



**Всероссийская олимпиада по литературе
2023-2024 учебный год
Муниципальный этап**

10 класс (время проведения – 210 минут)

Задание 1 (аналитическое). *Прочитайте два стихотворения и проанализируйте их по отдельности и в сопоставлении. Какие сходства и какие различия Вы видите в темах, образах, синтаксисе и фонетике, структуре и т.д.? Кто является адресатом для лирических героев? Как Вы полагаете, эти стихотворения принадлежат одному автору или разным и почему?*

Боуи

Почему нельзя смотреть в зеркало ночью?

Где находятся проклятые горы?

Мои вопросы к тебе точны или точны?

Мы играем в морской бой на скорость.

Как удалить страницу ВКонтакте?

Как нам делать пистолет из бумаги?

Где мое к тебе чувство такта?


Как обойтись во дворе без магии?

Я знаю, у тебя на всё есть ответы,
но оставь при себе все ответы до лета.
Никому не говори, что мы стали старше,
давать слушать Боуи и жить дальше.

Как научиться совсем не злиться?
Как стать феей или Гераклом?
Каких вызывать на дом специалистов,
когда вместо сердца вакуум?
Как найти треугольника площадь?
Почему нельзя фоткать спящих?
Кто здесь может дать тебе больше?
Любовь спрятана в черный ящик.

Я знаю, у тебя на всё есть ответы,
но оставь при себе все ответы до лета.
Никому не говори, что мы стали старше,
давать слушать Боуи и жить дальше.

Улыбка



Ты сказала: не бойся – это стекло не бьётся,
нам всегда неизвестно, что откуда берётся,
день умножит на два всё, что ночь поделит на три.
Нам всегда есть два ветра, один – тот, что внутри.

Оставь мне улыбку для сцены
в новом фильме, где я встречу смерть.
Пыль и золото твои в одну цену,
Ладонь и небо в один размер.

Ты сказала, что с воздуха мы совсем не те, что вблизи,
седые волосы снятся от снега и долгих зим,
звёзды светят без цели, как на них ни смотри.
Нам всегда есть два ветра, один – тот, что внутри.

Оставь мне улыбку для сцены
в новом фильме, где я встречу смерть.
Пыль и золото твои в одну цену,
Ладонь и небо в один размер.

Задание 2 (творческое). *Вы – художественный редактор в крупном издательстве, и Вам нужно сформулировать техническое задание для художников обложки и внутренних иллюстраций. Серия, над которой Вы сейчас работаете – это серия классических текстов русской литературы. Выберите один подобный роман (или сборник рассказов, или повесть) и составьте подробное т/з: какие сюжетные ситуации обязательно должны быть на иллюстрациях (2-4 шт.)? Какие из них кажутся Вам настолько важными, что должны быть вынесены на обложку и на форзац? Или, может быть, обложка не должна иллюстрировать текст – в таком случае опишите, как Вы её видите. Какие должны использоваться цвета? Шрифт? Может быть, леттеринг? На стилистику какого художника или живописного направления/течения/школы должны быть похожи иллюстрации к выбранной Вами книге?*