

Критерии оценивания: аналитического задания:

- Понимание произведения как «сложно построенного смысла» (Ю.М. Лотман), как системы взаимосвязанных и взаимозависимых элементов, последовательное и адекватное раскрытие смысла произведения в динамике, в «лабиринте сцеплений», через конкретные наблюдения, сделанные по тексту.

Максимально 30 баллов. Шкала оценок: 0 – 10 – 20 – 30

- Композиционная стройность работы и её стилистическая однородность. Точность формулировок, уместность цитат и отсылок к тексту произведения.

Максимально 15 баллов. Шкала оценок: 0 – 5 – 10 – 15

- Владение теоретико-литературным понятийным аппаратом и умение использовать термины корректно, точно и *только* в тех случаях, когда это необходимо, без искусственного усложнения текста работы.

Максимально 10 баллов. Шкала оценок: 0 – 3 – 7 – 10

- Историко-литературная эрудиция, отсутствие фактических ошибок, уместность использования фонового материала из области культуры и литературы.

Максимально 10 баллов. Шкала оценок: 0 – 3 – 7 – 10

- Общая языковая и речевая грамотность (отсутствие речевых и грамматических ошибок).

Примечание 1: сплошная проверка работы по привычным школьным критериям грамотности с полным подсчётом ошибок не предусматривается. *Примечание 2:* при наличии в работе речевых, грамматических, а также орфографических и пунктуационных ошибок, затрудняющих чтение и понимание текста, обращающих на себя внимание и отвлекающих от чтения (в среднем более трёх ошибок на страницу текста), работа по этому критерию получает ноль баллов.

Максимально 5 баллов. Шкала оценок: 0 – 1 – 3 – 5

Итого: максимальный балл – 70 баллов

Н.В. Направления для анализа, предложенные школьникам, носят рекомендательный характер; их назначение лишь в том, чтобы направить внимание на существенные особенности проблематики и поэтики текста. Если ученик выбрал собственный путь анализа – он имел на это право, и оценивать надо работу в целом, а не наличие в ней исключительно размышлений по предложенным направлениям.

Критерии оценивания творческого задания

Предлагаемое задание требует от учеников знания произведений русской литературы, умения фантазировать, творчества и сотворчества, понимания природы художественного слова и читательского опыта.

Цель этого задания – не только проверить знание историко-литературного и культурного контекста, но и выявить творческие способности ученика, его умение понять особенности художественного мира автора, его позицию, актуальность сюжетов русской классики. Кроме того, ученики должны показать умение заинтересовать читателей.

При проверке работы оценивается обоснованность выбора произведения, корректность и уместность «перевода» классики на язык современных реалий, стилистическое оформление текста, речевая грамотность, оригинальность и творческий подход:

- оригинальность, творческий подход (**максимально 5 баллов; шкала оценок: 0 – 1 – 2 – 3 – 4 – 5**);

- содержательность, обоснованность и актуальность вопросов к выбранному автору (**максимально 5 баллов; шкала оценок: 0 – 1 – 2 – 3 – 4 – 5**);

- знание историко-литературного и культурного контекста (**максимально 5 баллов; шкала оценок: 0 – 1 – 2 – 3 – 4 – 5**);

- логичность, композиционная связность, речевая грамотность – (**максимально 5 баллов; шкала оценок: 0 – 1 – 2 – 3 – 4 – 5**)

- адекватность использованных средств (языковых, сюжетных, композиционных) коммуникативной и жанровой задаче, умение применять приёмы риторики (**максимально 5 баллов; шкала оценок: 0 – 1 – 2 – 3 – 4 – 5**).

Максимальное количество баллов – 25.