

## 1. АНАЛИТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ

1.1. Внимательно прочитайте стихотворение Владимира Соколова. Какое время года изображено в тексте? Почему В. Соколов выбирает эпитафию из стихотворения М. Лермонтова? Что символизирует сад в тексте? Как в стихотворении Соколова связаны тема сада и тема поэзии? К каким изобразительным средствам прибегает автор? Опираясь на вопросы, уместно используя литературоведческие понятия и термины, напишите сочинение на тему: «**Образ сада в стихотворении Владимира Соколова**». Примерный объем текста – не менее 70 – 100 слов.

**Владимир Соколов**

\* \* \*

*Ночевала тучка...*  
*М. Лермонтов*

Весь в перьях сад, весь в белых перьях сад.  
Бери перо любое наугад.

Большие дети неба и земли,  
Здесь ночевали, спали журавли.

Остался пух. Остались перья те,  
Что на земле видны и в темноте,

Да этот пруд в заброшенном саду,  
Что лишь у птиц и неба на виду.

Весь в перьях сад, весь в белых перьях сад,  
Возьму перо любое наугад.

И напишу о маленьких синицах  
И о больших взметающихся птицах.

И напишу, что сад синицу в руки  
Взял, с журавлями белыми в разлуке.

Листвой сухой, седой, расхлопотался.  
Красавицей своей залюбовался.

Весь в перьях сад, весь в белых перьях сад.  
И пруд, и вся прорешливость оград.

Он не шепнет, как кто-то там и сям,  
Что журавли завидуют гусям.

Он знает сам, что каплями зари  
В нем замелькают скоро снегири,

Что в ноябре в нем хрупко и светло,  
От перистого инея светло...

**1965**

**Владимир Соколов (1928 – 1997) - русский советский поэт, эссеист и переводчик.**

**2. Творческое задание.**

**Вам предложили принять участие в литературном ретро-конкурсе «Баллады в стихах и прозе». Придумайте название для своей баллады. Какими картинами художников Вы проиллюстрируете свою балладу? Напишите фрагмент, включающий пейзажную зарисовку.**

Примерный объем текста – не менее 70 – 100 слов.

**Время выполнения – 135 минут**