

**Районный этап  
всероссийской олимпиады школьников по литературе  
в 2024/2025 учебном году в Санкт-Петербурге**

**7-8 классы**

**Критерии и методика оценивания**

Максимальное количество баллов за работу – 85

**Задание 1 (10 баллов)**

**1.1.** Исключите лишнее слово в каждом ряду. Ответы занесите в таблицу в бланке ответов.

Ответы:

| 1      | 2     | 3        | 4           |
|--------|-------|----------|-------------|
| элегия | поэма | антитеза | аллитерация |

**Критерии оценивания**

**Максимальный балл – 4:** за каждое верно указанное слово 1 балл.

**1.2.** Разгадайте ребусы, Ответы занесите в таблицу в бланке ответов.

| 1   | 2       | 3         |
|-----|---------|-----------|
| ямб | новелла | гипербола |

**Критерии оценивания**

**Максимальный балл – 3:** за каждое верно указанное слово 1 балл.

**1.3.** Получившиеся слова отнесите к одному из четырех рядов задания 1.1. Ответы занесите в таблицу в бланке ответов.

| Слово      | ямб | новелла | гипербола |
|------------|-----|---------|-----------|
| Номер ряда | 4   | 1       | 3         |

**Критерии оценивания**

**Максимальный балл – 3:** за каждое верно соотнесенное слово 1 балл.

В случае неверного выполнения задания 1.2 ответы в этом задании не засчитываются.

**Задание 2. Выберите задание 2.1 или 2.2 и выполните его (60 баллов)**

**2.1.** Выполните целостный анализ рассказа писательницы **Марья Малми** (наст. имя Илона Румянцева) **«Крепче крепкого»** и ответьте на вопрос: **«В чем заключается смысл названия рассказа?»** Ваша работа должна представлять собой цельный, связный, завершенный текст. Объем сочинения – от 150 слов.

**2.2.** Выполните целостный анализ стихотворения **Иосифа Уткина «Ветер»** и ответьте на вопрос: **«Каковы отношения лирического героя и ветра?»** Ваша работа должна представлять собой цельный, связный, завершенный текст. Объем сочинения – от 150 слов.

**Критерии:**

| Критерий                                                                                                                                                                                           | Кол-во баллов         |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| 2.1. Развернутый, точный, подробный ответ на поставленный вопрос, опирающийся на примеры из произведения и учитывающий связи разноуровневых элементов художественного текста                       | <b>25 (0-8-16-25)</b> |
| 2.2. Композиционная стройность работы, логичность и связность ответа                                                                                                                               | <b>10 (0-3-7-10)</b>  |
| 2.3. Владение теоретико-литературным понятийным аппаратом и умение использовать термины корректно, точно и только в тех случаях, когда это необходимо, без искусственного усложнения текста работы | <b>10 (0-3-7-10)</b>  |
| 2.4. Отсутствие фактических ошибок, уместность использования фонового материала из области культуры и литературы                                                                                   | <b>10 (0-3-7-10)</b>  |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |             |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| 2.5. Стилистическая однородность работы, общая языковая и речевая грамотность.<br><i>При наличии в работе речевых, грамматических, а также орфографических и пунктуационных ошибок, затрудняющих чтение и понимание текста, обращающих на себя внимание и отвлекающих от чтения (более четырёх ошибок каждого типа), работа по этому критерию получает ноль баллов.</i> | 5 (0-1-3-5) |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|

### Задание 3 (15 баллов)

#### Задание

У Роберта Уильяма Басса есть незаконченная картина «Сон Диккенса». Вот ее описание из книги Дианы Сеттерфилд «13 сказка»: «Диккенс дремлет в отодвинутом от стола кресле; глаза его закрыты, бородатая голова склонена на грудь. На ногах его домашние тапочки. А вокруг него витают, подобно сигарному дыму, персонажи его книг: иные кружат над страницами раскрытой на столе рукописи, иные парят за его спиной, а иные спускаются вниз, словно рассчитывают прогуляться по полу, подобно живым людям. А почему бы и нет?»

Создайте свою словесную картину «Сон Гоголя». Назовите и опишите персонажей, появляющихся в этом «Сне», расположите их в пространстве, укажите эпизоды из произведений. Объем – от 150 слов.

#### Критерии:

- 3.1. Названия и описания персонажей (имена, значимые детали), верное указание эпизодов и произведений – до 7 баллов
- 3.2. Логика расположения персонажей в пространстве, точность видения целого – до 4 баллов.
- 3.3. Композиционная стройность текста, речевая точность и выразительность – до 4 баллов.



Роберт Уильям Басс. Сон Диккенса