

Критерии оценивания: аналитического задания:

- Понимание произведения как «сложно построенного смысла» (Ю. М. Лотман), как системы взаимосвязанных и взаимозависимых элементов, последовательное и адекватное раскрытие смысла произведения в динамике, в «лабиринте сцеплений», через конкретные наблюдения, сделанные по тексту.

Максимально 30 баллов. Шкала оценок: 0 – 10 – 20 – 30

- Композиционная стройность работы и её стилистическая однородность. Точность формулировок, уместность цитат и отсылок к тексту произведения.

Максимально 15 баллов. Шкала оценок: 0 – 5 – 10 – 15

- Владение теоретико-литературным понятийным аппаратом и умение использовать термины корректно, точно и *только* в тех случаях, когда это необходимо, без искусственного усложнения текста работы.

Максимально 10 баллов. Шкала оценок: 0 – 3 – 7 – 10

- Историко-литературная эрудиция, отсутствие фактических ошибок, уместность использования фонового материала из области культуры и литературы.

Максимально 10 баллов. Шкала оценок: 0 – 3 – 7 – 10

- Общая языковая и речевая грамотность (отсутствие речевых и грамматических ошибок).

Примечание 1: сплошная проверка работы по привычным школьным критериям грамотности с полным подсчётом ошибок не предусматривается. **Примечание 2:** при наличии в работе речевых, грамматических, а также орфографических и пунктуационных ошибок, затрудняющих чтение и понимание текста, обращающих на себя внимание и отвлекающих от чтения (в среднем более трёх ошибок на страницу текста), работа по этому критерию получает ноль баллов.

- **Максимально 5 баллов. Шкала оценок: 0 – 1 – 3 – 5**

- **Итого: максимальный балл – 70 баллов**

- N.B. Направления для анализа, предложенные школьникам, носят рекомендательный характер; их назначение лишь в том, чтобы направить внимание на существенные особенности проблематики и поэтики текста. Если ученик выбрал собственный путь анализа – он имел на это право, и оценивать надо работу в целом, а не наличие в ней исключительно размышлений по предложенным направлениям.

Критерии оценивания творческого задания

- Предлагаемое задание требует от учеников знания русской литературы XIX века, умения размышлять, творчества и сотворчества, понимания природы художественного слова и читательского опыта.
- Цель этого задания – выявить творческие способности ученика, его способность размышлять и находить аргументы для доказательства своей точки зрения, осознавать актуальность русской классической литературы. Кроме того, ученики должны показать умение заинтересовать читателей.
- При проверке работы оценивается способность размышлять и аргументированно доказывать свою точку зрения, находить в классических текстах созвучное своим мыслям, стилистическое оформление текста, речевая грамотность, оригинальность и творческий подход:
 - - оригинальность, творческий подход (**максимально 5 баллов; шкала оценок: 0 – 1 – 2 – 3 – 4 – 5**);
 - - содержательность, обоснованность и актуальность вопросов к выбранному автору (**максимально 5 баллов; шкала оценок: 0 – 1 – 2 – 3 – 4 – 5**);
 - - знание историко-литературного и культурного контекста (**максимально 5 баллов; шкала оценок: 0 – 1 – 2 – 3 – 4 – 5**);
 - - логичность, композиционная связность, речевая грамотность – (**максимально 5 баллов; шкала оценок: 0 – 1 – 2 – 3 – 4 – 5**)
 - - адекватность использованных средств (языковых, сюжетных, композиционных) коммуникативной и жанровой задаче, умение применять приёмы риторики (**максимально 5 баллов; шкала оценок: 0 – 1 – 2 – 3 – 4 – 5**).
- **Максимальное количество баллов – 25.**
-