

7 класс

Задания и критерии оценивания

Для учеников 7 класса задания должны строиться с учётом школьного этапа и базироваться на принципах посильности (отсюда и некоторые уточнения и разъясняющий характер формулировок), занимательности и ориентированности на подготовку к олимпиадным испытаниям более высокого уровня в дальнейшем. С учётом этого предлагаются два письменных задания, предполагающих и аналитический, и творческий подходы.

Задание №1 (максимальный балл – 30)

Прочитайте местное предание (которое называют ещё славянским мифом), поэтически описывающее особенности русла и течения реки Волги и впадающей в неё речки Вазузы, истоки которой находятся у истоков великой русской реки. Сопоставьте его с литературной сказкой Л. Н. Толстого, опираясь на предложенные вопросы.

Волга и Вазуза*

Волга с Вазузой долго спорили, кто из них умнее, сильнее и достойнее большего почёта. Спорили, спорили, друг друга не переспорили и решились вот на какое дело.

— Давай вместе ляжем спать, а кто прежде встанет и скорее придёт к морю Хвалынскому**, та из нас и умнее, и сильнее, и почёту достойнее.

Легла Волга спать, легла и Вазуза. Да ночью встала Вазуза потихоньку, убежала от Волги, выбрала себе дорогу и прямее и ближе, и потекла. Проснувшись, Волга пошла ни тихо, ни скоро, а как следует; в Зубцове догнала Вазузу, да так грозно, что Вазуза испугалась, назвалась меньшою сестрою и просила Волгу принять её к себе на руки и снести в море Хвалынское. А все-таки Вазуза весною раньше просыпается и будит Волгу от зимнего сна.

* Из сборника «Народные русские сказки А. Н. Афанасьева».

** Хвалынское море— Каспийское

Л.Н.Толстой ВОЛГА И ВАЗУЗА (Сказка)

Были две сестры: Волга и Вазуза. Они стали спорить, кто из них умнее и кто лучше проживёт.

Волга сказала: «Зачем нам спорить, — мы обе на возрасте. Давай выйдем завтра поутру из дому и пойдём каждая своей дорогой; тогда увидим, кто из двух лучше пройдёт и скорее придёт в Хвалынское царство».

Вазуза согласилась, но обманула Волгу. Только что Волга заснула, Вазуза ночью побежала прямой дорогой в Хвалынское царство.

Когда Волга встала и увидала, что сестра ее ушла, она ни тихо, ни скоро пошла своей дорогой и догнала Вазузу.

Вазуза испугалась, чтоб Волга не наказала ее, назвалась меньшей сестрой и попросила Волгу довести ее до Хвалынского царства. Волга простила сестру и взяла с собой.

Река Волга начинается в Осташковском уезде из болот в деревне Волге. Там есть небольшой колодезь, из него течёт Волга. А река Вазуза начинается в горах. Вазуза течёт прямо, а Волга поворачивает.

Вазуза весной раньше ломает лёд и проходит, а Волга позднее. Но когда обе реки сходятся, в Волге уже 30 сажень ширины, а Вазуза еще узкая и маленькая речка. Волга проходит через всю Россию на три тысячи сто шестьдесят вёрст и впадает в Хвалынское (Каспийское) море. И ширины в ней в полую воду бывает до двенадцати вёрст.

Задание

Сопоставив фольклорное и литературное произведения, напишите развёрнутый ответ. Укажите, в чём заключается жанровое различие представленных текстов, опираясь на следующие вопросы.

1. Дайте краткую характеристику жанров.
2. Обратите внимание на проблему авторства в каждом произведении.
3. Опишите принципы раскрытия образа реки в каждом произведении.
4. Укажите особенности стиля каждого произведения.
5. Приведите примеры из анализируемых текстов.

Комментарий к заданию № 1

Приведённое задание позволяет оценить не только кругозор участников олимпиады, степень начитанности, литературную и общую эрудицию, но и умение выражать свою позицию исследователя текста, подкреплённую убедительными аргументами. При оценивании выполненного задания учитывается умение отвечать на проблемный вопрос.

Критерии оценки: понимание поставленной задачи, отсутствие фактических ошибок при употреблении терминологии; цельность, логичность, последовательность изложения; точность в выборе средств выражения своей мысли, убедительность аргументов.

За краткую характеристику жанра – (по 3 балла, **итого 6 баллов**). За верное описание проблемы авторства (по 3 балла, **итого 6 баллов**), анализ образа реки (по 3 балла, **итого 6 баллов**), особенности стиля (по 3 балла, **итого 6 баллов**). За приведённые из текстов примеры (по 3 балла, **итого 6 баллов**).

Задание №2 (максимальный балл – 20)

А) Перед вами названия поэтических и прозаических произведений, в которых есть образы моря, реки. Соотнесите названия произведений и авторов.

1. «На холмах Грузии лежит ночная мгла...»
2. «Парус»
3. «Челкаш»
4. «Алые паруса»

- а) А. Грин
- б) А.С. Пушкин
- в) М. Ю. Лермонтов
- г) М. Горький

Б) Какие пословицы, поговорки, народные выражения или фразеологизмы о воде вы знаете? (Максимальное количество – 5 позиций).

В) Назовите поэтические или прозаические произведения – устного народного творчества (например, песни) или авторские, – в текстах которых использованы названия или описания рек, озёр вашего региона (максимальное количество – 3 позиции).

Комментарий к заданию № 2

Приведённое задание позволяет оценить не только кругозор участников олимпиады, степень начитанности, литературную эрудицию, но и знание теории литературы, в частности, жанровой специфики произведений; владение навыками культуры оформления ответа в соответствии с нормами речи.

Критерии оценки: понимание поставленной задачи, отсутствие фактических ошибок в названиях произведений и авторстве; цельность, логичность, последовательность изложения; точность в выборе средств выражения своих мыслей, убедительность и оригинальность аргументов.

Максимальный балл для части А – 4 балла (по одному баллу за каждую правильно указанную пару).

Максимальный балл для части Б – 10 баллов (по 2 балла за каждый правильно приведённый пример).

Максимальный балл для части В – 6 баллов (по два балла за каждый правильно приведённый пример).

В сумме за оба задания - 50