

**Всероссийская олимпиада школьников по литературе 2024-2025 г.
Муниципальный этап 9 класс**

	I тур			Анализ текста	Творческое задание	Всего
	№ 1	№ 2	№ 3	№ 4	№ 5	
Максимальное количество баллов за задание	2	10	2	70	30	114
Баллы участника						
Подпись члена жюри						
Подпись члена жюри						

Ключи

I тур

Задание № 1. Запишите названия выделенных языковых средств выразительности.

1. « Мой Лизочек так уж мал,

так уж мал,

Что из листика сирени

Сделал зонтик он для тени

И гулял.»

2. «Театр уж полон, ложки блещут;

Партер и кресла, всё кипит...»

Ответ:

1.Литота – 1б.

2. Метонимия – 1 б.

Итого:2 балла.

Задание № 2. Литературная викторина

У А. П. Чехова есть рассказ «Перепутанные объявления». Вот его начало:

«С предлагаемыми объявлениями случился на праздниках маленький скандал, не имеющий, впрочем, особенной важности и не предусмотренный законодателем: набрав их и собирая в гранки, наборщик уронил весь шрифт на пол. Гранки смешались и вышла путаница, не имеющая, впрочем, уголовного характера. Вот что получилось по тиснению:

Трёхэтажный дворник ищет места гувернантки.

С дозволения начальства сбежал пудель фабрики Сиу и К°.»

Немного измените игру, придуманную писателем, и распутайте не «перепутанные объявления», а «перепутанные» названия произведений.

Соедините слова в заголовках правильно – и вы получите названия десяти произведений Чехова.

1.Жалобная спичка.

2. Роман в футляре.

3. Сапожник и тонкий.

4. Человек с контрабасом.

5. Драма с собачкой.

6. Толстый и нечистая сила.

7. Рыбья фамилия.

8. Шведская книга.

9. Дама на охоте.
10. Лошадиная любовь.
Ответ: 1 балл за правильный ответ

1. Жалобная книга.
 2. Роман с контрабасом.
 3. Сапожник и нечистая сила.
 4. Человек в футляре.
 5. Драма на охоте.
 6. Толстый и тонкий
 7. Рыбья любовь.
 8. Шведская спичка.
 9. Дама с собачкой.
 10. Лошадиная фамилия.
- Итого: 10 баллов.

Задание № 3. Какое стихотворение поэта 19 века проиллюстрировано с помощью коллажа?
Назовите автора и название.



Ответ

Лермонтов (1 балл), «Выхожу один я на дорогу» (1 балл).

Итого: 2 балла.

II тур

Задание № 4. Целостный анализ текста

Критерии оценивания аналитического задания (70 баллов)

С целью снижения субъективности при оценивании работ предлагается ориентироваться на ту шкалу оценок, которая прилагается к каждому критерию. Она соответствует привычной для российского учителя четырёхбалльной системе: первая оценка – условная «двойка», вторая – условная «тройка», третья – условная «четвёрка», четвёртая – условная «пятёрка». Баллы, находящиеся между оценками, соответствуют условным «плюсам» и «минусам» в традиционной школьной системе.

Пример использования шкалы. При оценивании работы по первому критерию ученик в целом понимает текст, толкует его адекватно, делает верные наблюдения, но часть смыслов упускает, не все яркие моменты подчёркивает. Работа по этому критерию в целом выглядит как «четвёрка с минусом». В системе оценок по критерию «четвёрке» соответствует 20 баллов, «тройке» – 10 баллов. Соответственно, оценка выбирается проверяющим по шкале из 16-19 баллов. Такое «сужение» зоны выбора и введение пограничных оценок-«зарубок», ориентированных на привычную модель оценивания, поможет избежать излишних расхождений

в таком субъективном процессе, как оценивание письменных текстов.

Оценка за работу выставляется сначала в виде последовательности цифр – оценок по каждому критерию (ученик должен видеть, сколько баллов по каждому критерию он набрал), а затем в виде итоговой суммы баллов. Это позволит на этапе показа работ и апелляции сфокусироваться на обсуждении реальных плюсов и минусов работы.

Критерии оценивания:

1. Понимание произведения как «сложно построенного смысла» (Ю.М. Лотман), последовательное и адекватное раскрытие этого смысла в динамике, в «лабиринте сцеплений», через конкретные наблюдения, сделанные по тексту.

Максимально 30 баллов. Шкала оценок: 0 – 10 – 20 – 30

2. Композиционная стройность работы и её стилистическая однородность. Точность формулировок, уместность цитат и отсылок к тексту произведения.

Максимально 15 баллов. Шкала оценок: 0 – 5 – 10 – 15

3. Владение теоретико-литературным понятийным аппаратом и умение использовать термины корректно, точно и только в тех случаях, когда это необходимо, без искусственного усложнения текста работы.

Максимально 10 баллов. Шкала оценок: 0 – 3 – 7 – 10

4. Историко-литературная эрудиция, отсутствие фактических ошибок, уместность использования фонового материала из области культуры и литературы.

Максимально 10 баллов. Шкала оценок: 0 – 3 – 7 – 10

5. Общая языковая и речевая грамотность (отсутствие речевых и грамматических ошибок).
Примечание 1: сплошная проверка работы по привычным школьным критериям грамотности с полным подсчётом ошибок не предусматривается.

Примечание 2: при наличии в работе речевых, грамматических, а также орфографических и пунктуационных ошибок, затрудняющих чтение и понимание текста, обращающих на себя внимание и отвлекающих от чтения (в среднем более трёх ошибок на страницу текста), работа по этому критерию получает ноль баллов.

Максимально 5 баллов. Шкала оценок: 0 – 1 – 3 – 5

Итого: максимальный балл – 70 баллов

III тур

Задание № 5. Творческое задание

Критерии оценивания творческого задания

Для удобства оценивания предлагаем ориентироваться на школьную четырёхбалльную систему. Так, при оценке по первому критерию 0 баллов соответствуют «двойке», 5 баллов – «тройке», 10 баллов – «четвёрке» и 15 баллов – «пятёрке». Безусловно, возможны промежуточные варианты (например, 8 баллов соответствуют «четвёрке с минусом»)

Оценивание:

	Критерии оценки	Баллы
K1	Раскрытие смысла стихотворения в кинематографических или анимационных образах. Шкала оценки: 0 – 5 – 10 – 15	0–15
K2	Оригинальность и вкус в выборе декораций, светового и звукового оформления. Шкала оценки: 0 – 3 – 7 – 10	0–10
K3	Выбор плана кадра в соответствии с текстом. Шкала оценки: 0 – 2 – 3 – 5	0–5
	<i>Итого</i>	30

Всего за задание: 30 баллов