

11 класс

Задание 1

Критерии оценивания:

1. Понимание произведения как «сложно построенного смысла» (Ю.М. Лотман), последовательное и адекватное раскрытие этого смысла в динамике, в «лабиринте сцеплений», через конкретные наблюдения, сделанные по тексту.

Максимально 30 баллов.

2. Композиционная стройность работы и её стилистическая однородность, уместность цитат и отсылок к тексту произведения.

Максимально 15 баллов.

3. Владение теоретико-литературным понятийным аппаратом и умение использовать термины корректно, точно и только в тех случаях, когда это необходимо, без искусственного усложнения текста работы.

Максимально 10 баллов.

4. Историко-литературная эрудиция, отсутствие фактических ошибок, уместность использования фонового материала из области культуры и литературы.

Максимально 10 баллов.

5. Общая языковая и речевая грамотность, точность формулировок (отсутствие речевых и грамматических ошибок).

Максимально 5 баллов.

Итого: максимальный балл – 70.

Комментарий

Направления анализа, предложенные школьникам, даны лишь для того, чтобы обратить их внимание на существенные особенности проблематики и поэтики текста. Если ученик выбрал собственный путь анализа – он имел на это право, и оценивать надо работу в целом, а не соответствие ее вспомогательным вопросам.

Задание 2

Критерии оценивания:

1. Аргументированное описание жилища лирического героя: детальность, уместность названных элементов, их соотнесенность с текстом стихотворения – до 15 баллов.

2. Создание ясного историко-культурного комментария привлеченных для описания элементов интерьера – до 5 баллов.

3. Общая языковая и речевая грамотность – до 5 баллов.

Максимальный балл – 25.

Комментарий:

Цель задания – проверить понимание языковых и стилистических особенностей текста и культурную эрудицию участника; выявить творческие способности участника олимпиады.