой Елдырин, генерал Жигалов, золотых дел мастер Хрюкин.	А. П. Чехов	«Хамелеон»	Рассказ
4	Царь Иван Васильевич, опричник Кирибеевич, Алена Дмитриевна. Степан	М. Ю. Лермонтов	«Песнь про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»	Поэма
5	Ваня, Костя, Ильюша, Павлуша, Фёдор	И. С. Тургенев	«Бежин луг»	Рассказ

Критерии оценивания:	Баллы
Указано название произведения, автор (можно без инициалов), жанр	3 балла
За каждую верно указанную позицию	1 балл

**Итого: максимальное количество 15 БАЛЛОВ**

**Задание 2. ОПРЕДЕЛИТЬ ПИСАТЕЛЯ (2 БАЛЛА)**

а) По представленным биографическим фактам определите личность писателя (1 БАЛЛ)

Ответ: В.А. Жуковский

б) Перед вами несколько занимательных фактов из жизни одного из русских писателей. Назовите писателя (1 БАЛЛ).

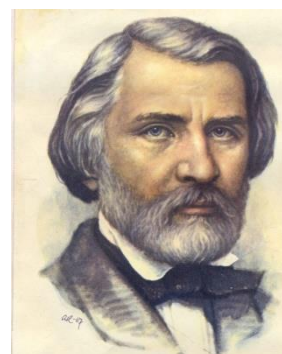
Ответ: М.Ю. Лермонтов

Критерии оценивания: за каждый правильный ответ **1 БАЛЛ**.

Итого: максимальное количество 2 БАЛЛА

**Задание 3. СООТНЕСИТЕ ОБРАЗ ПИСАТЕЛЯ И ЕГО ПРОИЗВЕДЕНИЕ (3 БАЛЛА).**

Из перечисленных произведений найдите те, которые принадлежат представленным авторам: «Цифры», «Мцыри», «Тарас Бульба», «Муму», «Толстый и тонкий», «Дети подземелья», «Детство», «Размышления у парадного подъезда», «Дикий помещик». В таблицу впишите фамилию автора и его произведение.



1 автор и его произведение	2 автор и его произведение	3 автор и его произведение
И. А. Бунин «Цифры»	А. П. Чехов «Толстый и тонкий»	И. С. Тургенев «Муму»

Максимальное количество 3 балла.

**Задание 4. ЗНАНИЕ ТЕОРЕТИКО-ЛИТЕРАТУРНЫХ ПОНЯТИЙ (5 БАЛЛОВ)**

а) Определите термин по его описанию (1 балл):

Ответ: метафора

б). Представьте, что вы один из составителей литературоведческого словаря. Дайте развернутую характеристику термину для словарной статьи «Аллитерация». Приведите примеры использования термина (4 балла).

Критерии оценивания:	Баллы
Дано точное и подробное описание термина (определена функция в тексте), приведены примеры его употребления в русской литературе (1-2).	4 балла
Дано определение термина, но не представлено его подробное описание (определена функция в тексте), приведены примеры его употребления в русской литературе (1-2).	3 балл
Дано определение термина, но не представлено его подробное описание (не определена функция в тексте), приведен пример его употребления в русской литературе	2 балл

Дано неточное определение термина, не представлено его подробное описание (не определена функция в тексте), не приведены примеры его употребления	1 балл
Определение термина дано неверно (нет ответа)	0 баллов

**Пример словарной статьи:**

**Аллитерация** (от лат. ad — к, при + лат. lit(t)era — буква) — приём звуковой организации стиха, состоящий в повторении одинаковых или сходных согласных в начальных слогах слов (в отличие от рифмы как созвучия концовок). В упрощенном понимании — всякий повтор сходных согласных. Служит подчеркиванию ритма и звуковому скреплению строки, а также устанавливает дополнительные переключки между словами, соотнося их по смыслу. Примеры: «Нева вздувалась и ревела, / Котлом клокоча и клубясь...» (А. С. Пушкин) или «Ветер, Взморье. Вздохи ветра. / Величавый возглас волн. / Буря близко. В берег бьётся / Чуждый чарам черный челн» (К. Бальмонт).

**Задание 5. РАБОТА С ТЕКСТОМ (40 баллов)**

Ученик выбирает только один вариант задания.

Рекомендуемый объем – не менее 250 слов.

	<b>Критерии оценивания</b>	<b>Баллы</b>
К1	Наличие/отсутствие ошибок в понимании текста; последовательное и адекватное раскрытие смысла текста в динамике, в «лабиринте сцеплений», через конкретные наблюдения, сделанные по тексту. Шкала оценок: 0 – 5 – 10 – 15	15
К2	Композиционная стройность работы, её общая логика и стилистическая однородность. Точность формулировок, уместность цитат и отсылок к тексту. Шкала оценок: 0 – 3 – 7 – 10	10
К3	Владение теоретико-литературным понятийным аппаратом и умение использовать термины корректно, точно и только в тех случаях, когда это необходимо, без искусственного усложнения текста работы. Шкала оценок: 0 – 2 – 3 – 5	5
К4	Наличие/отсутствие фактических ошибок, уместность использования фонового материала из области культуры и литературы. Шкала оценок: 0 – 2 – 3 – 5	5
К5	Общая грамотность (наличие/отсутствие речевых, грамматических, орфографических и пунктуационных ошибок). Шкала оценок: 0 – 2 – 3 – 5	5
	Максимальный балл	40

**Максимальное количество баллов за все выполненные задания – 65.**