

7-8 классы
Критерии и методика оценивания
 Максимальное количество баллов за работу – 85

Задание 1 (10 баллов)

1.1. Исключите лишнее слово в каждом ряду. Ответы занесите в таблицу в бланке ответов.

Ответы:

1	2	3	4
элегия	поэма	антитеза	аллитерация

Критерии оценивания

Максимальный балл – 4: за каждое верно указанное слово 1 балл.

1.2. Разгадайте ребусы, Ответы занесите в таблицу в бланке ответов.

1	2	3
ямб	новелла	гипербола

Критерии оценивания

Максимальный балл – 3: за каждое верно указанное слово 1 балл.

1.3. Получившиеся слова отнесите к одному из четырех рядов задания 1.1. Ответы занесите в таблицу в бланке ответов.

Слово	ямб	новелла	гипербола
Номер ряда	4	1	3

Критерии оценивания

Максимальный балл – 3: за каждое верно соотнесенное слово 1 балл.

В случае неверного выполнения задания 1.2 ответы в этом задании не засчитываются.

Задание 2. Выберите задание 2.1 или 2.2 и выполните его (60 баллов)

2.1. Выполните целостный анализ рассказа писательницы **Марья Малми** (наст. имя Илона Румянцева) «**Крепче крепкого**» и ответьте на вопрос: «**В чем заключается смысл названия рассказа?**» Ваша работа должна представлять собой цельный, связный, завершённый текст. Объем сочинения – от 150 слов.

2.2. Выполните целостный анализ стихотворения **Иосифа Уткина** «**Ветер**» и ответьте на вопрос: «**Каковы отношения лирического героя и ветра?**» Ваша работа должна представлять собой цельный, связный, завершённый текст. Объем сочинения – от 150 слов.

Критерии:

Критерий	Кол-во баллов
2.1. Развернутый, точный, подробный ответ на поставленный вопрос, опирающийся на примеры из произведения и учитывающий связи разноуровневых элементов художественного текста	25 (0-8-16-25)
2.2. Композиционная стройность работы, логичность и связность ответа	10 (0-3-7-10)
2.3. Владение теоретико-литературным понятийным аппаратом и умение использовать термины корректно, точно и только в тех случаях, когда это необходимо, без искусственного усложнения текста работы	10 (0-3-7-10)
2.4. Отсутствие фактических ошибок, уместность использования фонового материала из области культуры и литературы	10 (0-3-7-10)

2.5. Стилистическая однородность работы, общая языковая и речевая грамотность. <i>При наличии в работе речевых, грамматических, а также орфографических и пунктуационных ошибок, затрудняющих чтение и понимание текста, обращающих на себя внимание и отвлекающих от чтения (более четырёх ошибок каждого типа), работа по этому критерию получает ноль баллов.</i>	5 (0-1-3-5)
---	-------------

Задание 3 (15 баллов)

Задание

У Роберта Уильяма Басса есть незаконченная картина «Сон Диккенса». Вот ее описание из книги Дианы Сеттерфилд «13 сказка»: «Диккенс дремлет в отодвинутом от стола кресле; глаза его закрыты, бородатая голова склонена на грудь. На ногах его домашние тапочки. А вокруг него витают, подобно сигарному дыму, персонажи его книг: иные кружат над страницами раскрытой на столе рукописи, иные парят за его спиной, а иные спускаются вниз, словно рассчитывают прогуляться по полу, подобно живым людям. А почему бы и нет?»

Создайте свою словесную картину «Сон Гоголя». Назовите и опишите персонажей, появляющихся в этом «Сне», расположите их в пространстве, укажите эпизоды из произведений. Объем – от 150 слов.

Критерии:

- 3.1. Названия и описания персонажей (имена, значимые детали), верное указание эпизодов и произведений – до 7 баллов
- 3.2. Логика расположения персонажей в пространстве, точность видения целого – до 4 баллов.
- 3.3. Композиционная стройность текста, речевая точность и выразительность – до 4 баллов.



Роберт Уильям Басс. Сон Диккенса