

Всероссийская олимпиада школьников по литературе 2023-2024 г.
Муниципальный этап 10-11 класс

	I тур			Анализ текста	Творческое задание	Всего
	№ 1	№ 2	№ 3	№ 4	№ 5	
Максимальное количество баллов за задание	2	10	2	70	30	114
Баллы участника						
Подпись члена жюри						
Подпись члена жюри						

Ключи

I тур

Задание № 1. Запишите названия выделенных языковых средств выразительности.

- « О нашей встрече – что там говорить,
Я ждал её, как ждут стихийных бедствий...»
- « - Скажи-как, дядя, ведь недаром
Москва, спалённая пожаром,
Французу отдана?»

Ответ:

- 1.Гипербола – 1 б
2. Синекдоха – 1 б.

Итого: 2 балла

Задание №2. Знаменитые русские писатели в жизни были самыми обыкновенными людьми со своими сильными и слабыми сторонами, увлечениями и повседневными заботами. Давайте представим, что они дают ответы на несколько стандартных вопросов, не касающихся литературы. Сможете ли вы узнать хорошо знакомого писателя по этим ответам? Итак, мы спросили гениев о том, чем они занимались помимо литературной деятельности, каковы их предпочтения в одежде, чем они увлекались и, конечно, о семье. Вот полученные ответы.

1.

Род занятий	Чиновник Коллегии иностранных дел
Семейное положение	Женат, четверо детей
Предпочтения в одежде	Фрак, цилиндр и перстень
Хобби и увлечения	Бокс, стрельба, фехтование

2.

Род занятий	Военный
Семейное положение	Холост
Предпочтения в одежде	Мундир
Хобби и увлечения	Живопись

3.

Род занятий	Чиновник при Министерстве уделов
Семейное положение	Холост

Предпочтения в одежде	Одеваюсь скромно, но жилет и шарф могу изготовить своими руками
Хобби и увлечения	Рукоделие (вышивание, вязание, шитье)

4.

Род занятий	Магистр греческой и латинской филологии
Семейное положение	Холост, имею внебрачную дочь
Предпочтения в одежде	Люблю модно одеваться, слежу за костюмом
Хобби и увлечения	Охота, шахматы

5.

Род занятий	Военный и педагог
Семейное положение	Женат, тринадцать детей
Предпочтения в одежде	Свободная рубаша и сапоги, которые умею шить сам
Хобби и увлечения	Вегетарианство и велоспорт

6.

Род занятий	Инженер
Семейное положение	Состоял в двух браках, имею четверых детей
Предпочтения в одежде	В одежде слежу не столько за модой, сколько за чистотой. Это для меня самое главное!
Хобби и увлечения	Музыка и карточная игра

7.

Род занятий	Врач
Семейное положение	Женат, детей нет
Предпочтения в одежде	Пенсне и белый воротничок обязательно!
Хобби и увлечения	Собирательство редких фамилий, садоводство, филателия

8.

Род занятий	Работник типографии
Семейное положение	Был женат несколько раз, есть дети
Предпочтения в одежде	Кепи, лайковые перчатки)
Хобби и увлечения	Чаепитие и кулинария

9.

Род занятий	Работал в крендельной
Семейное положение	Женат, двое детей
Предпочтения в одежде	Люблю носить темную блузу с ремешком, многие мне подражают
Хобби и увлечения	Коллекционирую нецкэ (японские статуэтки), люблю смотреть на огонь

10.

Род занятий	Врач
Семейное положение	Трижды был женат
Предпочтения в одежде	Монокль, манишка и манжеты – по ним меня узнает каждый
Хобби и увлечения	Собираю театральные билеты со спектаклей, которые посетил

Запишите в таблицу фамилии, имена авторов.

Ответы: 1 балл за правильный ответ.

- 1 – А.С. Пушкин
 - 2 – М.Ю. Лермонтов
 - 3 – Н.В. Гоголь
 - 4 – И.С. Тургенев
 - 5 – Л.Н. Толстой
 - 6 – Ф.М. Достоевский
 - 7 – А.П. Чехов
 - 8 – С.А. Есенин
 - 9 – М. Горький
 - 10 – М.А. Булгаков
- Итого: 10 баллов.

Задание №3 Какое стихотворение поэта 19 века проиллюстрировано с помощью коллажа? Назовите автора и название.



