

9 класс
Критерии и методика оценивания
Максимальное количество баллов за работу – 85

Задание 1 (10 баллов)

Прочтите фрагменты из писем писателей, в которых они упоминают свои произведения.

1.1. Укажите имя, отчество, фамилию автора и название произведения, о котором идет речь в предложенном тексте.

1.2. Свой ответ обоснуйте, объяснив, что помогло вам узнать автора и название произведения.

Фрагмент 1

Автор: **Александр Сергеевич Пушкин**
Произведение: **«Евгений Онегин»**
Обоснование: **Любое логичное обоснование с опорой на приведенный текст**

Фрагмент 2

Автор: **Николай Васильевич Гоголь**
Произведение: **«Ревизор»**
Обоснование: **Любое логичное обоснование с опорой на приведенный текст**

Фрагмент 3

Автор: **Александр Сергеевич Грибоедов**
Произведение: **«Горе от ума»**
Обоснование: **Любое логичное обоснование с опорой на приведенный текст**

Критерии оценивания

За верно указанную фамилию автора – по 1 баллу. **Максимальный балл – 3.**

За верно указанное название произведения – по 1 баллу. **Максимальный балл – 3.**

За верное обоснование с опорой на текст – по 1 баллу. **Максимальный балл – 3.**

За верно указанные имена и отчества авторов – 1 балл (при хотя бы одной ошибке в имени и/или отчестве какого-либо автора – 0 баллов).

Максимальный балл за все задание – 10 баллов.

Задание 2. Выберите задание 2.1 или 2.2 и выполните его (60 баллов)

2.1. Выполните целостный анализ рассказа **Нины Дашевской «Промельк»** и ответьте на вопрос: «Как вы понимаете смысл заключительной фразы рассказа: «А я смотрела на его пальцы, как они вертят телефон, а потом ручку. И старалась запомнить – вот родинка на большом пальце, как у меня, вот маленький шрам. И не поднимала глаз, не смотрела в лицо – так... рядом... боковым зрением. Чтобы не потерять?»» Ваша работа должна представлять собой цельный, связный, завершённый текст. Объем сочинения – от 250 слов.

2.2. Выполните целостный анализ стихотворения **Л. Аронсона «Когда безденежный и пеший...»** и ответьте на вопрос: «Какую роль в стихотворении играют отсылки к известному произведению А.С. Пушкина?» Ваша работа должна представлять собой цельный, связный, завершённый текст. Объем сочинения – от 250 слов.

Критерии:

Критерий	Кол-во баллов
2.1. Развернутый, точный, подробный ответ на поставленный вопрос, опирающийся на примеры из произведения и учитывающий связи разноуровневых элементов художественного текста	25 (0-8-16-25)

2.2. Композиционная стройность работы, логичность и связность ответа	10 (0-3-7-10)
2.3. Владение теоретико-литературным понятийным аппаратом и умение использовать термины корректно, точно и только в тех случаях, когда это необходимо, без искусственного усложнения текста работы	10 (0-3-7-10)
2.4. Отсутствие фактических ошибок, уместность использования фонового материала из области культуры и литературы	10 (0-3-7-10)
2.5. Стилистическая однородность работы, общая языковая и речевая грамотность. <i>При наличии в работе речевых, грамматических, а также орфографических и пунктуационных ошибок, затрудняющих чтение и понимание текста, обращающих на себя внимание и отвлекающих от чтения (более четырёх ошибок каждого типа), работа по этому критерию получает ноль баллов.</i>	5 (0-1-3-5)

Задание 3 (15 баллов)

Задание

У Роберта Уильяма Басса есть незаконченная картина «Сон Диккенса». Вот ее описание из книги Дианы Сеттерфилд «13 сказка»: «Диккенс дремлет в отодвинутом от стола кресле; глаза его закрыты, бородатая голова склонена на грудь. На ногах его домашние тапочки. А вокруг него витают, подобно сигарному дыму, персонажи его книг: иные кружат над страницами раскрытой на столе рукописи, иные парят за его спиной, а иные спускаются вниз, словно рассчитывают прогуляться по полу, подобно живым людям. А почему бы и нет?»

Создайте свою словесную картину «Сон Пушкина». Назовите и опишите персонажей, появляющихся в этом «Сне», расположите их в пространстве, укажите эпизоды из произведений. Объем – от 150 слов.

Критерии:

- 3.1. Названия и описания персонажей (имена, значимые детали), верное указание эпизодов и произведений – до 7 баллов
- 3.2. Логика расположения персонажей в пространстве, точность видения целого – до 4 баллов.
- 3.3. Композиционная стройность текста, речевая точность и выразительность – до 4 баллов.



Роберт Уильям Басс. Сон Диккенса