

Критерии оценивания задания №1

Задание №1 – аналитическое по характеру. Участникам олимпиады предлагается выбрать либо эпическое / прозаическое, либо лирическое / поэтическое произведение (только одно из двух) и выполнить его целостный анализ. **Максимальный суммарный балл за задание №1 – 65.**

Баллы распределяются по пяти критериям. С целью снижения субъективности при оценивании работ предлагается ориентироваться на ту шкалу, которая прилагается к каждому критерию (например, 0 – 3 – 7 – 10). Она соответствует привычной для российского учителя четырёхбалльной системе: первая отметка – условная «двойка», вторая – условная «тройка», третья – условная «четвёрка», четвёртая – условная «пятёрка». Баллы, находящиеся между рубежными отметками, соответствуют условным «плюсам» и «минусам» в традиционной школьной системе.

Обращаем особое внимание на то, что возможно выставление любых баллов внутри указанной «вилки», а не только рубежных баллов (то есть, например, по первому критерию можно выставить и 8, и 11, и 23).

Оценка за работу выставляется сначала в виде последовательности цифр – оценок по каждому критерию, а затем в виде итоговой суммы баллов. Целесообразно (но не обязательно) использование таблицы:

Критерии	К1 (до 30 б.)	К2 (до 10 б.)	К3 (до 10 б.)	К4 (до 10 б.)	К5 (до 5 б.)	Суммарно (до 65 б.)
Баллы						

Критерий 1. Понимание произведения как «сложно построенного смысла» (Ю.М. Лотман), последовательное и адекватное раскрытие этого смысла в динамике, в «лабиринте сцеплений», через конкретные наблюдения, сделанные по тексту.

Максимально 30 баллов. Шкала оценок: 0 – 10 – 20 – 30.

Критерий 2. Композиционная стройность работы и её стилистическая однородность. Точность формулировок, уместность цитат и отсылок к тексту произведения.

Максимально 10 баллов. Шкала оценок: 0 – 3 – 7 – 10.

Критерий 3. Владение теоретико-литературным понятийным аппаратом и умение использовать термины корректно, точно и только в тех случаях, когда это необходимо, без искусственного усложнения текста работы.

Максимально 10 баллов. Шкала оценок: 0 – 3 – 7 – 10.

Критерий 4. Историко-литературная эрудиция, отсутствие фактических ошибок, уместность использования фонового материала из области культуры и литературы.

Максимально 10 баллов. Шкала оценок: 0 – 3 – 7 – 10.

Критерий 5. Общая языковая и речевая грамотность (отсутствие речевых и грамматических ошибок).

Максимально 5 баллов. Шкала оценок: 0 – 1 – 3 – 5.

Критерии оценивания задания №2

Задание №2 носит творческий характер. **Максимальный балл за выполнение задания №2 – 35.**

При выставлении баллов необходимо учесть, что задание ориентирует участников муниципального этапа на проявление фантазии и творческой свободы. Предложенные варианты дизайна могут выполнять не только и не столько дифференцирующую функцию, сколько становиться ярким (вплоть до эпатажа) индивидуальным высказыванием, поэтому концепции следует оценивать не с точки зрения функциональности, практичности и соответствия реальным тенденциям в моде, но как опыт «перевода» литературного материала на иной знаковый язык.

Оценка за работу выставляется сначала в виде последовательности цифр – оценок по каждому критерию, а затем в виде итоговой суммы баллов. Целесообразно (но не обязательно) использование таблицы:

Критерии	К1 (до 3 б.)	К2 (до 12 б.)	К3 (до 8 б.)	К4 (до 8 б.)	К5 (до 4 б.)	Суммарно (до 35 б.)
Баллы						

В работе оценивается:

1. Уместность и оригинальность названия, его соответствие предложенной концепции – **до 3 баллов.**
2. Степень убедительности и обоснованности связи концепции с исходным литературным (культурным) явлением. Смысловое и стилевое единство предлагаемого решения. Отсутствие фактических ошибок и неточностей – **до 12 баллов.**
3. Продуманность характеристики дизайна конкретных предметов одежды и/или аксессуаров. Балл по этому критерию не должен зависеть от количества представленных элементов коллекции. Оценивается качество описания – **до 8 баллов.**
4. Оригинальность, уместность и выразительность предлагаемых цитат и/или изображений – **до 8 баллов.**
5. Жанровое соответствие текста поставленной задаче, его композиционная стройность, речевая точность и выразительность – **до 4 баллов.**