

Задания для обучающихся
Время выполнения заданий – 120 минут
Максимальное количество баллов – 30

Уважаемый участник олимпиады!

Вам предстоит выполнить два задания. Время для выполнения всей работы – 120 минут (2 астрономических часа).

Выполнение письменных заданий целесообразно организовать следующим образом:

- не спеша, внимательно прочитайте задание;
- обдумайте и сформулируйте ваш ответ;
- после выполнения всех предложенных заданий обязательно проверьте себя.

Следите, чтобы ответ соответствовал заданию, опираясь на анализ художественного текста, знание литературного материала и терминологии, а ваша точка зрения была убедительной и аргументированной. Успехов!

Задание 1

Прочитайте рассказ А.П. Чехова «Толстый и тонкий» и ответьте на вопросы в объеме 7-8 предложений:

- 1) С какой целью автор вводит в сценку встречи воспоминания героев, которые не лучшим образом их характеризуют, и включает параллели с героями древности? (5 баллов);
- 2) Почему «тонкий» несколько раз в разговоре упоминает свою жену, указывая на ее происхождение? (5 баллов);
- 3) В чем, по вашему мнению, смысл названия рассказа? (5 баллов).

Критерии оценивания всех вопросов:

1. Соответствие ответа заданию, глубина ответа, привлечение текста на уровне анализа (3 балла);
2. Логика, композиционная стройность ответа (2 балла);
3. Речевое оформление ответа (1 балл).

Задание 2

Представьте, что вы режиссер театра. Вы готовите постановку на сцене рассказа А.П. Чехова. Дайте актерам рекомендации, как им исполнять роль «толстого» и роль «тонкого». Для этого охарактеризуйте каждого из приятелей, выделяя самые важные черты их личности, проявленные в гимназические годы и на вокзале. Объясните суть комической ситуации (15 баллов).

Критерии оценивания:

1. Характеристика «толстого» в гимназические годы (2 балла) и на вокзале (2 балла) с выделением ключевых деталей;
2. Характеристика «тонкого» в гимназические годы (2 балла) и на вокзале (2 балла) с выделением ключевых деталей;
3. Логика, композиционная стройность ответа (2 балла);

4. Речевое оформление ответа (1 балл);
5. Объяснение смысла комической ситуации (3 балла).

А.П. Чехов

«Толстый и тонкий»

На вокзале Николаевской железной дороги встретились два приятеля: один толстый, другой тонкий. Толстый только что пообедал на вокзале, и губы его, подернутые маслом, лоснились, как спелые вишни. Пахло от него хересом и флер-д'оранжем. Тонкий же только что вышел из вагона и был навьючен чемоданами, узлами и картонками. Пахло от него ветчиной и кофейной гущей. Из-за его спины выглядывала худенькая женщина с длинным подбородком — его жена, и высокий гимназист с прищуренным глазом — его сын.

— Порфирий! — воскликнул толстый, увидев тонкого. — Ты ли это? Голубчик мой! Сколько зим, сколько лет!

— Батюшки! — изумился тонкий. — Миша! Друг детства! Откуда ты взялся?

Приятели троекратно облобызались и устремили друг на друга глаза, полные слез. Оба были приятно ошеломлены.

— Милый мой! — начал тонкий после лобызания. — Вот не ожидал! Вот сюрприз! Ну, да погляди же на меня хорошенько! Такой же красавец, как и был! Такой же душонок и щеголь! Ах ты, господи! Ну, что же ты? Богат? Женат? Я уже женат, как видишь... Это вот моя жена, Луиза, урожденная Ванценбах... лютеранка... А это сын мой, Нафанаил, ученик III класса. Это, Нафаня, друг моего детства! В гимназии вместе учились!

Нафанаил немного подумал и снял шапку.

— В гимназии вместе учились! — продолжал тонкий. — Помнишь, как тебя дразнили? Тебя дразнили Геростратом за то, что ты казенную книжку папироской прожег, а меня Эфиальтом за то, что я ябедничать любил. Хо-хо... Детьми были! Не бойся, Нафаня! Подойди к нему поближе... А это моя жена, урожденная Ванценбах... лютеранка.

Нафанаил немного подумал и спрятался за спину отца.

— Ну, как живешь, друг? — спросил толстый, восторженно глядя на друга. — Служишь где? Дослужился?

— Служу, милый мой! Коллежским ассессором уже второй год и Станислава имею. Жалованье плохое... ну, да бог с ним! Жена уроки музыки дает, я портсигары приватно из дерева делаю. Отличные портсигары! По рублю за штуку продаю. Если кто берет десять штук и более, тому, понимаешь, уступка. Пробавляемся кое-как. Служил, знаешь, в департаменте, а теперь сюда переведен столоначальником по тому же ведомству... Здесь буду служить. Ну, а ты как? Небось, уже статский? А?

— Нет, милый мой, поднимай повыше,— сказал толстый.— Я уже до тайного дослужился... Две звезды имею.

Тонкий вдруг побледнел, окаменел, но скоро лицо его искривилось во все стороны широчайшей улыбкой; казалось, что от лица и глаз его посыпались искры. Сам он съежился, сгорбился, сузился... Его чемоданы, узлы и картонки съежились, поморщились... Длинный подбородок жены стал еще длиннее; Нафанаил вытянулся во фронт и застегнул все пуговицы своего мундира...

— Я, ваше превосходительство... Очень приятно-с! Друг, можно сказать, детства и вдруг вышли в такие вельможи-с! Хи-хи-с.

— Ну, полно! — поморщился толстый. — Для чего этот тон? Мы с тобой друзья детства — и к чему тут это чинопочитание!

— Помилуйте... Что вы-с... — захихикал тонкий, еще более съеживаясь. — Милостивое внимание вашего превосходительства... вроде как бы живительной влаги... Это вот, ваше превосходительство, сын мой Нафанаил... жена Луиза, лютеранка, некоторым образом...

Толстый хотел было возразить что-то, но на лице у тонкого было написано столько благоговения, сладости и почтительной кислоты, что тайного советника стошнило. Он отвернулся от тонкого и подал ему на прощанье руку. Тонкий пожал три пальца, поклонился всем туловищем и захихикал, как китаец: «хи-хи-хи». Жена улыбнулась. Нафанаил шаркнул ногой и уронил фуражку. Все трое были приятно ошеломлены.