

Всероссийская олимпиада школьников  
Чукотский автономный округ  
Муниципальный этап  
2023 – 2024 учебный год  
Литература  
7 класс

Максимальная оценка – 35 баллов

Время выполнения заданий 3 академических часа (135 минут)

**Задание № 1**

**Один сюжет – два текста**

Прочитайте басню И.А. Крылова «Стрекоза и Муравей» и басню Л.Н. Толстого «Стрекоза и муравьи» и выполните задание после текстов.

*И.А. Крылов*

**Стрекоза и Муравей**

Попрыгунья Стрекоза  
Лето красное пропела;  
Оглянуться не успела,  
Как зима катит в глаза.  
Помертвело чисто поле;  
Нет уж дней тех светлых боле,  
Как под каждым ей листком  
Был готов и стол, и дом.  
Все прошло: с зимой холодной  
Нужда, голод настает;  
Стрекоза уж не поет:  
И кому же в ум пойдет  
На желудок петь голодный!  
Злой тоской удручена,  
К Муравью ползет она:  
«Не оставь меня, кум милый!  
Дай ты мне собраться с силой  
И до вешних только дней  
Прокорми и обогрей!»  
— «Кумушка, мне странно это:  
Да работала ль ты в лето?» —

Говорит ей Муравей.  
«До того ль, голубчик, было?  
В мягких муравах у нас  
Песни, резвость всякий час,  
Так, что голову вскружило». —  
«А, так ты...» — «Я без души  
Лето целое все пела». —  
«Ты все пела? это дело:  
Так поди же, попляши!»

<1808>

*Л.Н. Толстой*

### **Стрекоза и Муравьи**

Осенью у муравьев подмокла пшеница: они ее сушили. Голодная стрекоза попросила у них корму. Муравьи сказали: «Что ж ты летом не собрала корму?» Она сказала: «Недосуг было: песни пела». Они засмеялись и говорят: «Если летом играла, зимой пляши».

1875

### **Задание**

Напишите развернутый ответ (100-120 слов) на вопрос: как изменилась история, рассказанная И. Крыловым, в тексте Л. Толстого?

Ориентируйтесь на следующие рекомендации:

- учитывайте, что перед вами стихотворный и прозаический тексты. Как это может влиять на разницу в изложении истории? Обратите внимание на отсутствие прямо выраженной басенной «морали». С чем это может быть связано?

- при ответе обратите внимание на название басен; на то, как разворачивается сюжет; на детали и подробности; на действия персонажей и их эмоции (или отсутствие эмоций); на обращения.

- как в басне Толстого достигается лаконичность?

**(Максимальный балл за выполнение задания – 20)**

### **Задание № 2**

### **Как Толстой!**

Прочитайте еще одну басню И.А. Крылова и выполните задание после текста.

### **Бумажный змей**

Запущенный под облака,  
Бумажный Змей, приметя свысока  
В долине мотылька,  
«Поверишь ли! □ кричит. □ Чуть-чуть тебя мне видно;  
Признайся, что тебе завидно  
Смотреть на мой высокий столь полет». □  
«Завидно? Право, нет!  
Напрасно о себе ты много так мечтаешь!  
Хоть высоко, но ты на привязи летаешь;  
Такая жизнь, мой свет,  
От счастья весьма далеко;  
А я, хоть, правда, невысоко,  
Зато лечу  
Куда хочу;  
Да я же так, как ты, в забаву для другого,  
Пустого,  
Век целый не трещу»

1814

**Задание:** «перепишите» басню «Бумажный змей» так, как это сделал бы Л. Н. Толстой.

**(Максимальный балл за выполнение задания – 15)**