

**Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников
по литературе
2024/2025 учебный год**

**Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников
по литературе
2024/2025 учебный год**

11 класс

Время выполнения всей работы – 270 минут.

Максимальный общий балл за работу – 95 баллов (аналитическое задание – 50 баллов, творческое задание – 45 баллов).

Задание №1

**(Целостный анализ прозаического ИЛИ поэтического текста – по выбору
школьника)**

Критерии оценивания:

1. Понимание произведения как «сложно построенного смысла» (Ю.М. Лотман), последовательное и адекватное раскрытие этого смысла в динамике, в «лабиринте сцеплений», через конкретные наблюдения, сделанные по тексту.

Максимально 25 баллов.

2. Композиционная стройность работы и её стилистическая однородность, уместность цитат и отсылок к тексту произведения.

Максимально 10 баллов.

3. Владение теоретико-литературным понятийным аппаратом и умение использовать термины корректно, точно и только в тех случаях, когда это необходимо, без искусственного усложнения текста работы.

Максимально 5 баллов.

4. Историко-литературная эрудиция, отсутствие фактических ошибок, уместность использования фонового материала из области культуры и литературы.

Максимально 5 баллов.

5. Общая языковая и речевая грамотность, точность формулировок (отсутствие речевых и грамматических ошибок).

Максимально 5 баллов.

Максимальный балл за задание – 50.

Н.В. Направления анализа, предложенные школьникам, не являются обязательными для целостного анализа; их назначение – лишь в том, чтобы направить внимание на существенные особенности проблематики и поэтики текста. Если ученик выбрал собственный путь анализа – он имел на это право, и оценивать надо работу в целом, а не наличие в ней ответов на опорные вопросы.

Задание №2

(Творческое задание)

Критерии оценивания:

1.1. Правильное указание пародируемого автора и произведения – по 1 баллу (в 9 и 11 классах возможны варианты исходных текстов – басни И.А. Крылова и произведения И. Северянина).

Максимально 2 балла.

1.2. Проанализированы те особенности стиля автора и поэтики стихотворения, которые уловили пародисты, – 0-10 баллов.

Максимально 10 баллов.

1.3. Общая грамотность речевого оформления – 0-3 баллов.

Максимально 3 балла.

2.1. Соответствие ритмической и образной структуры созданной пародии выбранному произведению– 0-15 баллов.

Максимально 15 баллов.

2.2. Сохранение стилистических особенностей пародируемого автора– 0-15 баллов.

Максимально 15 баллов.

Максимальный балл за задание – 45.