

Всероссийская олимпиада школьников по литературе
Муниципальный этап
7 класс

Аналитическое задание. Выполните сопоставительный анализ двух поэтических текстов, размещённых ниже. Не забывайте, что сопоставительный анализ должен представлять собой текст в прозаической форме. Обратите внимание на сходство и различие лирических произведений, состояние лирического героя каждого стихотворения. Подумайте, какие эмоции у читателя вызывает чтение этих стихотворений. Постарайтесь писать работу логично, связно, грамотно. Желаем удачи!

Константин Бальмонт

Заря

Брызнули первые искры рассвета,
Дымкой туманной покрылся ручей.
В утренний час его рокот звончей.
Ночь умирает... И вот уж одета
В нерукотворные ткани из света,
В поясе пышном из ярких лучей,
Мчится Заря благовонного лета
Из-за лесов и морей,
Медлит на высях обрывистых гор,
Смотрится в зеркало синих озер,
Мчится Богиня Рассвета. Следом за ней
Легкой гирляндой эльфы несутся,
Хором поют: «Пробудилась Заря!»
Эхом стократным их песни везде отдаются,
Листья друг к другу с безмолвною ласкою жмутся,
В небе — и блеск изумруда, и блеск янтаря,
Нежных малиновок песни кристальные льются:
«Кончилась Ночь! Пробудилась Заря!»

1894 г.

Фёдор Сологуб

* * *

На заре, заре румяной
Полоса за полосой, —
Тон лиловый, тон багровый, тон багряный
Жаркой, алою обрызганы росой.

Крупноцветны анемоны,
Красны бусыньки брусник.
На заре румяной запестрели склоны.
Воплenniцы милой заалелся лик
И сапфиры, и рубины
Ярки в алости зари.
Распускайтесь, расцветайте, алы крины¹,
Ты, заря, заря кровавая, гори.
Заливай холмы пожаром,
Яркий пламень заревой,
И в ответ багряным, пламенным угарам
Ты, свирель звончатая, взывай и вой.

1899 - 1906 гг.

Творческое задание.

Вы прочитали и сопоставили два стихотворения, посвящённые заре. А теперь представьте себя учителем, который представляет вашим сверстникам лирическое произведение.

Выберите из двух предложенных выше стихотворений то, которое вам больше нравится. Назовите его и кратко поясните, почему именно это стихотворение вы выбрали.

Подумайте и придумайте, каким образом вы бы представили сверстникам это стихотворение, чтобы они захотели его прочитать и выучить. Определитесь, будет ли это представление «по мотивам всего произведения» или рассказ о «конкретной строфе»... Соотнесите свои мысли с литературным текстом, продумайте детали слова учителя.

Напишите слово учителя о выбранном вами лирическом тексте. Не забудьте, что ваш ответ должен быть грамотным, выразительным и логичным.

Желаем успеха!

¹ Крины (устар., поэтич., книжн.) – лилии.