

**Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников по  
литературе  
2023-2024 учебный год  
8 класс**

**Критерии оценивания  
Максимальное количество баллов -- 48**

**Задание 1. Максимальный балл – 23**

Задание направлено на проверку литературной и читательской эрудиции участников олимпиады и предполагает умение отбирать литературный материал по определенным характеристикам, анализировать проблематику и поэтику художественного текста, создавать собственные тексты по заданным критериям.

**Задание 1.1. Сравнительный анализ Петра Гринева и Митрофана Простакова**

- за правильное указание автора, названия, жанра и века создания произведения – по 0,5 балла (итого: 2 балла)
- за каждое основание для сопоставления (общее и различное) – 1 балл (итого: 5 баллов)
- за каждый приведенный пример из произведения (А.С. Пушкина или Д.И. Фонвизина) – по 0,5 балла (учитывается каждый пример, подтверждающий выводы, сделанные учеником; итого: 5 баллов)

*Примечание: за каждую фактическую ошибку снимается 0,5 балла*

**Итого максимально – 12 баллов**

**Ответы к заданию 1.1**

- Д.И. Фонвизин. Комедия «Недоросль», XVIII век
- **Общие черты:** домашнее образование, приглашение иностранных учителей, (Вральман и Бопре), отношение к географии
- **Различия:** отношение к иностранным учителям со стороны госпожи Простаковой и Андрея Петровича Гринева; реакция родителей на лень и проделки сыновей

*Примечание: участники могут выйти за рамки предложенного эпизода и сравнить отношение родителей к будущему сыновей, те нравственные ценности, которые они воспитывают в детях.*

**Задание 1.2. Создание связного текста по заданным критериям**

Критерии оценивания задания		Количество баллов
1.Содержательность диалога	<b>2 балла</b> – содержание реплик персонажей соответствует фактам их биографий и событиям, описанным в произведениях <b>1 балл</b> – содержание реплик персонажей частично соответствует фактам их биографий и событиям, описанным в произведениях <b>0 баллов</b> - содержание реплик персонажей не соответствует фактам их биографий и событиям, описанным в произведениях	<b>2 балла</b>
2.Соответствие реплик характерам персонажей	<b>2 балла</b> – содержание реплик соответствует характерам персонажей <b>1 балл</b> – содержание реплик частично	<b>2 балла</b>

	соответствует характерам персонажей <b>0 баллов</b> – содержание реплик не соответствует характерам персонажей	
3.Оригинальность и самостоятельность работы	<b>2 балла</b> – сюжет диалога характеризуется самостоятельностью и оригинальностью <b>1 балла</b> – сюжет диалога характеризуется самостоятельностью, но не отличается оригинальностью в подаче материала, определении сюжетобразующей ситуации <b>0 баллов</b> – сюжет диалога отсутствует, сюжет диалога отсутствует, реплики носят случайный характер	<b>2 балла</b>
4.Соответствие речевого оформления работы нормам русского литературного языка	<b>3 балла</b> – 0-1 речевая ошибка <b>2 балла</b> – 2-3 речевые ошибки <b>1 балл</b> – 4-5 речевых ошибок <b>0 баллов</b> – более 5 речевых ошибок	<b>3 балла</b>
5.Филологическая культура участника олимпиады, литературная эрудиция	Дополнительный (вариативный) критерий. Выставляется на усмотрение члена жюри	<b>2 балла</b>
<i>За каждую фактическую ошибку снимается по 0,5 балла</i>		
<b>Итого за задание 1.2 - 11 баллов</b>		

## Задание 2. Максимальный балл - 25

Задание нацелено на развитие интереса к литературе, проявление литературного кругозора и проверяет владение основами теории литературы, умение видеть связь формального и содержательного уровней текста. Также проверяется умение создавать текст определённого стиля, соблюдая речевые нормы русского литературного языка.

Критерий	Содержание критерия	Максимальный балл
<b>Задание 2.1</b>		
Определение средств художественной выразительности, которые помогают Юлиану Семёнову передать отношение к Юрию Казакову и его творчеству	Названы 5 различных средств художественной выразительности, каждое из которых подкреплено примерами из текста (например, метафорические эпитеты – «завораживающая красота слова», «таинственное очарование прозы»; олицетворения – «воспоминания волнуют», «рассказы обладают...способностью раскрываться»; лексический повтор –	1) 2,5 балла за названные средства художественной выразительности (по 0,5 балла за каждое). 2) 2,5 балла за иллюстрацию средств художественной выразительности примерами из текста (по 0,5 балла за каждый пример, соответствующий названному средству). <i>За каждую фактическую ошибку снимается 0,5 балла.</i> <b>Максимальный балл – 5</b>

	«тянет вновь и вновь»; градация – «с непостижимым интересом и даже любопытством», фигура умолчания и т.д.)	
<b>Задание 2.2</b>		
Написание письма	Соответствие созданного текста жанру письма	<b>до 3 баллов</b>
Содержание письма. Отражение в тексте письма отношения обучающегося к творчеству избранного им автора	Знание творчества писателя, обращение к произведениям. Умение передать своё отношение. В тексте выражено отношение обучающегося к творчеству избранного автора при помощи средств художественной выразительности. Средства выразительности употреблены уместно.	<b>до 12 баллов</b>
Соблюдение норм русского литературного языка	3 балла – 0-1 речевая ошибка 2 балла – 2-3 речевые ошибки 1 балл – 4-5 речевых ошибок 0 баллов – более 5 речевых ошибок	<b>3 балла</b>
Оригинальность, творческий подход	Выставляется на усмотрение жюри	<b>1 балл</b>
Широта литературного кругозора	Выставляется на усмотрение жюри	<b>1 балл</b>
<b>Максимальный балл</b>		<b>25 баллов</b>