Ответ :

Некрасов (1 балл), «Тройка» (1 балл).

II тур

Задание № 4. Целостный анализ текста

Критерии оценивания аналитического задания (70 баллов)

С целью снижения субъективности при оценивании работ предлагается ориентироваться на ту шкалу оценок, которая прилагается к каждому критерию. Она соответствует привычной для российского учителя четырёхбалльной системе: первая оценка – условная «двойка», вторая – условная «тройка», третья – условная «четвёрка», четвертая – условная «пятёрка». Баллы, находящиеся между оценками, соответствуют условным «плюсам» и «минусам» в традиционной школьной системе.

Пример использования шкалы. При оценивании работы по первому критерию ученик в целом понимает текст, толкует его адекватно, делает верные наблюдения, но часть смыслов упускает, не все яркие моменты подчёркивает. Работа по этому критерию в целом выглядит как «четвёрка с минусом». В системе оценок по критерию «четвёрке» соответствует 20 баллов, «тройке» – 10 баллов. Соответственно, оценка выбирается проверяющим по шкале из 16-19 баллов. Такое «сужение» зоны выбора и введение пограничных оценок-«зарубок», ориентированных на привычную модель оценивания, поможет избежать излишних расхождений в таком субъективном процессе, как оценивание письменных текстов.

Оценка за работу выставляется сначала в виде последовательности цифр – оценок по каждому критерию (ученик должен видеть, сколько баллов по каждому критерию он набрал), а затем в виде итоговой суммы баллов. Это позволит на этапе показа работ и апелляции сфокусироваться на обсуждении реальных плюсов и минусов работы.

Критерии оценивания:

1. Понимание произведения как «сложно построенного смысла» (Ю.М. Лотман), последовательное и адекватное раскрытие этого смысла в динамике, в «лабиринте сцеплений», через конкретные наблюдения, сделанные по тексту.

Максимально 30 баллов. Шкала оценок: 0 – 10 – 20 – 30

2. Композиционная стройность работы и её стилистическая однородность. Точность формулировок, уместность цитат и отсылок к тексту произведения.

Максимально 15 баллов. Шкала оценок: 0 – 5 – 10 – 15

3. Владение теоретико-литературным понятийным аппаратом и умение использовать термины корректно, точно и только в тех случаях, когда это необходимо, без искусственного усложнения текста работы.

Максимально 10 баллов. Шкала оценок: 0 – 3 – 7 – 10

4. Историко-литературная эрудиция, отсутствие фактических ошибок, уместность использования фонового материала из области культуры и литературы.

Максимально 10 баллов. Шкала оценок: 0 – 3 – 7 – 10

5. Общая языковая и речевая грамотность (отсутствие речевых и грамматических ошибок). Примечание 1: сплошная проверка работы по привычным школьным критериям грамотности с полным подсчётом ошибок не предусматривается.

Примечание 2: при наличии в работе речевых, грамматических, а также орфографических и пунктуационных ошибок, затрудняющих чтение и понимание текста, обращающих на себя внимание и отвлекающих от чтения (в среднем более трёх ошибок на страницу текста), работа по этому критерию получает ноль баллов.

Максимально 5 баллов. Шкала оценок: 0 – 1 – 3 – 5

Итого: максимальный балл – 70 баллов

III тур

Задание № 5. Творческое задание

Критерии оценивания творческого задания

Для удобства оценивания предлагаем ориентироваться на школьную четырёхбалльную систему. Так, при оценке по первому критерию 0 баллов соответствуют «двойке», 5 баллов – «тройке», 10 баллов – «четвёрке» и 15 баллов – «пятёрке». Безусловно, возможны промежуточные варианты (например, 8 баллов соответствуют «четвёрке с минусом»)

Оценивание:

	Критерии оценки	Баллы
K1	Раскрытие смысла стихотворения в кинематографических или анимационных образах. Шкала оценки: 0 – 5 – 10 – 15	0–15
K2	Оригинальность и вкус в выборе декораций, светового и звукового оформления. Шкала оценки: 0 – 3 – 7 – 10	0–10
K3	Выбор плана кадра в соответствии с текстом. Шкала оценки: 0 – 2 – 3 – 5	0–5
	<i>Итого</i>	30

Всего за задание: 30 баллов