

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ЛИТЕРАТУРЕ
РЕГИОНАЛЬНАЯ ПРЕДМЕТНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КОМИССИЯ
СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ

**КРИТЕРИИ И МЕТОДИКА ОЦЕНИВАНИЯ
ВЫПОЛНЕННЫХ ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ**

муниципального этапа

Всероссийской олимпиады школьников по литературе

7 класс

2023/2024 учебный год

Максимальная оценка результатов участника возрастной группы (7класс) определяется арифметической суммой всех баллов, полученных за выполнение двух заданий по критериям, и не должна превышать **50 баллов**.

Задание №1

Прочитайте рассказ призёра фестиваля - конкурса «Кора»* 2023 года Евгении Русиновой «Шуба-дуба».

(КОРА* - это фестиваль короткого рассказа, который придумали писатель Алексей Олейников и главный библиотекарь Центральной городской детской библиотеки им. А.П. Гайдара города Москвы Татьяна Рудишина при активном участии директора библиотеки Надежды Эрихман).

Евгения Русинова

Шуба-дуба

На улице морозы.

Мама достала с антресолей свою старенькую детскую шубу. И велела идти гулять в ней. Это катастрофа, а не шуба! Тяжёлая, как шкаф. Лохматая, как овцебык. А главное, в ней всё равно было холодно.

В лицо мне летели острые снежинки. Они царапали щёки и нос. Ветер высасывал тепло через дырки для пуговиц. Я почти сразу превратился в ледышку. Шёл и звякал. Шуба – колокол, я – язычок. Дилинь-дон-дон!

Тогда я втянул внутрь голову, а следом руки и ноги. В шубе оказалось просторно, но темно. Я пошарил по стенкам - нашёл выключатель. Под потолком замигала гирлянда. Сразу стало уютней. Я осмелел, вытащил из внутреннего кармана чайник, чашки, заварку. Когда чайник закипел, в шубу постучались первые гости – мои друзья по двору Сашка и Толик. Потом заглянула на огонёк Леночка. Она старательно застегнула за собой все пуговицы и угостила нас конфетами. Мы пили чай и смеялись.

Я был очень рад за маму, что у неё в детстве была такая чудесная согревающая шуба. И за себя тоже был рад.

Когда учительница литературы принесла в 7 класс рассказ Евгении Русиновой «Шуба-дуба», попросила ребят прочитать его и поделиться своими первыми впечатлениями, то мнения ребят разделились. Одни сказали, что рассказ настолько мал и примитивен, что и обсуждать его не

стоит. Другим же рассказ понравился, и они хотели бы над ним поработать.

Опираясь на предложенные ниже вопросы, опровергните мнение тех семиклассников, которые не обнаружили ничего интересного в рассказе, и поддержите тех, кто, как и жюри фестиваля - конкурса «Кора», нашли в нём немало достоинств.

1) Подумайте, какой композиционный приём лежит в его основе? Зачем этот приём использует автор?

2) Какими предстали перед вами главные герои? Меняются ли они на протяжении повествования? Чем вызваны их изменения? Как эти изменения помогают читателю понять главную мысль рассказа?

3) Сформулируйте идею рассказа Евгении Русиновой «Шуба-дуба»?

4) Как бы вы объяснили название, данное автором?

Комментарий к заданию 1. На основе произведения современной литературы для детей обучающимся 7 класса предлагается письменное задание, включающее в себя аналитические элементы, проверку навыков самостоятельной работы с художественным текстом, знания теории литературы. Выполняя задание, ученики создают текст, опираясь на предложенные вопросы.

Критерии оценивания задания №1

Критерий 1. Верно указан композиционный приём, с помощью которого построен текст, и дан комментарий, зачем его в рассказе использовал автор. - 4 б. Верно указан приём, с помощью которого построен текст, но нет объяснения, зачем его использовал автор рассказа - 2 б. Не указан композиционный приём, с помощью которого построен текст, и не дан комментарий, зачем его в рассказе использовал автор - 0 б. **Максимальный балл - 4.**

Критерий 2. Дана характеристика главным героям рассказа, показано, какие изменения с ними происходят и чем они вызваны, пояснено, как эти изменения помогают понять идею произведения - 8 б. (характеристика каждого героя - 2б., умение увидеть, какие изменения с ними происходят - 2б., за понимание, с чем эти изменения связаны - 2б., за умение установить связь между изменениями героя и смыслом рассказа - 2 б.). Если при выполнении анализа текста участник олимпиады не дал ответы ни на один из поставленных вопросов, то выставляется 0 б. **Максимальный балл - 8.**

Критерий 3. Участник олимпиады верно сформулировал идею рассказа Евгении Русиновой «Шуба-дуба» - 4б. Участник олимпиады частично верно сформулировал идею рассказа Евгении Русиновой «Шуба-дуба» - 2б. Участник олимпиады не сформулировал идею рассказа - 0 б. **Максимальный балл - 4.**

Критерий 4. Дано интересное/оригинальное объяснение названию рассказа - 4 б. Дано объяснение, но на «бытовом уровне» - не более 2 б. Не дано объяснение - 0 б. **Максимальный балл - 4.**

Максимальный балл за первое задание - 20.

