

Всероссийская олимпиада школьников  
Чукотский автономный округ  
Муниципальный этап  
2023 – 2024 учебный год  
Литература  
10 класс

Максимальная оценка – 100 баллов

Время выполнения заданий 6 академических часов (270 минут)

Задание № 1

Для проведения целостного анализа текста выберите только ОДИН из вариантов текстов, предложенных для анализа.

Вариант 1

Прочитайте рассказ Юрия Сергеевича Рытхэу «Хранитель огня» и выполните его целостный анализ, приняв во внимание следующие особенности его содержания и формы: особенности авторской оценки; символические детали; смысл концовки.

Работа должна представлять собой цельный, связный, завершённый текст.

Вы можете выбрать собственный путь анализа. Ваша работа должна представлять собой цельный, связный, завершённый текст.

(Максимальный балл за выполнение задания – 70)



**К сведению:** Юрий Сергеевич Рытхэу (чук. Рытгэв; 8 марта 1930 г. — 14 мая 2008 г.) — советский, российский и чукотский писатель, переводчик.

**Юрий Сергеевич Рытхэу**

**Хранитель огня**

Кэвэв шел, с трудом вытаскивая ноги из рыхлого снега. Позади оставался кривой след -- беспощадное свидетельство возраста человека. Лет двадцать назад цепочка снежных ямок от ног казалась вычерченной по длинной ровной линейке на розовом снегу. Кривая линия следов напоминала Кэвэву о том, что ему пора проведать склад погребальных дров, укрытый над таежным озерком в потаенном месте. Свой дровяной запас старик держал в

секрете, о нем не знала даже жена. С годами дерево стало сухим, березовые поленницы потемнели...

Кэвэв присел отдохнуть. Как прекрасна тайга! Даже такая редкая и мелкая, как здесь, на самой границе тундры. И деревья похожи на северных людей - коренастые, крепко держащиеся за землю. Попробуй выкорчуй вон ту иву! Придется перевероршить всю землю, долбить ломом вечную мерзлоту.

Кэвэв встал и зашагал дальше, стараясь аккуратно ставить ногу, чтобы не провалиться в снег. Он глубоко вдыхал свежий воздух, и легкая боль в груди была сладостной. Свежесть, верил старик, разглаживает морщины в легких, отслаивает наросший за многие десятилетия черный табачный налет. Неожиданно в воздухе почуялось что-то новое, необычное, странное. Кэвэв приостановился, прислушался. Так он делал всякий раз, когда в таежных дебрях что-то настораживало его. Словно внутри существовал какой-то второй человек, который всегда был начеку, чуткий, как тугая тетива лука.

В те годы, когда Кэвэв еще охотился в тайге, этот умный двойник работал круглые сутки, приносил ему славу лучшего добытчика пушнины. И теперь, когда Кэвэв почувствовал запах дыма, услышал людские голоса, увидел высокое пламя, он догадался о случившемся, и силы покинули его. Он свалился возле разоренной поленницы.

Подбежали люди, подняли старика и понесли к огню.

Кэвэв отбивался, рвался, но люди были сильные и крепкие. - Дедушка, да ты что? - удивленно кричал самый большой, в собачьей меховой шапке. - Что ты брыкаешься? Чего ты боишься? У-у, дикий какой!

-- Сама ты дикий! - закричал ему в лицо Кэвэв. - Дикий и дурной человек. Взяли мои дрова! Жаловаться буду в Москву! Бумагу напишу!

- Пиши, пиши, - ласково сказал большой, усаживая старика на проталину от огня. - Жадность свою покажи Москве.

Кэвэв увидел близко от себя высокое, чистое, чуть синеватое сильное пламя и над ним, над этим священным огнем, большое закопченное ведро с клокотавшим варевом. Это было кощунство.

- Зачем так обидели? - выкрикивал старик сквозь слезы. - Почему взяли? Сколько дров вокруг - вали да руби...

