

Уважаемый участник олимпиады!

Вам предстоит выполнить письменные задания.

Время выполнения заданий соревновательного тура – 4,5 астрономических часа (270 минут).

Выполнение письменных заданий целесообразно организовать следующим образом:

- не спеша, внимательно прочитайте задание;
- обдумайте и сформулируйте конкретный ответ только на поставленный вопрос;
- если Вы отвечаете на задание, связанное с заполнением таблицы или схемы, не старайтесь детализировать информацию, вписывайте только те сведения или данные, которые указаны в вопросе;
- особое внимание обратите на задания, в выполнении которых требуется выразить Ваше мнение с учетом анализа поставленной проблемы. Внимательно и вдумчиво определите смысл вопроса и логику ответа (последовательность и точность изложения). Отвечая на вопрос, предлагайте свой вариант решения проблемы, при этом ответ должен быть кратким, но содержать необходимую информацию.

При выполнении заданий участникам олимпиады **ЗАПРЕЩАЕТСЯ** использовать **любые справочные материалы, тексты художественной литературы, словари разных видов, учебно-методическую литературу, средств мобильной связи, смарт-часы, компьютер** – в случае, если он не используется для демонстрации компонентов задания!

В случае нарушения участником олимпиады этих условий представитель организатора олимпиады удаляет данного участника олимпиады из аудитории, составив акт об удалении участника олимпиады. Участник олимпиады, удаленный за нарушения, лишается права дальнейшего участия в олимпиаде по литературе в текущем году. Выполненная им работа не проверяется.

Задание соревновательного тура считается выполненным, если Вы вовремя сдаете его членам жюри.

Максимальная оценка – 100 баллов.

№ задания	1	2	Итого
Максимальный балл	60	40	100
Балл			
Подпись проверяющего			

ЗАДАНИЕ I. АНАЛИТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ

(60 баллов)

Выберите для аналитической работы прозаический ИЛИ стихотворный текст. Произведите его анализ в соответствии с предложенными направлениями рассуждения и изложите содержание в прозаической письменной форме. Работа должна представлять собой цельный, связный, грамотный, композиционно завершённый текст. Рекомендуемый объём – 350–450 слов.

Критерии оценки аналитического задания (60 баллов):

1. Понимание произведения как «сложно построенного смысла» (Ю.М. Лотман), последовательное и адекватное раскрытие этого смысла в динамике, в «лабиринте сцеплений», через конкретные наблюдения, сделанные по тексту.

Максимально 15 баллов. Шкала оценок: 0 – 10 – 17 – 25

2. Композиционная стройность работы и её стилистическая однородность, уместность цитат и отсылок к тексту произведения.

Максимально 10 баллов. Шкала оценок: 0 – 3 – 7 – 10

3. Владение теоретико-литературным понятийным аппаратом и умение использовать термины корректно, точно и только в тех случаях, когда это необходимо, без искусственного усложнения текста работы.

Максимально 10 баллов. Шкала оценок: 0 – 3 – 7 – 10

4. Историко-литературная эрудиция, отсутствие фактических ошибок, уместность использования фоновых материалов из области культуры и литературы.

Максимально 10 баллов. Шкала оценок: 0 – 3 – 7 – 10

5. Общая языковая и речевая грамотность, точность формулировок (отсутствие речевых и грамматических ошибок).

Примечание 1: сплошная проверка работы по привычным школьным критериям грамотности с полным подсчётом ошибок не предусматривается.

Примечание 2: при наличии в работе речевых, грамматических, а также орфографических и пунктуационных ошибок, затрудняющих чтение и понимание текста, обращающих на себя внимание и отвлекающих от чтения (в среднем более трёх ошибок на страницу текста), работа по этому критерию получает ноль баллов.

Максимально 5 баллов. Шкала оценок: 0 – 1 – 3 – 5

Критерии оценки творческого задания (40 баллов):

1. Соблюдение формальных требований: ученик дал характеристику всем трем изображениям, интерпретировав самое подходящее из них наиболее подробно – 0-3 балла
2. Полнота и развернутость аргументации, мотивированность выбора того или иного изображения в соответствии с художественными особенностями стихотворения, умение увидеть в рисунке способ интерпретации литературного текста и его смысловых оттенков – 0-20 баллов.
3. Оригинальность замысла, умение видеть и соотносить детали иллюстрации и текста и давать им оригинальную трактовку – 0-7 баллов
4. Наличие литературоведческой терминологии, уместность ее употребления - 0-5 баллов
5. Общая языковая и речевая грамотность, соблюдение единого общедоступного стиля – 0-5 баллов.