

КЛЮЧИ 11 КЛАСС МЭ ПО ЛИТЕРАТУРЕ

Регламент 270 минут

Задание 1 (тестовое)

Ключи к тестам

1.1	Н. В. Гоголь «Мертвые души». Кабинет Манилова	3 балла (1+1+1)
1.2.	И. А. Бунин «Темные аллеи». Горница Надежды	3 балла (1+1+1)

Итого за тестовую часть: 6 баллов

Методический комментарий. Критерии оценивания 2 и 3 задания для 9, 10, 11 классов являются общими и предполагают оценку понимания разных уровней текста. При анализе рассказа В. Пьецуха лучшим можно считать тот, где будут максимально упомянуты исторические контексты: покушения на Александра II, последнее покушение, описываемое в рассказе, закончившееся смертью царя, любовь царя к Долгорукой, на которой он женился после смерти императрицы Марии Александровны, вопреки желанию старших детей, история народовольцев С. Перовской, А. Желябова и др. Хорошо, если в олимпиадном сочинении будут размышления о случае в истории (при взрыве действительно погиб мальчик), о совпадениях судеб. Важно расширение контекстов и литературных, и исторических (все, что вспомнят).

При оценивании творческого задания обратите внимание на умение выделить ключевые эпизоды рассказа для короткометражного фильма. Должна быть соблюдена логика кадров, выделены значимые акценты, крупный план, свет, может быть, музыкальное сопровождение. Особое внимание обращается на финальный кадр – взрыв, его последствия, может быть, жестокие, страшные кадры, или какой-то крупный кадр (лицо царя или что-то подобное).

Общая «стоимость» работы – 96 баллов.