Высокий парень присел рядом. - Извини, старик, - сказал он взволнованно. - Не знали, что это твои дрова. Завтра утром нарубим... Ребята устали. В наледь попали, промокли. Надо было обсушиться. А тут - дровяной склад. Вернем дровишки, не сердись.

Кэвэв вдруг понял, что до этого высокого парня не доходит самое главное - какие дрова он сжег, на каком огне варит суп в закопченном ведре.

- Не простые это дрова, - всхлипнув, сказал Кэвэв.

- Знаю, - отозвался высокий парень, сдвигая собачью шапку на затылок. - Таких дровишек поискать. Может, деньги заплатить?

- Да что я, на деньгах твоих буду гореть? - с болью воскликнул старик.

- Не понимаю, - сказал высокий парень, виновато улыбаясь.

- Понимать нечего! - ответил Кэвэв. - Когда помру - на чем буду гореть? Сожгли мои погребальные дрова!

Он мечтал: огонь будет жарким, высоким и бесцветным. Это будет хорошее пламя - свидетельство хорошо прожитой жизни...

- Извини, дед. Если бы мы знали... Как же так получилось? Игнат!

На зов прибежал молоденький паренек. Он держал в руке дымящийся котелок с гречневой кашей, заправленной колбасным фаршем. Содержимое котелка Кэвэв безошибочно определил по запаху.

- Кто дал распоряжение взять эти дрова? - спросил высокий. - Вы, товарищ Петров, - быстро ответил Игнат. Петров опустил голову. - Верно, я распорядился. - Он повернулся к старику. - Один я виноват. Можешь меня наказывать как хочешь.

- Как я тебя могу наказать?

Понемногу к Кэвэву возвращалось спокойствие. Священные дрова, конечно, сожгли не из озорства, а по необходимости. Да и откуда этим русским знать древний их обычай.

- Мы тебе нарубим новых дров, - пообещал Петров. - Не сердись, старик. Поужинай с нами.

Кэвэву подали большую алюминиевую ложку. Когда в тайге предлагают еду - грех отказываться. Он принялся за кашу, черпая ее из общей миски. Костер пылал, кое-где дрова уже прогорели, и синий пепел вздрагивал от мощного потока теплого воздуха.

- Я знаю, как хоронили в старину чукчи, и эскимосы, и коряки... А вот такое - впервые мне попадается, - заметил Петров.

- А я из старинного рода кереков, - заговорил Кэвэв, - мы давно смешались с чукчами и коряками. Только речью отличались да некоторыми обрядами. И покойников хоронили по-своему. Сейчас, правда, все совершают обряд по-новому, в ящиках хоронят. А раньше пылали костры в лесотундре. Особенно когда мор или голод. Снег таял в лесах от жарких погребальных костров!

Кэвэв рассказывал с увлечением, но вместо почтительного интереса ловил в глазах слушателей ужас.

- Красиво было... - задумчиво закончил свой рассказ Кэвэв и взял сигарету, предложенную Петровым. Он наблюдал, как геологи готовили ночлег, разбивали палатки, расстилали внутри оленьи шкуры и спальные мешки.

- Тут будете спать? - спросил он Петрова.

- Где же нам еще? -- весело ответил геолог. - Приглашаю вас в свою палатку.

Палатка начальника партии стояла у самого огня. Кэвэв не стал влезать внутрь спального мешка. Он улегся поверх и закурил свою трубочку. Мысли мешались в голове. Он искал в душе обиду и досаду на этих ребят - и не находил. Да и думал он сейчас о другом. Он догадался, что группа Петрова из тех, что будут строить новую автомобильную дорогу через всю лесотундру на новые прииски. О них часто говорили по радио.

Наутро старик поднялся раньше всех. Легкий ветер шевелил невесомый белый пепел на кострище. Чайник и ведро стояли холодные. Поколебавшись с минуту, Кэвэв взял топор, вынул из оставшейся поленицы чурку и принялся настругивать растопку. Когда занялся огонь и затрещали дрова, изыскатели начали просыпаться. Из палатки вышел Петров, увидел Кэвэва, хотел что-то сказать, но промолчал.

