

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ

ПО ЛИТЕРАТУРЕ

2023-2024 учебный год

МУНИЦИПАЛЬНЫЙ этап

7 класс

Уважаемый участник олимпиады!

Вам предстоит выполнить задания олимпиады.

Время выполнения заданий – 135 минут.

Олимпиадные задания выполняются на бланках ответов.

Внимательно читайте задания и инструкции по выполнению заданий.

Задание №1 – создание письменного текста с опорой на поставленные к художественному тексту вопросы (20 баллов).

Задание №2 – творческое (30 баллов).

Пишите работу разборчивым почерком.

Не забывайте, что на задания аналитического и творческого характера нет единственно верного ответа – важнее, чтобы ответ соответствовал заданию, опирался на анализ художественного текста, знание литературного материала и терминологии, а ваша точка зрения была убедительной и аргументированной.

После выполнения всех предложенных заданий обязательно проверьте себя.

Максимальный балл за два задания – 50.

Задание №1

Прочитайте рассказ призёра фестиваля - конкурса «Кора»* 2023 года Евгении Русиновой «Шуба-дуба».

(КОРА* - это фестиваль короткого рассказа, который придумали писатель Алексей Олейников и главный библиотекарь Центральной городской детской библиотеки им. А.П. Гайдара города Москвы Татьяна Рудишина при активном участии директора библиотеки Надежды Эрихман).

На улице морозы.

Мама достала с антресолей свою старенькую детскую шубу. И велела идти гулять в ней. Это катастрофа, а не шуба! Тяжёлая, как шкаф. Лохматая, как овцебык. А главное, в ней всё равно было холодно.

В лицо мне летели острые снежинки. Они царапали щёки и нос. Ветер высасывал тепло через дырки для пуговиц. Я почти сразу превратился в ледышку. Шёл и звякал. Шуба – колокол, я – язычок. Дилинь-дон-дон!

Тогда я втянул внутрь голову, а следом руки и ноги. В шубе оказалось просторно, но темно. Я пошарил по стенкам - нашёл выключатель. Под потолком замигала гирлянда. Сразу стало уютней. Я осмелел, вытащил из внутреннего кармана чайник, чашки, заварку. Когда чайник закипел, в шубу постучались первые гости – мои друзья по двору Сашка и Толик. Потом заглянула на огонёк Леночка. Она старательно застегнула за собой все пуговицы и угостила нас конфетами. Мы пили чай и смеялись.

Я был очень рад за маму, что у неё в детстве была такая чудесная согревающая шуба. И за себя тоже был рад.

Когда учительница литературы принесла в 7 класс рассказ Евгении Русиновой «Шуба-дуба», попросила ребят прочитать его и поделиться своими первыми впечатлениями, то мнения ребят разделились. Одни сказали, что рассказ настолько мал и примитивен, что и обсуждать его не стоит. Другим же рассказ понравился, и они хотели бы над ним поработать.

Опираясь на предложенные ниже вопросы, опровергните мнение тех семиклассников, которые не обнаружили ничего интересного в рассказе, и поддержите тех, кто, как и жюри фестиваля - конкурса «Кора», нашли в нём немало достоинств.

1) Подумайте, какой композиционный приём лежит в основе рассказа «Шуба-дуба»? Зачем этот приём использует автор?

2) Какими предстали перед вами главные герои? Меняются ли они на протяжении повествования? Чем вызваны их изменения? Как эти изменения помогают читателю понять главную мысль рассказа?

3) Сформулируйте идею рассказа Евгении Русиновой?

4) Как бы вы объяснили название, данное автором?

Задание №2. Творческое задание

Представьте себе, что вы тоже решили попробовать свои силы в фестивале - конкурсе «Кора».

Напишите небольшой рассказ, в котором бы обычный бытовой предмет претерпевал метаморфозу (метаморфоза - полная, совершенная перемена, изменение), открывался перед читателем с новой, неожиданной стороны, влиял на героя и его жизнь, способствовал развитию сюжета.

Не забудьте, что в созданном вами тексте должны быть все необходимые композиционные элементы, характерные для жанра рассказа: завязка, развитие действия, кульминация, развязка, а также название.