

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ЛИТЕРАТУРЕ
ПРЕДМЕТНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КОМИССИЯ

**КРИТЕРИИ И МЕТОДИКА ОЦЕНИВАНИЯ
ВЫПОЛНЕННЫХ ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ ТЕОРЕТИЧЕСКОГО
ТУРА**

**возрастной группы (7-8 класс) муниципального этапа
всероссийской олимпиады школьников по литературе
2024/2025 учебный год**

Максимальная оценка результатов участника возрастной группы (7-8 класс) определяется арифметической суммой всех баллов, полученных за выполнение заданий и не должна превышать **25 баллов**.

Задание: Прочитайте стихотворение Н. Некрасова «Колыбельная песня» (Подражание Лермонтову) и стихотворение М. Лермонтова «Казачья колыбельная песня». Напишите связное рассуждение об этих стихотворениях, опираясь на предложенные вопросы.

- Как вы воспринимаете стихотворение Н. Некрасова – как серьезное или смешное? Объясните свой ответ.
- Чем отличаются два стихотворения – Н. Некрасова и М. Лермонтова?
- Что Некрасов заменяет в колыбельной Лермонтова и как изменяются от этого общий тон, настроение, смысл некрасовского стихотворения? Кто стал героями стихотворений Некрасова и Лермонтова?
- Какие сюжетные элементы и образы Лермонтова исчезают у Некрасова вовсе? Почему?
- Какова логика построения стихотворения Н. Некрасова?
- Назовите основные художественные средства, которыми пользовался Некрасов для обновления традиционной поэзии? Обоснуйте свой ответ.

Объем работы – 120 – 160 слов.

Методический комментарий

Стихотворения Н. Некрасова и М. Лермонтова позволяют проверить навыки аналитического чтения, владение элементарными сведениями по теории литературы и выявляет тех учеников, которые уже на этой ступени образования способны перейти от наивно-реалистического восприятия текста к «филологическому» чтению.

Предложенные вопросы помогают структурировать работу и обращены к различным элементам поэтики: лирический сюжет, композиция, образы, мотив, изобразительно-выразительные средства.

Критерии оценки

1. Сформулированные наблюдения по тексту отражают понимание произведения как «сложно построенного смысла» (Ю. М. Лотман): отмечены пародийный характер текста, «кумулятивность» композиции; отмечена глубина постижения текстов (тема, идея, стиль); показано сходство и различие произведений – до 15 баллов.

2. Композиционная связность и логичность работы – до 4 баллов.

3. Уместное использование терминологии, отсутствие терминологических ошибок – до 3 баллов.

4. Общая речевая грамотность, точность формулировок – до 3 баллов.

Максимальный балл – 25.