

**МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП
ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ**

ЛИТЕРАТУРА

9 КЛАСС

Задание 1. (10 БАЛЛОВ)

ВОССТАНОВИТЕ ИЗ ПРИВЕДЕННЫХ НИЖЕ СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ И ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ НАЗВАНИЯ ПРОИЗВЕДЕНИЙ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И УКАЖИТЕ ИХ АВТОРОВ.

| № | Название произведения | Автор |
|----|-------------------------|------------------------------|
| 1 | «Невский проспект» | Н. В. Гоголь |
| 2 | «Мертвые души» | Н. В. Гоголь |
| 3 | «Пиковая дама» | А. С. Пушкин |
| 4 | «Скупой рыцарь» | А. С. Пушкин |
| 5 | «Каменный цветок» | П. П. Бажов |
| 6 | «Белый пудель» | А. И. Куприн |
| 7 | «Тамбовская казначейша» | М. Ю. Лермонтов |
| 8 | «Кавказский пленник» | А. С. Пушкин / Л. Н. Толстой |
| 9 | «Заколдованное место» | Н. В. Гоголь |
| 10 | «Лошадиная фамилия» | А. П. Чехов |

| Критерии оценивания: | Баллы |
|---|-----------|
| Указано название произведения и автор (можно без инициалов) | 1 балл |
| Указано только название произведения | 0,5 балла |

Итого: максимальное количество **10 БАЛЛОВ**

Задание 2. ОПРЕДЕЛИТЬ ПИСАТЕЛЯ (2 БАЛЛА)

а) По представленным биографическим фактам определите личность писателя (1 БАЛЛ)

Ответ: Д.И. Фонвизин

б) Перед вами несколько занимательных фактов из жизни одного из русских писателей. Назовите писателя (1 БАЛЛ).

Ответ: Н. В. Гоголь

Критерии оценивания: за каждый правильный ответ 1 балл.

Задание 3. ПО ПРЕДЛОЖЕННОМУ ОПИСАНИЮ ОПРЕДЕЛИТЕ НАЗВАНИЕ ГОРОДА, ПРОИЗВЕДЕНИЕ, ГДЕ ОНО УПОМИНАЕТСЯ И ИМЯ АВТОРА. ОТВЕТ ВПИШИТЕ В ТАБЛИЦУ (3 БАЛЛА).

| Название города | Название произведения | Автор |
|-----------------|-----------------------|--------------|
| Варшава | «Тарас Бульба» | Н. В. Гоголь |

| Критерии оценивания: | Баллы |
|-------------------------------|--------|
| Указан город | 1 балл |
| Указано название произведения | 1 балл |
| Указано имя автора | 1 балл |

Задание 4. ЗНАНИЕ ТЕОРЕТИКО-ЛИТЕРАТУРНЫХ ПОНЯТИЙ (5 БАЛЛОВ)

а) Определите термин по его описанию (1 балл):

Ответ: пародия

б). Представьте, что вы один из составителей литературоведческого словаря. Дайте развернутую характеристику термину для словарной статьи «МОНОРИМ». Приведите примеры использования термина (4 балла).

| Критерии оценивания: | Баллы |
|---|----------|
| Дано точное и подробное описание термина (генезис, этапы развития), приведены примеры его употребления в русской литературе (1-2). | 4 балла |
| Дано определение термина, но не представлено его подробное описание (генезис, этапы развития), приведены примеры его употребления в русской литературе (1-2). | 3 балл |
| Дано определение термина, но не представлено его подробное описание (генезис, этапы развития), приведен пример его употребления в русской литературе | 2 балл |
| Дано неточное определение термина, не представлено его подробное описание (генезис, этапы развития), не приведены примеры его употребления | 1 балл |
| Определение термина дано неверно (нет ответа) | 0 баллов |

Пример словарной статьи:

Монорим (также — монорифма. фр. monorime — однорифменный) – стихотворение или часть его, использующее одну рифму (или с «однозвучной рифмовкой» по определению А. П. Квятковского). Монорим был широко употребителен в поэзии средневекового Востока (используется в некоторых твёрдых формах восточной поэзии, например, газелле) и в ряде европейских средневековых поэтических традиций (например, в валлийской). Сравнительно краткие моноримы встречаются в народной поэзии, в том числе в русской. В русской литературной традиции моноримы писали Александр Сумароков, Афанасий Фет, Алексей Апухтин, Фёдор Сологуб, Николай Асеев, Владимир Высоцкий и другие. Нередко используется в сатирической, иронической, юмористической поэзии. Примеры: «А недавно две газели / Позвонили и запели: / — Неужели, в самом деле, / Все сгорели

карусели?..» (К. И. Чуковский) или «В огромном городе моём – ночь. / Из дома сонного иду – прочь / И люди думают: жена, дочь, – / А я запомнила одно: ночь» (М. Цветаева).

Задание 5. МОНОЛОГ-ОБРАЩЕНИЕ (20 БАЛЛОВ)

От лица своего любимого героя напишите монолог-обращение к современному поколению. В монологе должна быть учтена специфика персонажа, его идейно-смысловая роль в художественном произведении и особенности стиля писателя, создавшего данного героя. Монолог должен быть целостным, убедительным, нести четко сформулированную идею.

Рекомендуемый объем – не менее 200 слов.

Критерии оценивания

| Критерии оценивания | Баллы |
|---|-------------|
| Монолог представлен как целостное эмоциональное высказывание на определенную тему. Тема развивается логично и последовательно, приведены убедительные аргументы | 0–10 баллов |
| В монологе учтена специфика персонажа, его идейно-смысловая роль в художественном произведении и особенности стиля писателя, создавшего данного героя. | 0-10 баллов |

Итого: максимальное количество 20 БАЛЛОВ

Задание 6. РАБОТА С ТЕКСТОМ (40 БАЛЛОВ)

Ученик выбирает только один вариант задания.

Рекомендуемый объем – не менее 250 слов.

| | Критерии оценивания | Баллы |
|---|--|-------|
| 1 | Наличие/отсутствие ошибок в понимании текста; последовательное и адекватное раскрытие смысла текста в динамике, в «лабиринте сцеплений», через конкретные наблюдения, сделанные по тексту. Шкала оценок: 0 – 5 – 10 – 15 | 15 |
| 2 | Композиционная стройность работы, её общая логика и стилистическая однородность. Точность формулировок, уместность цитат и отсылок к тексту. Шкала оценок: 0 – 3 – 7 – 10 | 10 |
| 3 | Владение теоретико-литературным понятийным аппаратом и умение использовать термины корректно, точно и только в тех случаях, когда это необходимо, без искусственного усложнения текста работы. Шкала оценок: 0 – 2 – 3 – 5 | 5 |
| 4 | Наличие/отсутствие фактических ошибок, уместность использования фонового материала из области культуры и литературы. Шкала оценок: 0 – 2 – 3 – 5 | 5 |
| 5 | Общая грамотность (наличие/отсутствие речевых, грамматических, орфографических и пунктуационных ошибок). Шкала оценок: 0 – 2 – 3 – 5 | 5 |
| | Максимальный балл | 40 |

Максимальное количество баллов за все выполненные задания – 80.