

Критерии оценивания работ (для жюри), 10 класс

Задание 1. Аналитическое задание (70 баллов)

1. Понимание смысла приведенного отрывка (рассуждение о важных для произведений XIX века мотивах сопровождается привлечением приведенного отрывка; обращения к тексту свидетельствуют о его понимании участником и содержат элементы его анализа).

Максимум — 5 баллов.

2. Понимание искомых мотивов в текстах XIX века (приведенные в работе рассуждения свидетельствуют не только о понимании участником упомянутых им текстов, но и о знании этих произведений на уровне деталей, важных для их интерпретации; в работе есть обращение, например, к «Герою нашего времени» и/или «Пиковой даме», «Письмам русского путешественника» и другим). Верное обращение к каждому из произведений оценивается максимум 5 баллами, так, для получения 15 баллов, участник должен подробно проанализировать три программных текста; для получения 10 баллов – два, для получения 5 баллов – один.

Максимум — 15 баллов.

3. Разнообразие критериев сопоставления искомых мотивов (в работе сопоставляются пять различных значимых мотивов). Корректное сравнение **одного** мотива оценивается 2 баллами.

Максимум — 10 баллов.

4. Композиционная стройность работы (текст имеет свободную, но логичную композицию; есть связь между отдельными его частями; рассматриваемые тезисы аргументированы; на уровне всей работы прослеживается композиционный замысел; отсутствуют логические ошибки). Соответствие работы каждому из перечисленных требований оценивается 2 баллами.

Максимум — 10 баллов.

5. Корректное и уместное употребление терминов (в работе использована литературоведческая терминология; термины приводятся там, где они нужны, не усложняя восприятие написанного). Корректное употребление каждого термина оценивается 1 баллом.

Максимум — 10 баллов.

6. Историко-литературная эрудиция, отсутствие фактических ошибок.
 - a. Привлечение для аргументации произведений отечественной литературы XIX века оценивается 6 баллами.
 - b. Продемонстрированное без фактических ошибок знание эпохи, литературной ситуации и понимание связи литературного направления и конкретных мотивов оценивается 4 баллами. (При 4 фактических ошибках в работе по этому критерию ставится 0 баллов).

Максимум — 10 баллов.

7. Эссеистичность стиля, грамотность (стиль работы соответствует требованиям, сформулированным в определении жанра эссе — 5 баллов; текст написан грамотно — 5 баллов).

- a. В тексте выражены индивидуальные впечатления и соображения по теме; работа не претендует на исчерпывающую трактовку проблемы; эссе имеет философский, публицистический, литературно-критический, научно-популярный или чисто беллетристический характер; стиль отличается образностью, афористичностью; заметна установка на разговорную интонацию и лексику — по 1 баллу за каждый критерий (всего 5).
- b. При оценивании речевой грамотности можно руководствоваться следующими правилами: максимальный балл соответствует оценке «5», 3 балла — оценке «3», при большем количестве ошибок работа по этому критерию получает 0 баллов).

Максимум — 10 баллов.

Задание 2. Творческое задание (30 баллов)

1. Историко-литературная эрудиция, отсутствие фактических ошибок (верно подобраны произведения; выбранные произведения рассмотрены в конкретных деталях; изложение главной идеи дизайн-проекта демонстрирует хорошее владение литературным и теоретическим материалом).

Максимум — 8 баллов.

2. Стилистическое и содержательное соответствие
 - a. работа написана в официально-деловом стиле, стилистически соответствует жанру технического задания — 2 балла;
 - b. текст лаконичен, отсутствуют отвлеченные рассуждения — 1 балл;
 - c. текст отличается логичностью, последовательностью изложения — 2 балла;
 - d. в тексте отражено все, что было в задании: есть описание каждой комнаты (3-4 шт.) — 2 балла; указаны произведения — 1 балл, есть указание на конкретные эпизоды — 1 балл;
 - e. «сложность» текста соответствует заявленному стилю подачи материала и целевой аудитории — 2 балла.

Максимум — 12 баллов.

3. Композиционная стройность работы (текст имеет четкую композицию, есть связь между отдельными его частями, можно выделить вступление, основную часть и заключение; соблюден баланс между основной и второстепенной информацией: кратко — вводные данные, подробно — описание пространств и конкретных деталей).

Максимум — 8 баллов.

4. Речевая грамотность (при оценивании речевой грамотности можно руководствоваться следующими правилами: максимальный балл соответствует оценкам «5» и «4», 1 балл — оценке «3», при большем количестве ошибок работа по этому критерию получает 0 баллов).

Максимум — 2 балла