

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ЛИТЕРАТУРЕ
2024-2025 УЧЕБНЫЙ ГОД
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП
7-8 КЛАСС

Уважаемый участник Олимпиады!

Вам предстоит выполнить задания Олимпиады. Время выполнения заданий – 135 минут.

Выполнение письменных заданий целесообразно организовать следующим образом:

- не спеша, внимательно прочитайте задания и критерии оценивания;

- обдумайте и сформулируйте Ваш ответ;

- не забывайте, что единственно правильного ответа нет – важнее, чтобы ответ соответствовал заданию и критериям, опирался на знание художественного текста, знание литературного материала и терминологии, а Ваша точка зрения была убедительной и аргументированной;

- после выполнения всех предложенных заданий обязательно проверьте себя.

Максимальная оценка за верно выполненные задания 1 и 2 – 100 баллов.

Желаем Вам успехов!

ЗАДАНИЕ 1 (аналитическое). Прочитайте стихотворение современного поэта Елены Картуновой и выполните приведенные ниже задания 1.1 и 1.2.

Максимальная оценка за верно выполненные задания 1.1 и 1.2 – 70 баллов.

Тьма в тоске побледнела и больше не спорит,
А заря ей: «На выход, подруга! Пора,
Мой черед!» и легла, растянувшись над морем,
Над изломами скал, бросив свет на таран.
Алой шалью накрыла игриво полнеба.
День проснулся продрогший и ринулся вброд,
Обнимая весь мир возбужденно и слепо,
Бился в окна, нырял в каждый встречный сугроб.
Лисом крался, летел, как стремительный сокол
Абрикосовым медом облил облака.
Крыши лихо считал, но запнулся на «сорок»,
А потом прекратил – надоело слегка.
Мы с тобой, Новый День, темп веселый осилим

И – вперед, как обычно... здесь нет – «или-или».

1.1 Напишите связное рассуждение об этом стихотворении, опираясь на предложенные вопросы:

1. Какова тема и основная мысль стихотворения?
2. На какие части можно композиционно разделить стихотворение? Как развивается поэтическая мысль от одной части к другой?
3. Как пространственно-временная организация стихотворного текста помогает раскрыть душевное состояние лирического героя? Как образ лирического героя соотносится с образом автора?
4. Какую роль играет свето-цветовое семантическое поле (то есть совокупность слов с лексическим значением света и цвета) в этом стихотворении?
5. Какой стихотворный размер использовал поэт? Как, на Ваш взгляд, выбор этого стихотворного размера соотносится с содержанием лирического произведения?
6. Какие приёмы выразительности использует автор и какую роль они играют для воплощения темы и идеи произведения?
7. Обратите внимание на смену глаголов в стихах. Как передается действие и какое настроение оно создаёт?
8. Внимательно прочитайте стихотворение. В тексте зашифровано название этого произведения. Восстановите его. Какая литературная (поэтическая) игра помогла Вам его раскодировать? Обоснуйте свой ответ.

1.2 Какие литературные «забавы» Вы знаете? Прочитайте их определения и укажите соответствующие им названия (в алфавитном порядке). Каково назначение этих литературных игр?

- 1) ... - форма стихотворения, в которой начальные буквы каждой новой строки образуют имя, фамилию автора или адресата стихотворения, слово или фразу;
- 2) ... - стихотворение, в котором каждая новая строка начинается с очередной буквы алфавита;
- 3)...- стихотворение с кольцевой структурой, в котором конец переходит в начало;
- 4) ... в этой игре стихи, как правило, шуточного характера, сочиняют на заданные рифмы (на заданную тему), причем, никак не связанные по смыслу;
- 5) ... - игра, использующая звуковое сходство слов для достижения комического эффекта;
- 6) ... - художественный текст, написанный без употребления какого-либо звука или группы звуков;
- 7)...- шуточные стихи, в которых эффект комизма достигается смешением слов и форм из различных языков;

8) ... - игра, по условиям которой из одного слова получается другое путем добавления или исключения буквы (или слога);

9) ...- стихотворение на одну рифму;

10) ... - стихотворение или фраза, читающиеся одинаково и с начала, и с конца;

11) ...- текст, все слова которого начинаются с одной и той же буквы;

12) ... - форма стихотворения, в которой конечные буквы каждой новой строки образуют имя, фамилию, слово или фразу;

13)...- стихотворение, слова в котором образуют рисунок или складываются в геометрические фигуры;

14) ... - смысл этой игры заключается в том, чтобы составить стихотворение из «заготовок», заимствованных из разных произведений одного и того же или даже разных поэтов.

ЗАДАНИЕ 2 (творческое).

Сочините небольшое стихотворение об осени или зиме в жанре послания, лирического стихотворения, мадригала, стихотворения в прозе или одной из нетрадиционных поэтических форм, охарактеризованных в задании 1.2 (по Вашему выбору).

Придумайте оригинальный заголовок для Вашего стихотворения. В текст Вашей лирической миниатюры необходимо включить:

1) не менее 5 опорных слов или их грамматических форм (по Вашему выбору): *осень, синь, листва, лес, наряд, листопад, небеса, зима, снег, ветер; грусть, печаль, радость, увядание, тоска; багряный, алый, золотой, пустой, холодный, седой; спешить, грустить, моросить, кружить(-ся), улетать, завывать;*

2) не менее 5 средств художественной выразительности (по Вашему выбору): *риторическое обращение, риторическое восклицание, олицетворение, сравнение, эпитет, метафора, анафора, противопоставление (антитеза), оксюморон, звукопись.*

Рекомендуемый объем стихотворения – 8-12 строк.

Максимальная оценка за задание 2 – 30 баллов.