

**Всероссийская олимпиада школьников по литературе**  
**Муниципальный этап**  
**2023/24 учебный год**  
**7 класс**

**Ученикам 7 класса предлагаются два письменных задания творческого характера. Выполняя каждое задание, ученики создают текст ответа, опираясь на предложенные вопросы. Время выполнения – не более трех астрономических часов. Максимальный общий балл за оба задания – 60.**

**1. Прочитайте стихотворение А.А. Фета «Кот поет, глаза прищуря...». Оформите свои впечатления и наблюдения в виде краткого разбора этого стихотворения. При работе можете опираться на следующие вопросы.**

а) Как вы представляете себе ситуацию, в которой находится лирический герой стихотворения? Каким он видит мир вокруг себя? Как создается образ мира и героя в произведении? Как соотносятся мир внутри дома и мир за окном?

б) Фет неоднократно настойчиво утверждал, что источником поэтического произведения могут быть самые обыкновенные, случайно увиденные вещи и явления. Из каких деталей складывается образ дома? Составьте список слов, обозначающих в стихотворении подробности видимого мира; какие из них сохраняют основное предметное значение, а какие становятся знаками переживаний лирического героя?

в) Кому принадлежит и к кому обращено требование из второй строфы (прямая речь)?

г) Автор стихотворения вспоминает, как поэт Аполлон Григорьев восклицал: «Боже мой, какой счастливец этот кот и какой несчастный мальчик!» Как вы думаете, это так? Что дало основание Григорьеву так утверждать?

**А.А. Фет**

**«Кот поет, глаза прищуря...»**

Кот поет, глаза прищуря,  
Мальчик дремлет на ковре,  
На дворе играет буря,  
Ветер свищет на дворе.  
«Полно тут тебе валяться,  
Спрячь игрушки да вставай!  
Подойди ко мне прощаться,  
Да и спать себе ступай».  
Мальчик встал. А кот глазами  
Поводил и все поет;  
В окна снег валит клоками,  
Буря свищет у ворот.

**2. В повести Эдуарда Успенского «Любимая девочка дяди Фёдора» двое приятелей — пёс и кот, — опасаясь, что влюблённый мальчик, которого они зовут дядя Фёдор, перестанет с ними дружить, составляют список его недостатков, чтобы представить его девочке Кате. Вот фрагмент диалога Шарика и Матроскина.**

— Очень молодой, — начал Матроскин.

— Верно, — согласился Шарик. — Очень молодой. Это недостаток?

— Конечно, — говорит Матроскин. — Молодой — значит, неопытный. Неопытный — значит, бестолковый.

— Хорошо, — согласился Шарик. — Значит, записываем.  
— Очень сильно любит своих родителей, — говорит кот.  
— Ну и пусть. Я бы тоже любил своих родителей, если бы они у меня были.  
— Тебе — это пусть, а окружающим — не пусть. Раз сильно любит своих родителей, на всех остальных сил не остаётся.  
— Записано, — говорит Шарик. — Что ещё?  
— Никогда не дерётся.  
— А это плохо? — говорит пёс.  
— Конечно. Значит, не сможет за себя постоять. Надо будет ему какого-нибудь боксёра проучить, а он не умеет. Пиши дальше: не любит копить деньги и продавать молоко на рынке.  
— И я не люблю, — говорит Шарик.  
— Ты можешь не любить. Ты у нас пролетарий всех стран. Всю жизнь пролетал. Ты у нас не Шарик, ты у нас — Шариков. А дяде Фёдору жить и жить. Тот, кто в детстве не научился молоко продавать и деньги копить, к старости начнёт военными секретами приторговывать.  
— Зачем?  
— Чтобы было на что жить. И ещё один недостаток добавь: дядя Фёдор слишком много читает.  
— Ну и пусть себе! — кричит Шарик.  
— Это тебе пусть, — спорит кот, — а как он глаза к старости испортит?  
Долго Шарик с Матроскиным работали. Наконец полный список недостатков был готов и его можно было к девочке нести. Оба молодца, довольные собой, вышли не торопясь на улицу и медленно пошли к девочке Кате. Вечернее летнее солнце их ласкало, улица стелилась перед ними, как ковёр. Впереди было только самое лучшее.

Напишите текст-размышление, в который постарайтесь включить ответы на следующие вопросы:

Как, по вашему мнению, девочка Катя отнесётся к этому списку? Как могут дальше развиваться события и почему вы так считаете? В каких произведениях отечественной и зарубежной литературы вы встречали «списки» и зачем их могут помещать в произведения (рассмотрите один случай)? Составьте собственный «список», касающийся одного из литературных героев (по выбору), озаглавьте его, объясните его назначение: где и почему он должен «сработать».