

11 класс
Критерии и методика оценивания
Максимальное количество баллов за работу – 85

Задание 1 (10 баллов)

Прочтите фрагменты из интервью и писем писателей, в которых они упоминают свои произведения.

1.1. Укажите имя, отчество, фамилию автора и название произведения, о котором идет речь в предложенном тексте.

1.2. Свой ответ обоснуйте, объяснив, что помогло вам узнать автора и название произведения.

Фрагмент 1

Автор: **Алексей Максимович Горький / Максим Горький**
Произведение: **«На дне»**
Обоснование: **Любое логичное обоснование с опорой на приведенный текст**

Фрагмент 2

Автор: **Александр Александрович Блок**
Произведение: **«Двенадцать»**
Обоснование: **Любое логичное обоснование с опорой на приведенный текст**

Фрагмент 3

Автор: **Борис Леонидович Пастернак**
Произведение: **«Доктор Живаго»**
Обоснование: **Любое логичное обоснование с опорой на приведенный текст**

Критерии оценивания

За верно указанную фамилию автора – по 1 баллу. **Максимальный балл – 3.**

За верно указанное название произведения – по 1 баллу. **Максимальный балл – 3.**

За верное обоснование с опорой на текст – по 1 баллу. **Максимальный балл – 3.**

За верно указанные имена и отчества авторов – **1 балл** (при хотя бы одной ошибке в имени и/или отчестве какого-либо автора – 0 баллов).

Максимальный балл за все задание – 10 баллов.

Задание 2. Выберите задание 2.1 или 2.2 и выполните его (60 баллов)

2.1. Выполните целостный анализ рассказа Вячеслава Пьецуха «Паучиха» и ответьте на вопрос: «Что абсурдно, а что реалистично в повествовании и зачем это автору?» Ваша работа должна представлять собой цельный, связный, завершенный текст. Объем сочинения – от 250 слов.

2.2. Выполните целостный анализ стихотворения Рига Йорги «Сны принцессы» и ответьте на вопрос: «Как согласуется содержание стихотворения с его названием?» Ваша работа должна представлять собой цельный, связный, завершенный текст. Объем сочинения – от 250 слов.

Критерии:

Критерий	Кол-во баллов
2.1. Развернутый, точный, подробный ответ на поставленный вопрос, опирающийся на примеры из произведения и учитывающий связи разноуровневых элементов художественного текста	25 (0-8-16-25)
2.2. Композиционная стройность работы, логичность и связность ответа	10 (0-3-7-10)

2.3. Владение теоретико-литературным понятийным аппаратом и умение использовать термины корректно, точно и только в тех случаях, когда это необходимо, без искусственного усложнения текста работы	10 (0-3-7-10)
2.4. Отсутствие фактических ошибок, уместность использования фонового материала из области культуры и литературы	10 (0-3-7-10)
2.5. Стилистическая однородность работы, общая языковая и речевая грамотность. <i>При наличии в работе речевых, грамматических, а также орфографических и пунктуационных ошибок, затрудняющих чтение и понимание текста, обращающих на себя внимание и отвлекающих от чтения (более четырёх ошибок каждого типа), работа по этому критерию получает ноль баллов.</i>	5 (0-1-3-5)

Задание 3 (15 баллов)



*Кончаловский П.П.
Натюрморт. Гитара.
1917 г.*

Перед Вами натюрморт с музыкальными инструментами. Ассоциации с каким художественным произведением он вызывает? Ответ объясните, опираясь на связь тематики, мотивов, значения деталей указанного Вами художественного произведения.

Создайте словесный натюрморт с музыкальными инструментами по художественному произведению русской литературы XX века. В натюрмorte должно быть не менее трех предметов (в том числе могут быть не только инструменты). Каждый предмет прокомментируйте с позиций его композиционного расположения и значения в созданной Вами композиции. Общий объем работы – от 150 слов.

Критерии:

- 3.1. Характеристика связи тематики, мотивов художественного произведения с *предложенным натюрмортом*, понимание значения деталей – **до 3 баллов**
- 3.2. Характеристика значимых деталей и точность видения целого, учёт композиционного расположения элементов *в созданном натюрмorte* – **до 9 баллов** (по 1 баллу за каждый предмет + 2 балла за каждое объяснение).
- 3.3. Композиционная стройность текста, речевая точность и выразительность – **до 3 баллов**.