

**Районный этап  
всероссийской олимпиады школьников по литературе  
в 2023/2024 учебном году в Санкт-Петербурге**

**Задания для 7-8 классов**

**Задание 1 (10 баллов)**

**1.1.** Определите, из какого произведения взят эпиграф. Назовите автора произведения. Ответы занесите в таблицу в бланке ответов. (6 баллов)

<i>Эпиграф</i>	<i>Произведение</i>	<i>Автор</i>
Береги честь смолоду. Пословица.		
На зеркало неча пенять, коли рожа крива. Народная пословица		
Коллежский регистратор, Почтовой станции диктатор. Князь Вяземский.		

**1.2.** Прочитайте стихотворение. Укажите его автора и название. Напишите слово, пропущенное в стихотворении. (4 балла)

Белеет парус одинокой  
В тумане моря голубом!..  
Что ищет он в стране далекой?  
Что кинул он в краю родном?..

Играют волны — ветер свищет,  
И мачта гнется и скрипит...  
Увы! он счастья не ищет,  
И не от счастья бежит!

Под ним струя светлей лазури,  
Над ним луч солнца золотой...  
А он, \_\_\_\_\_, просит бури,  
Как будто в бурях есть покой!

**Задание 2. Выберите задание 2.1 или 2.2 и выполните его (60 баллов)**

Ваш ответ должен соответствовать содержанию задания и следующим критериям:

- К1. Развернутый, точный, подробный ответ на поставленный вопрос, опирающийся на примеры из произведения и учитывающий связи разноуровневых элементов художественного текста.
- К2. Композиционная стройность работы, логичность и связность ответа.
- К3. Владение теоретико-литературным понятийным аппаратом и умение использовать термины корректно, без искусственного усложнения текста работы.
- К4. Отсутствие фактических ошибок, уместность использования фонового материала из области культуры и литературы.
- К5. Общая языковая и речевая грамотность.

**2.1.** Выполните целостный анализ произведения русского прозаика XX века Феликса Давидовича Кривина «Костер в лесу» и ответьте на вопрос: «Каков иносказательный смысл этой истории?» Ваша работа должна представлять собой цельный, связный, завершённый текст. Объём сочинения – от 150 слов.

**Феликс Кривин**

*«Костер в лесу»*

Костер угасал.

В нём едва теплилась жизнь, он чувствовал, что не пройдет и часа, как от него останется горка пепла — и ничего больше. Маленькая горка пепла среди огромного дремучего леса.

Костер слабо потрескивал, взывая о помощи. Красный язычок лихорадочно облизывал почерневшие угли, и Ручей, пробежавший мимо, счел нужным осведомиться:

— Вам — воды?

Костер зашипел от бессильной злости. Ему не хватало только воды в его положении! Очевидно, поняв неуместность своего вопроса, Ручей прожурчал какие-то извинения и заспешил прочь.

И тогда над угасающим Костром склонились кусты. Не говоря ни слова, они протянули ему свои ветки.

Костер жадно ухватился за ветки, и — произошло чудо. Огонь, который, казалось, совсем в нём угас, вспыхнул с новой силой.

Вот что значит для костра протянутая вовремя ветка помощи!

Костер поднялся, опершись на кусты, встал во весь рост, и оказалось, что он совсем не такой уж маленький. Кусты затрещали под ним и потонули в пламени. Их некому было спасти. А Костер уже рвался вверх. Он стал таким высоким и ярким, что даже деревья потянулись к нему: одни — восхищенные его красотой, другие — просто, чтобы погреть руки.

Дальние деревья завидовали тем, которые оказались возле Костра, и сами мечтали, как бы к нему приблизиться.

— Костер! Костер! Наш Костер! — шумели дальние деревья. — Он согревает нас, он озаряет нашу жизнь!

А ближние деревья трещали еще громче. Но не от восхищения, а оттого, что Костер пожирал их своим пламенем, подминал под себя, чтобы подняться еще выше. Кто из них мог противиться дикой мощи гигантского Костра в лесу?

Но нашлась все-таки сила, которая погасила Костер. Ударил гроза, и деревья роняли тяжелые слезы — слезы по Костру, к которому привыкли и который угас, не успев их сожрать.

И только позже, гораздо позже, когда высохли слезы, деревья разглядели огромное черное пепелище на том месте, где бушевал Костер.

Нет, не Костер — Пожар. Лесной пожар. Страшное стихийное бедствие.

**2.2.** Выполните целостный анализ стихотворения Сергея Крылова «Зимняя сказка» и ответьте на вопрос: «Почему в названии стихотворения употреблено слово "сказка"?» Ваша работа должна представлять собой цельный, связный, завершённый текст. Объём сочинения – от 150 слов.

**Сергей Крылов**

*Зимняя сказка*

Когда зимний вечер

Уснет тихим сном,

Сосульками ветер

Звенит за окном,

Луна потихоньку

Из снега встает

И желтым цыпленком

По небу идет.

А в окна струится  
Сиреневый свет  
На хвою ложится  
Серебряный снег,  
И, словно снежинки,  
В ночной тишине  
Хорошие сны  
Прилетают ко мне.

Ах, что вы хотите,  
Хорошие сны?  
Вы мне расскажите  
О тропах лесных,  
Где все, словно в сказке,  
Где - сказка сама -  
Красавица русская  
Бродит зима.

Но что это? Холод  
На землю упал,  
И небо погасло,  
Как синий кристалл? -  
То желтый цыпленок,  
Что в небе гулял,  
Все белые звезды,  
Как зерна, склевал.

1961

### Задание 3 (15 баллов)

Издательства АСТ, ЭКСМО и др. выпустили серии книг, на обложках которых представлены не иллюстрации к произведениям, а известные картины. Прокомментируйте, почему редакция издательства выбрала для иллюстрации произведения (сборника) соответствующую картину.

1)



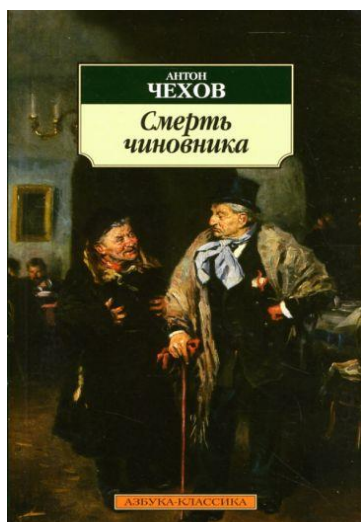
В.Г. Перов. «Охотники на привале»

2)



С.С. Соломко. «Апраксия Королевична»

3)



В.Е. Маковский. «Не припомню»

4)



В.Е. Маковский. «Ожидание у острога»