

Всероссийская олимпиада школьников по литературе
Муниципальный этап
2023/24 учебный год
7 класс

Ученикам 7 класса предлагаются два письменных задания творческого характера. Выполняя каждое задание, ученики создают текст ответа, опираясь на предложенные вопросы. Время выполнения – не более трех астрономических часов. Максимальный общий балл за оба задания – 60.

1. Прочитайте стихотворение А.А. Фета «Кот поет, глаза прищуря...». Оформите свои впечатления и наблюдения в виде краткого разбора этого стихотворения. При работе можете опираться на следующие вопросы.

а) Как вы представляете себе ситуацию, в которой находится лирический герой стихотворения? Каким он видит мир вокруг себя? Как создается образ мира и героя в произведении? Как соотносятся мир внутри дома и мир за окном?

б) Фет неоднократно настойчиво утверждал, что источником поэтического произведения могут быть самые обыкновенные, случайно увиденные вещи и явления. Из каких деталей складывается образ дома? Составьте список слов, обозначающих в стихотворении подробности видимого мира; какие из них сохраняют основное предметное значение, а какие становятся знаками переживаний лирического героя?

в) Кому принадлежит и к кому обращено требование из второй строфы (прямая речь)?

г) Автор стихотворения вспоминает, как поэт Аполлон Григорьев восклицал: «Боже мой, какой счастливец этот кот и какой несчастный мальчик!» Как вы думаете, это так? Что дало основание Григорьеву так утверждать?

А.А. Фет

«Кот поет, глаза прищуря...»

Кот поет, глаза прищуря,
Мальчик дремлет на ковре,
На дворе играет буря,
Ветер свищет на дворе.
«Полно тут тебе валяться,
Спрячь игрушки да вставай!
Подойди ко мне прощаться,
Да и спать себе ступай».
Мальчик встал. А кот глазами
Поводил и все поет;
В окна снег валит клоками,
Буря свищет у ворот.

2. В повести Эдуарда Успенского «Любимая девочка дяди Фёдора» двое приятелей — пёс и кот, — опасаясь, что влюблённый мальчик, которого они зовут дядя Фёдор, перестанет с ними дружить, составляют список его недостатков, чтобы представить его девочке Кате. Вот фрагмент диалога Шарика и Матроскина.

— Очень молодой, — начал Матроскин.

— Верно, — согласился Шарик. — Очень молодой. Это недостаток?

— Конечно, — говорит Матроскин. — Молодой — значит, неопытный. Неопытный — значит, бестолковый.

— Хорошо, — согласился Шарик. — Значит, записываем.
— Очень сильно любит своих родителей, — говорит кот.
— Ну и пусть. Я бы тоже любил своих родителей, если бы они у меня были.
— Тебе — это пусть, а окружающим — не пусть. Раз сильно любит своих родителей, на всех остальных сил не остаётся.
— Записано, — говорит Шарик. — Что ещё?
— Никогда не дерётся.
— А это плохо? — говорит пёс.
— Конечно. Значит, не сможет за себя постоять. Надо будет ему какого-нибудь боксёра проучить, а он не умеет. Пиши дальше: не любит копить деньги и продавать молоко на рынке.
— И я не люблю, — говорит Шарик.
— Ты можешь не любить. Ты у нас пролетарий всех стран. Всю жизнь пролетал. Ты у нас не Шарик, ты у нас — Шариков. А дяде Фёдору жить и жить. Тот, кто в детстве не научился молоко продавать и деньги копить, к старости начнёт военными секретами приторговывать.
— Зачем?
— Чтобы было на что жить. И ещё один недостаток добавь: дядя Фёдор слишком много читает.
— Ну и пусть себе! — кричит Шарик.
— Это тебе пусть, — спорит кот, — а как он глаза к старости испортит?
Долго Шарик с Матроскиным работали. Наконец полный список недостатков был готов и его можно было к девочке нести. Оба молодца, довольные собой, вышли не торопясь на улицу и медленно пошли к девочке Кате. Вечернее летнее солнце их ласкало, улица стелилась перед ними, как ковёр. Впереди было только самое лучшее.

Напишите текст-размышление, в который постарайтесь включить ответы на следующие вопросы:

Как, по вашему мнению, девочка Катя отнесётся к этому списку? Как могут дальше развиваться события и почему вы так считаете? В каких произведениях отечественной и зарубежной литературы вы встречали «списки» и зачем их могут помещать в произведения (рассмотрите один случай)? Составьте собственный «список», касающийся одного из литературных героев (по выбору), озаглавьте его, объясните его назначение: где и почему он должен «сработать».