

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ЛИТЕРАТУРА. 2024–2025 уч. г.
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП. 10 КЛАСС
ОТВЕТЫ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

Максимальный балл за работу – 75.

Задание 1. [35 баллов] РАБОТА НАД КОМПОЗИЦИЕЙ ПРОИЗВЕДЕНИЯ

Традиционно основу композиции эпического и драматического текста составляет основная сюжетная линия, в которой реализуется центральный конфликт произведения, связанный с образом главного героя. Обычно эта сюжетная линия имеет три композиционных элемента: завязку, кульминацию и развязку. Часто кульминация определяет развязку, в которой положение героя улучшается по сравнению с завязкой или ухудшается (счастливый или несчастливый финал).

1.1. Определите произведение по описанию завязки, кульминации и развязки сюжета.

- Завязка: героиня, продававшая цветы, знакомится с молодым человеком.
 - Кульминация: героиня узнаёт, что её возлюбленный женился.
 - Развязка: героиня кончает жизнь самоубийством.
1. Укажите название произведения.
 2. Укажите автора произведения (напишите фамилию).
 3. Укажите жанр произведения.
 4. Перечислите как можно больше персонажей произведения (не менее двух). Назовите персонажей, используя только те их наименования, которые присутствуют в тексте.

Внимание! Ответ, написанный с ошибкой/опечаткой, не засчитывается.

Модель ответа и критерии оценки

1. «Бедная Лиза» (1 балл). *Допустимо*: Бедная Лиза.
2. Карамзин, *допустимо*: Карамзин Николай Михайлович (1 балл).
3. Повесть, новелла, рассказ (засчитывается любой вариант) (1 балл).
4. Лиза, Эраст, мать Лизы. Если в написании имени персонажа допущена ошибка – ответ не засчитывается. Если названо менее двух персонажей – 0 баллов; названо 2 персонажа – 1 балл; названо 3 персонажа – 2 балла. Всего 2 балла.

Итого за задание 1.1 – 5 баллов.

1.2. Сочините кульминационную сцену, которая приведёт к другой развязке сюжета, и обозначьте развязку (финал) одной-двумя фразами (чем закончится история).

Работа объёмом менее 50 слов будет оцениваться **нулём** баллов.

Оцениваются: логичность и оригинальность сочинённого эпизода (кульминации), его преемственность по отношению к содержанию авторского текста; соответствие развязки (финала) образу и характеру героя и новой кульминации; соответствие стиля сочинённого текста литературному произведению; общая грамотность.

Критерии оценивания	Баллы
КИ.2.1 Логичность и оригинальность сочинённого эпизода (кульминации), его преемственность по отношению к содержанию авторского текста <i>Шкала оценок: 0 – 3 – 7 – 10</i>	10 баллов
КИ.2.2 Соответствие развязки (финала) образу и характеру героя и новой кульминации <i>Шкала оценок: 0 – 3 – 7 – 10</i>	10 баллов
КИ.2.3 Общая логика и соответствие стиля сочинённого текста литературному произведению <i>Шкала оценок: 0 – 2 – 3 – 5</i>	5 баллов
КИ.2.4 Грамотность (наличие/отсутствие орфографических, пунктуационных, грамматических (ОПГ) ошибок) в пределах материала, изученного в курсе русского языка. Баллы за грамотность: 5 баллов – нет ошибок; 3 балла – 1–2 ошибки любого вида (ОПГ); 2 балла – 3–4 ошибки любого вида (ОПГ); 0 баллов – более 4 ошибок любого вида (ОПГ). Промежуточные баллы ставятся за повторяющиеся, негрубые ошибки <i>Шкала оценок: 0 – 2 – 3 – 5</i>	5 баллов
Итого	30 баллов

Всего за задание 1 – 35 баллов.

Задание 2. [40 баллов] ЦЕЛОСТНЫЙ АНАЛИЗ ТЕКСТА

Выберите для аналитической работы ИЛИ прозаический, ИЛИ стихотворный текст. Пишите связно, свободно, понятно, доказательно и грамотно.

Рекомендуемый объём – 300–400 слов. Работа объёмом менее 50 слов будет оцениваться нулём баллов.

Перед ответом на задание укажите НОМЕР варианта текста, который вы анализируете.

Критерии оценивания работы

Работа объёмом **менее 50** слов оценивается **нулём** баллов.

Для удобства оценивания предлагаем ориентироваться на школьную четырёх-балльную систему. Так, при оценке по первому критерию 0 баллов соответствуют «двойке», 5 баллов – «тройке», 10 баллов – «четвёрке» и 15 баллов – «пятерке». Безусловно, возможны промежуточные варианты (например, 8 баллов соответствуют «четвёрке с минусом»).

Критерии оценки	Баллы
КП.1 Понимание текста: последовательное и адекватное раскрытие смысла текста в динамике, в «лабиринте сцеплений», через конкретные наблюдения, сделанные по тексту. <i>Шкала оценок: 0 – 5 – 10 – 15</i>	15
КП.2 Композиционная стройность работы, её общая логика и стилистическая однородность. Точность формулировок, уместность цитат и отсылок к тексту. <i>Шкала оценок: 0 – 3 – 7 – 10</i>	10
КП.3 Владение теоретико-литературным понятийным аппаратом и умение использовать термины корректно, точно и только в тех случаях, когда это необходимо, без искусственного усложнения текста работы. <i>Шкала оценок: 0 – 2 – 3 – 5</i>	5
КП.4 Наличие/отсутствие фактических ошибок, уместность использования фонового материала из области культуры и литературы. <i>Шкала оценок: 0 – 2 – 3 – 5</i>	5
КП.5 Общая грамотность (наличие/отсутствие орфографических, пунктуационных, грамматических (ОПГ) ошибок) в пределах материала, изученного в курсе русского языка. Баллы за грамотность: 5 баллов – нет ошибок; 3 балла – 1–2 ошибки любого вида (ОПГ); 2 балла – 3–4 ошибки любого вида (ОПГ); 0 баллов – более 4 ошибок любого вида (ОПГ). Промежуточные баллы ставятся за повторяющиеся, негрубые ошибки. <i>Шкала оценок: 0 – 2 – 3 – 5</i>	5
<i>Максимальный балл</i>	40