Задание №2. Творческое задание

Представьте себе, что вы тоже решили попробовать свои силы в фестивале - конкурсе «Кора».

Напишите небольшой рассказ, в котором бы обычный бытовой предмет претерпевал метаморфозу (метаморфоза - полная, совершенная перемена, изменение), открывался перед читателем с новой, неожиданной стороны, влиял на героя и его жизнь, способствовал развитию сюжета.

Не забудьте, что в созданном вами тексте должны быть все необходимые композиционные элементы, характерные для жанра рассказа: завязка, развитие действия, кульминация, развязка, а также название.

Комментарий к заданию 2. Участники олимпиады должны создать связный текст в заданном жанре (жанр рассказа) с учётом описанных в задании условий. Объём созданного текста не влияет на оценивание работы, но в нём должны быть отражены все поставленные задачи.

Критерии оценивание задания № 2

С целью снижения субъективности при оценивании работ предлагается ориентироваться на шкалу оценок, которая прилагается к заданию.

Оценка за работу выставляется сначала в виде последовательности цифр – оценок по каждому критерию (ученик должен видеть, сколько баллов по каждому критерию он набрал), а затем в виде итоговой суммы баллов. Это позволит на этапе показа работ и апелляции сфокусироваться на обсуждении реальных плюсов и минусов работы.

№	Критерии	Баллы
1)	Соответствие текста жанру рассказа и описанным в задании условиям (в основе рассказ обычный бытовой предмет, который бы претерпевал метаморфозу, открывался перед читателем с новой, неожиданной стороны, влиял на героя и его жизнь, способствовал развитию сюжета)	1) Текст полностью соответствует жанру рассказа с учётом описанных в задании условий – 20 баллов. 2) Текст соответствует заявленному жанру, но есть несущественное нарушение художественной формы - 19-15 баллов. 3) Текст частично соответствует жанру/или не все условия, описанные в задании, учтены - 14 -10 баллов. 4) Текст только в отдельных фрагментах соответствует жанру, не все условия, описанные в задании, учтены – 9-1 балла. 5) Текст не соответствует жанру, условия, описанные в задании не учтены – 0 баллов. Максимальный балл -20
2)	Оригинальность названия	1) Название оригинальное и точное – 3 балла 2) Название неоригинальное, но точное // оригинальное, но неточное – 1-2 балла 3) Названия нет – 0 баллов

		Максимальный балл - 3
3)	Композиционная стройность работы и её стилистическая однородность	<p>1) Работа характеризуется композиционной цельностью, её смысловые части логически связаны, в созданном тексте есть все необходимые композиционные элементы, характерные для жанра рассказа (завязка, развитие действия, кульминация, развязка) -3 балла</p> <p>2) В созданном тексте допущено несущественное нарушение композиции - 1-2 балла</p> <p>3) Допущены существенные нарушения композиции прозаического текста - 0 баллов</p> <p>Максимальный балл - 3</p>
4)	Общая грамотность работы (учитываются только речевые и грамматические ошибки)	<p>1) В работе участника олимпиады нет речевых и грамматических ошибок -4 балла.</p> <p>2) В работе участника олимпиады допущено 2 ошибки: речевых и/или грамматических - 3 балла.</p> <p>3) В работе участника олимпиады допущено 3 – 4 ошибки: речевых и/или грамматических - 2 балла.</p> <p>4) В работе участника олимпиады допущено 5 и более ошибок: речевых и/или грамматических - 0 баллов.</p> <p>Максимально 4 балла.</p>

Максимальный балл за творческое задание - 30 баллов.

Для удобства проверки можно воспользоваться сводной таблицей оценивания двух заданий с указанием максимального балла по каждому критерию заданий № 1 и № 2:

Задание №1	Критерий 1 (4 б.)	Критерий 2 (8 б.)	Критерий 3 (4 б.)	Критерий 4 (4 б.)	Итог (20 б.)
Задание №2	Критерий 1 (20 б.)	Критерий 2 (3 б.)	Критерий 3 (3 б.)	Критерий 4 (4 б.)	Итог (30 б.)
М					

Максимальный балл за первое и второе задания - 50 баллов.