

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ЛИТЕРАТУРА. 2024–2025 уч. г.
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП. 8 КЛАСС
ОТВЕТЫ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

Максимальный балл за работу – 75.

Задание 1. [35 баллов] РАБОТА НАД КОМПОЗИЦИЕЙ ПРОИЗВЕДЕНИЯ

Традиционно основу композиции эпического и драматического текста составляет основная сюжетная линия, в которой реализуется центральный конфликт произведения, связанный с образом главного героя. Обычно эта сюжетная линия имеет три композиционных элемента: завязку, кульминацию и развязку. Часто кульминация определяет развязку, в которой положение героя улучшается по сравнению с завязкой или ухудшается (счастливый или несчастливый финал).

1.1. Определите произведение по описанию завязки, кульминации и развязки сюжета.

- Завязка: в доме героя, где он живёт с дочерью, останавливается проезжий.
- Кульминация: герой находит дочь в городе.
- Развязка: герой умирает.

1) Укажите название произведения.

2) Укажите автора произведения (напишите фамилию, имя, отчество).

3) Укажите жанр произведения.

4) Вспомните как можно больше персонажей произведения. Запишите имена/фамилии персонажей (не менее двух).

Внимание! Ответ, написанный с ошибкой/опечаткой, не засчитывается.

Модель ответа и критерии оценки

- 1) «Станционный смотритель» (1 балл). Допустимо: Станционный смотритель.
- 2) Пушкин Александр Сергеевич (1 балл за полностью верный ответ).
- 3) Повесть, рассказ, новелла (1 балл за любой из вариантов).
- 4) Самсон Вырин, Дуня (Авдотья Самсоновна) Вырина, Минский, Белкин, Ванька. Засчитываются ответы, даже если написано только имя или только фамилия. Если названо менее двух персонажей – 0 баллов; названо 2–3 персонажа – 1 балл; названо 4 и более персонажей – 2 балла. Всего 2 балла.

Итого за задание 1.1 – **5 баллов**.

1.2. Сочините кульминационную сцену, которая приведёт к другой развязке сюжета, и обозначьте развязку (финал) одной-двумя фразами (чем закончится история).

Работа объёмом менее 50 слов будет оцениваться **нулём** баллов.

Оцениваются: логичность и оригинальность сочинённого эпизода (кульминации), его преемственность по отношению к содержанию авторского текста; соответствие развязки (финала) образу и характеру героя и новой кульминации; соответствие стиля сочинённого текста литературному произведению; общая грамотность.

Критерии оценивания

Для удобства оценивания предлагаем ориентироваться на школьную четырёхбалльную систему. Так, при оценке по первому критерию 0 баллов соответствуют «двойке», 3 балла – «тройке», 7 баллов – «четвёрке» и 10 баллов – «пятёрке». Безусловно, возможны промежуточные варианты (например, 5 баллов соответствуют «четвёрке с минусом»).

Критерии оценивания	Баллы
КІ.2.1 Логичность и оригинальность сочинённого эпизода (кульминации), его преемственность по отношению к содержанию авторского текста <i>Шкала оценок: 0 – 3 – 7 – 10</i>	10 баллов
КІ.2.2 Соответствие развязки (финала) образу и характеру героя и новой кульминации <i>Шкала оценок: 0 – 3 – 7 – 10</i>	10 баллов
КІ.2.3 Общая логика и соответствие стиля сочинённого текста литературному произведению <i>Шкала оценок: 0 – 2 – 3 – 5</i>	5 баллов
КІ.2.4 Грамотность (наличие/отсутствие орфографических, пунктуационных, грамматических (ОПГ) ошибок) в пределах материала, изученного в курсе русского языка. Баллы за грамотность: 5 баллов – нет ошибок; 3 балла – 1–2 ошибки любого вида (ОПГ); 2 балла – 3–4 ошибки любого вида (ОПГ) любого вида; 0 баллов – более 4 ошибок любого вида (ОПГ). Промежуточные баллы ставятся за повторяющиеся, негрубые ошибки <i>Шкала оценок: 0 – 2 – 3 – 5</i>	5 баллов
Итого	30 баллов

Всего за задание 1 – 35 баллов.

Задание 2. [40 баллов] АНАЛИЗ ТЕКСТА

Прочитайте текст. Дайте развёрнутый ответ на предложенные вопросы (5–7 предложений на каждый вопрос). Возможен свободный анализ текста, но он должен включать в себя разбор формы и содержания и ответы на поставленные вопросы.

Работа объёмом менее 50 слов будет оцениваться нулём баллов.

Оцениваются: доказательность, логичность, связность, отсутствие фактических ошибок, приведённые примеры, грамотность.

Критерии оценивания

Для удобства оценивания предлагаем ориентироваться на школьную четырёхбалльную систему. Так, при оценке по первому критерию 0 баллов соответствуют «двойке», 3 балла – «тройке», 7 баллов – «четвёрке» и 10 баллов – «пятёрке». Безусловно, возможны промежуточные варианты (например, 5 баллов соответствуют «четвёрке с минусом»).

Критерии оценивания вопроса 1	Баллы
КП.1.1 Внятность, логичность, доказательность ответа на поставленный вопрос <i>Шкала оценок: 0 – 3 – 7 – 10</i>	10 баллов
КП.1.2 Самостоятельность и оригинальность суждений <i>Шкала оценок: 0 – 2 – 3 – 5</i>	5 баллов
КП.1.3 Отсутствие фактических ошибок <i>Шкала оценок: 0 – 1</i>	1 балл
КП.1.4 Привлечение исторического, литературного и культурного контекста <i>Шкала оценок: 0 – 1 – 2</i>	2 балла
<i>Максимальный балл</i>	18

Критерии оценивания вопроса 2	Баллы
КП.2.1 Внятность, логичность, доказательность ответа на поставленный вопрос <i>Шкала оценок: 0 – 3 – 7 – 10</i>	10 баллов
КП.2.2 Самостоятельность и оригинальность суждений <i>Шкала оценок: 0 – 2 – 3 – 5</i>	5 баллов
КП.2.3 Отсутствие фактических ошибок <i>Шкала оценок: 0 – 1</i>	1 балл
КП.2.4 Привлечение исторического, литературного и культурного контекста <i>Шкала оценок: 0 – 1 – 2</i>	2 балла
<i>Максимальный балл</i>	18

Критерии оценивания грамотности (задание 2)	
КП.3 Грамотность (наличие/отсутствие орфографических, пунктуационных, грамматических (ОПГ) ошибок). Баллы за грамотность: 4 балла – нет ошибок; 3 балла – 1–2 ошибки любого вида (ОПГ); 2 балла – 3–4 ошибки любого вида (ОПГ); 1 балл – 5 ошибок любого вида (ОПГ); 0 баллов – более 5 ошибок любого вида (ОПГ). <i>Шкала оценок: 0 – 1 – 2 – 3 – 4</i>	4 балла

Всего за задание 2 – 40 баллов.