А старик тем временем подвесил чайник, натопил снеговой воды для утренней каши.

- Ребята, подъем! - скомандовал Петров.

Изыскатели выходили из палаток и радовались большому жаркому костру. Кэвэв охапками носил дрова, валил в огонь и с какой-то отчаянной веселостью покрикивал:

- Давай! Давай! Огонь, гори! Вари кашу, вари чай!

После завтрака изыскатели принялись рубить дрова. Старик работал вместе с ними, носил расколотые чурки к поленице и аккуратно укладывал их.

- Морозом быстро их высушит, - говорил он. - К весне как раз будут годны.

- Да ты что! - Петров даже остановился. - Не собираешься же ты весной помирать!

- Не собираюсь, - деловито ответил Кэвэв. - Зачем собираться! Пенсия теперь у меня хорошая, живу со старухой. А дрова пусть все-таки про запас будут.

К полудню, когда изыскателям надо было отправляться дальше, весь дровяной запас старика был восстановлен. Тепло попрощались и погрузились на вездеход. Кэвэв долго смотрел ему вслед. В селение возвращаться не хотелось. Кэвэв решил заглянуть в свою охотничью избушку. Избушка так была скрыта среди деревьев, что ее мог отыскать разве

лишь сам хозяин. Дверь занесло снегом, и пришлось порядочно поработать, чтобы откопать вход. Приведя в порядок домик, Кэвэв остался проверить старые снасти и ловушки, поставленные на пушного зверя. На третий день он почувствовал, что достаточно силен и бодр, чтобы провести в тайге еще один охотничий сезон. К концу недели он услышал урчание вездехода и направился на его звук. Кэвэв ожидал увидеть Петрова, но это были другие люди. Они стали лагерем там же и снова жгли его священные дрова.

- Здравствуй, дед, - поздоровался обросший до самых ушей золотистой бородой парень. Он выпростал из рукавиц большую ладонь и подал старику.

- Твои дрова?

- Мои, - кивнул Кэвэв, но не стал рассказывать, для чего они предназначены.

- Не волнуйся, мы заплатим, - сказал бородатый.

Утром старик принялся восстанавливать поленницу. К вечеру, закончив работу, он услышал знакомый звук вездехода. Молодая девушка, оказавшаяся, на удивление, старшей в этой группе, весело захлопала в большие рукавицы и крикнула своим спутникам:

- Смотрите! Добрый дед-мороз приготовил нам дрова! Айда варить кашу и кипятить чай!

Кэвэв молча, вместе со всеми носил дрова к костру, пил чай и улыбался на благодарные слова. Теперь старику потребовалось два дня, чтобы восстановить запасы дров. Потом пришли еще две группы, которые тоже пришлось обогревать. А тем временем по таежным партиям большой комплексной экспедиции пошел слух о чудном старике, который готовил дрова для проходящих групп, щедро делился огнем с замерзшими путниками. Эти слухи дошли до Петрова, и он навестил старика.

- Здравствуй, Кэвэв! - сказал изыскатель, вылезая из кабины вездехода.

- Здравствуй, Петров, - ответил старик. Он похудел, но выглядел бодрым и здоровым.

- Как твои запасы дров?

- Держу наготове, - коротко ответил Кэвэв.

- Слышал я, что делишься священными дровами с моими людьми?

- Пусть греются, - тихо сказал Кэвэв. - Мне приятно.

- Но тебе же нужно иметь свой запас?

- Живым людям нужнее.

- Смотри, Кэвэв, - задумчиво произнес Петров. - Хочешь, оформим тебя на работу?

- Разве это главное?

- Главное не главное, а порядок нужен. Будешь у нас хранителем огня.

- Хорошо, - согласился Кэвэв.

