

8 класс

Задания и критерии оценивания

Для учеников 8 класса задания должны строиться с учётом школьного этапа и базироваться на принципах посильности (отсюда и некоторые уточнения и разъясняющий характер формулировок), занимательности и ориентированности на подготовку к олимпиадным испытаниям более высокого уровня в дальнейшем. С учётом этого предлагаются два письменных задания, предполагающих и аналитический, и творческий подходы.

Задание №1 (максимальный балл – 20)

Представьте, что у вас есть возможность написать краткую статью для учебного пособия *«Герои литературных произведений»*.

Назовите героя русской или зарубежной литературы любого периода, указав автора и произведение. Определите его место в системе персонажей (главный/второстепенный, как связан с другими персонажами). Можно указать возраст, происхождение, образование, обстоятельства семейной жизни, увлечения героя. Можно выделить детали портрета, психологические особенности и особенности поведения героя; привести значимые эпизоды, высказывания, реплики (или монологи); указать (по желанию) на исполнителей главных ролей в известных театральных постановках и экранизациях.

Комментарий к заданию № 1

Приведённое задание позволяет оценить не только кругозор участников олимпиады, степень начитанности, литературную и искусствоведческую эрудицию, но и знание междисциплинарных связей (литература и театр, литература и кино), умение проникнуть в область психологии творчества.

При оценивании выполненного задания учитывается, оригинальность подачи материала, владение навыками погружения в текст, природу художественного образа (на начальном этапе) и структуру литературного героя, а также навыками моделирования творческого процесса.

Критерии оценки: понимание поставленной задачи, отсутствие фактических ошибок в авторстве, названии произведения и имени героя; цельность, логичность, последовательность изложения; точность в выборе средств выражения своей мысли, убедительность и оригинальность аргументов.

При оценивании необходимо исходить из посильности поставленной задачи для школьников этого уровня обучения. При проверке этой части работы баллы рекомендуется распределить следующим образом:

1. аргументированный ответ на вопрос, соотнесённость с жанровой задачей, демонстрация понимания выбранного образа и его роли в художественном тексте; отсутствие фактических ошибок; обоснованная оригинальность в трактовке предложенного образа – до **10** баллов;

2. знание и верное использование терминологии — до 5 баллов;
3. уместное использование изобразительно-выразительных средств (языковых, сюжетных, композиционных), грамотная речь — до 5 баллов.

Задание №2 (максимальный балл – 30)

Перед вами стихотворение Николая Степановича Гумилёва «Змей», написанное в 1915 году. Прочитав и проанализировав текст, выполните задание.

Змей

Ах, иначе в былые года
Колдовала земля с небесами,
Дива дивные зрелись тогда,
Чуда чудные деялись сами...

Позабыв Золотую Орду,
Пёстрый грохот равнины китайской,
Змей крылатый в пустынном саду
Часто прятался полночью майской.

Только девушки видеть луну
Выходили походкою статной, —
Он подхватывал быстро одну,
И взмывал, и стремился обратно.

Как сверкал, как слепил и горел
Медный панцирь под хищной луною,
Как серебряным звоном летел
Мерный клёкот над Русью лесною:

«Я красавиц таких, лебедей
С белизною такою молочной,
Не встречал никогда и нигде,
Ни в заморской стране, ни в восточной.

Но еще ни одна не была
Во дворце моем пышном, в Лагоре:
Умирают в пути, и тела
Я бросаю в Каспийское море.

Спать на дне, средь чудовищ морских,
Почему им, безумным, дороже,
Чем в могучих объятьях моих
На торжественном княжеском ложе?

И порой мне завидна судьба
Парня с белой пастушеской дудкой

На лугу, где девичья гурьба
Так довольна его прибауткой».

Эти крики заслышав, Вольга
Выходил и поглядывал хмуро,
Надевал тетиву на рога
Беловежского старого тура.

1915

Зрелись – виделись, смотрелись.

Золотая Орда – одно из государств, возникших после распада монгольской империи Чингисхана и державшее под своим игом Русь с XIII по XV век.

Лагор (Лахор) – город в Индии.

Тур – могучий козёл, некогда водившийся на Руси, но впоследствии полностью истреблённый.

Задание

Написать развёрнутый ответ на тему «Литература и её связь с устным народным творчеством», выполнив следующие требования.

1. Проанализировать тематику и проблематику произведения.
Определить идею.
2. Привести примеры использования автором фольклорных мотивов и стилизованных элементов фольклорного стиля.
3. Указать на связь с былинной.

Комментарий к заданию № 2

Задание позволяет оценить знание теории литературы, в частности, умение анализировать лирические произведения в русле жанра, умение рассуждать и выстраивать гипотезы. При оценивании выполненного задания учитывается способность участника олимпиады сформулировать развёрнутый ответ на проблемный вопрос, владение навыками культуры оформления ответа в соответствии с нормами речи.

Критерии оценки:

понимание и выполнение поставленной задачи, отсутствие ошибок в использовании литературоведческих терминов – до **10** баллов;

цельность, логичность, последовательность изложения – до **10** баллов;

точность в выборе средств выражения своей мысли, убедительность аргументов – до **10** баллов.

В сумме за все задания - 50