

**Районный этап
всероссийской олимпиады школьников по литературе
в 2023/2024 учебном году в Санкт-Петербурге**

7-8 классы

Критерии и методика оценивания
Максимальное количество баллов за работу – 85

Задание 1 (10 баллов)

1.1. Определите, из какого произведения взят эпиграф. Назовите автора произведения. (6 баллов)
Ответы занесите в таблицу в бланке ответов.

Критерии оценивания

Максимальный балл – 6: за каждое верно указанное произведение по 1 баллу, за каждого верно указанного автора по 1 баллу.

Эпиграф	Произведение	Автор
Береги честь смолоду. Пословица.	«Капитанская дочка»	А.С. Пушкин
На зеркало неча пенять, коли рожа крива. Народная пословица	«Ревизор»	Н.В. Гоголь
Коллежский регистратор, Почтовой станции диктатор. Князь Вяземский.	«Станционный смотритель»	А.С. Пушкин

1.2. Прочитайте стихотворение. Укажите его автора и название. Напишите слово, пропущенное в стихотворении. (4 балла)

Критерии оценивания

Максимальный балл – 4: за верно указанного автора 1 балл, за верно указанное название 1 балл, за верное пропущенное слово 2 балла.

Автор: **М.Ю. Лермонтов**

Название: **Парус**

Слово: **мятежный**

Задание 2. Выберите задание 2.1 или 2.2 и выполните его (60 баллов)

2.1. Выполните целостный анализ произведения русского прозаика XX века **Феликса Давидовича Кривина «Костер в лесу»** и ответьте на вопрос: «Каков иносказательный смысл этой истории?» Ваша работа должна представлять собой цельный, связный, завершённый текст. Объем сочинения – от 150 слов.

2.2. Выполните целостный анализ стихотворения **Сергея Крылова «Зимняя сказка»** и ответьте на вопрос: «Почему в названии стихотворения употреблено слово "сказка"?» Ваша работа должна представлять собой цельный, связный, завершённый текст. Объем сочинения – от 150 слов.

Критерии:

Критерий	Кол-во баллов
2.1. Развернутый, точный, подробный ответ на поставленный вопрос, опирающийся на примеры из произведения и учитывающий связи разноуровневых элементов художественного текста	25 (0-8-16-25)
2.2. Композиционная стройность работы, логичность и связность ответа	10 (0-3-7-10)

2.3. Владение теоретико-литературным понятийным аппаратом и умение использовать термины корректно, точно и только в тех случаях, когда это необходимо, без искусственного усложнения текста работы	10 (0-3-7-10)
2.4. Отсутствие фактических ошибок, уместность использования фонового материала из области культуры и литературы	10 (0-3-7-10)
2.5. Стилистическая однородность работы, общая языковая и речевая грамотность. <i>При наличии в работе речевых, грамматических, а также орфографических и пунктуационных ошибок, затрудняющих чтение и понимание текста, обращающих на себя внимание и отвлекающих от чтения (более четырёх ошибок каждого типа), работа по этому критерию получает ноль баллов.</i>	5 (0-1-3-5)

Задание 3 (15 баллов)

Задание

Издательства АСТ, ЭКСМО и др. выпустили серии книг, на обложках которых представлены не иллюстрации к произведениям, а известные картины. Прокомментируйте, почему редакция издательства выбрала для иллюстрации произведения (сборника) соответствующую картину.

Критерии:

- 3.1. Характеристика связи тематики, мотивов, образов художественного произведения с произведением живописи – до 7 баллов
- 3.2. Характеристика значимых деталей и точность видения целого – до 4 баллов.
- 3.3. Композиционная стройность текста, речевая точность и выразительность – до 4 баллов.