Так и живет до сих пор на границе тундры и леса старый керек Кэвэв. Дрова у него всегда есть, и любой путник - будь то изыскатель, геолог, охотник - знает, что в этом квадрате обширной коряжской тундры они всегда найдут тепло священных дров, костер жизни.

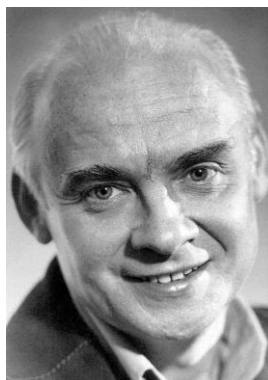
1977

### Вариант 2

Прочитайте стихотворение Николая Добронравова «Душа» и выполните его целостный анализ, приняв во внимание следующие особенности его содержания и формы: соединение высокого и обыденного, личного и общего; предметная детализация и ее функции в создании художественного пространства, образ лирического героя и приемы его обрисовки. Работа должна представлять собой цельный, связный, завершённый текст.

**Вы можете выбрать собственный путь анализа. Ваша работа должна представлять собой цельный, связный, завершённый текст.**

**(Максимальный балл за выполнение задания – 70)**



**К сведению:** Никола́й Никола́евич Добронра́вов — советский и российский поэт-песенник (22 ноября 1928 г. - 16 сентября 2023 г.).

### Слово о поэте...

В этом году не стало Николая Николаевича Добронравова. О таких людях говорят, что они приходят в мир, чтобы изменить его к лучшему. Николай Николаевич Добронравов создал сотни песен. Бесконечно интеллигентный, порядочный, искрящийся добротой. Многие из его произведений стали по-настоящему народными, как говорят сейчас, хитами: «Надежда», «Команда молодости нашей», «Трус не играет в хоккей», «Беловежская пуца» и, конечно, «До свидания, Москва», прощание с Олимпиадой-80. Песни нашей страны, в которых добро, свет, тепло и нежность.

### Душа

...Я душу сдал на комиссию.  
Оценщик седой и опытный  
Ее оглядел придиричиво  
И тихо пробормотал:  
— Душа, как душа... Не новая...  
Кой-где уже тронута молью...  
Не раз подвергалась чистке  
Наивная ваша душа.  
Вы к ней относились неважно.  
Она была в переделках,  
Вот видите - здесь царапины, а тут вы ее прожгли.  
Надо бы осторожней,  
Душа ведь огня боится,  
Всякие потрясения — это душе как смерть.  
Потом, скажу откровенно:  
Наша она, родимая...  
— Знаете, — он хихикнул, — такие сейчас не в моде.  
Напротив есть мастерская,  
Попробуйте, к ним зайдите,  
Может, еще удастся ее перелицевать...  
Сделайте покороче, более современной,  
Чтобы от ультра-модных было не отличить.  
Я честно-то сам не очень...нелепые эти фасоны,  
Но что поделаешь... нынче — хозяин не я, а спрос.  
А так...что вам дать за душу?  
Цена вас едва ль устроит,  
Ведь я же не Мефистофель,  
Я только товаровед...

**(Максимальный балл за выполнение задания – 70)**

## **Задание № 2**

### **Аукцион литературных вещей**

Для аукциона литературных вещей вам поручили подготовить один лот и его описание для аукционного каталога. Для торгов выбираются предметы, принадлежащие литературным персонажам и имеющие для них особую ценность (а в произведении – значимую смысловую

нагрузку). Вам предстоит собрать максимально полную информацию о выбранном предмете, которая должна включать:

- сведения о его происхождении, времени появления;
- историю приобретения его литературным персонажем (с объяснением того, на чем основаны эти сведения);
- объяснение его роли в судьбе персонажа, связи с сюжетными событиями.

Увеличить ставки поможет «биография» вещи: сведения о том, имела ли она иных владельцев, встречалась ли в других произведениях, каковы в них были ее функции.

**(Максимальный балл за выполнение задания – 30)**